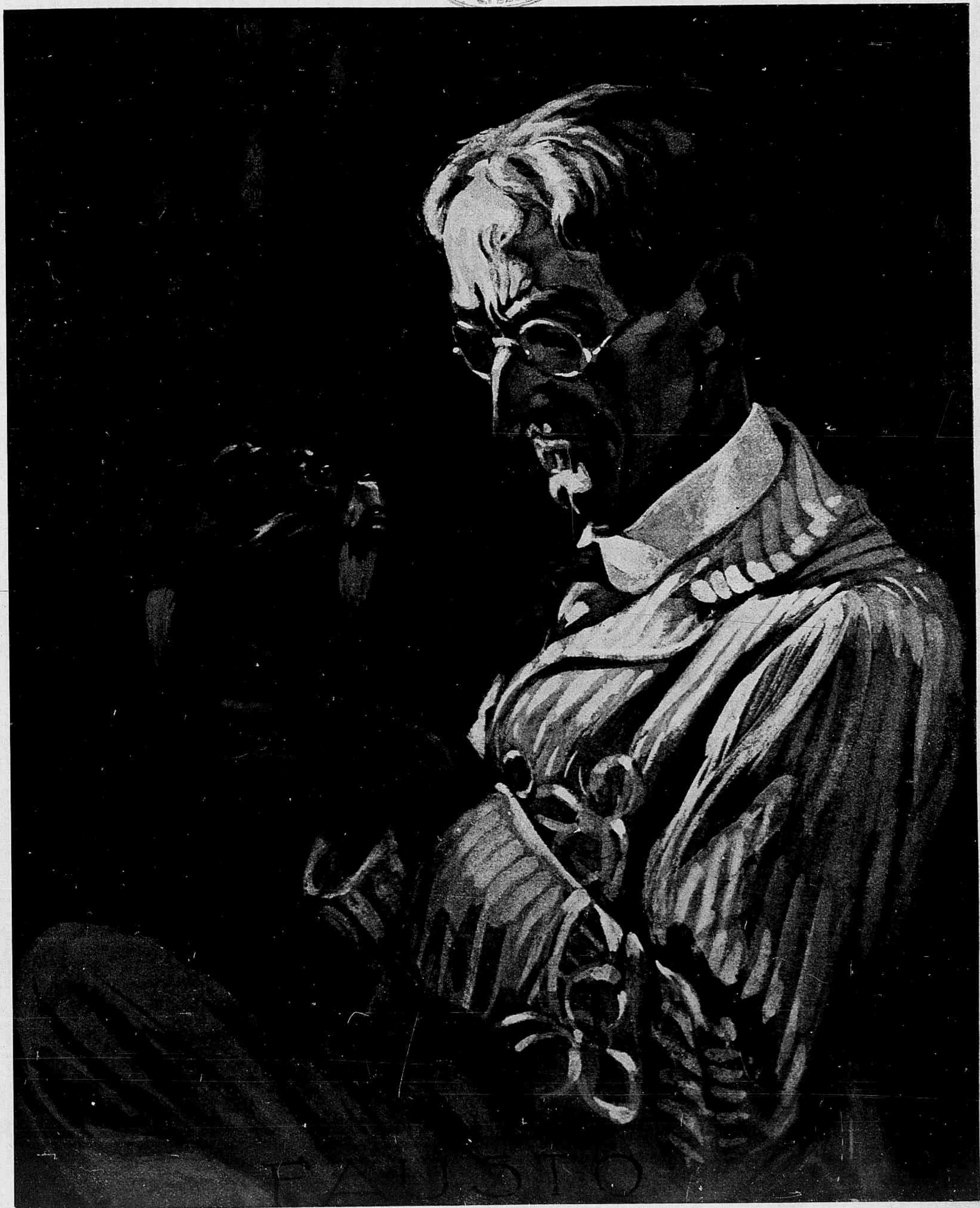


REVISTA DA SEMANA

ANNO XXIX -- N. 46



3 de Novembro de 1928





*No grande salão, onde
reinem arte, musica e
elegancia, domina hoje
a distincta fragrancia
da Celebre
Água de Colonia
"4711"
conhecida e apreciada
sobre todo o globo
terrestre.*

No. 4711.  **Água de
Colonia**

REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONAIS
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
 PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
 ~ RIO DE JANEIRO ~
•ASSIGNATURAS•
 52 numeros (Brasil)
 Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
•REGISTRADA•
 Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones *Redacção e Administração, N. 3660*
Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a ADELIANO MACHADO
 DIRECTOR RESPONSÁVEL

•ESTRANGEIRO•
 Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
•REGISTRADA•
 Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
 Avulso 1\$200 Atrozado 1\$500

ESTE NUMERO CONTEM 48 PAGINAS



ANNO XXIX

Rio de Janeiro, 3 de Novembro de 1928

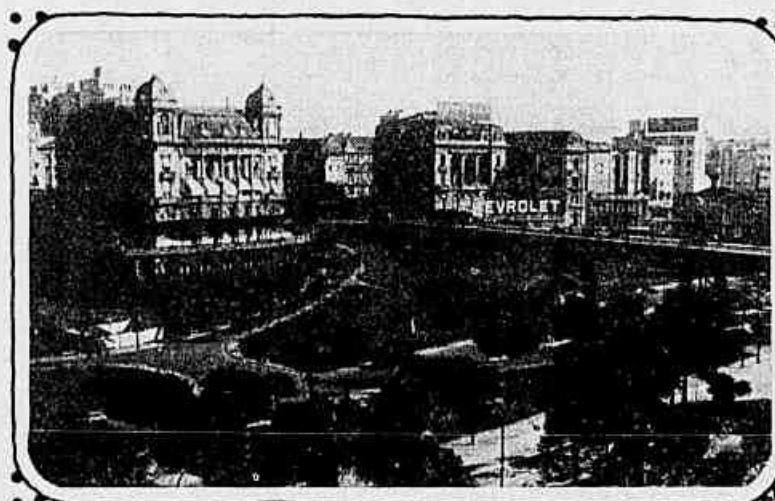
NUMERO 46

SÃO PAULO é a cidade dos paradoxos... Tudo nella é contradictorio e desnor-teante. A principio parece-nos a mais feia das cidades do Brasil e, logo a seguir, a mais bella de todas... Quem a vê através da estação do norte, das suas viellas estreitas e cheias de pó ha de achal-a pobre, banal, inexpressiva e triste... Ella não tem, como o Rio, uma linda sala de visitas. A avenida Rio Branco, no Rio, é a sala em que a gente espera, deliciado, as outras surpresas da casa... Se essa primeira impressão é fraca, ainda ficam, de reserva, a avenida Beira-Mar, a Atlantica, o Pão de Açúcar, o Corcovado... E a visita acaba por confessar-se maravilhada, bebida de belleza... O Rio é uma mundana *chic*, que sabe tirar partido da sua belleza...

São Paulo, não. E' uma surpresa latente e contínua. Nada de scenarios preparados especialmente para as visitas de cerimonia... Nada de panoramas poeticos, compostos pela Natureza em dias de inspiração e de bom humor. A belleza resalta do conjunto de trabalho, de riqueza, de dynamismo incessante que fazem a essencia da alma paulista. A sua belleza é a belleza dos musculos saídos, das machinas potentes, da terra seivosa e farta.

As notas vegetaes da symphonia paulista são pausas necessarias á comprehensão e intelligencia do conjunto. O valle de Anhangabahu é um jardim entre montanhas de arranha-céus. O Viaducto do Chá não foi feito para recreio de turistas enfarados da monotonia dos caminhos terreos, mas sim para evitar o atropelo crescente dos que desejam palmilhar o mesmo caminho rumo á riqueza e ao conforto...

Tem-se a impressão, ali, de que a vida é uma série infinita de duellos entre o homem e a terra, entre o homem e o céu, entre o homem e o homem. Toda a cidade é uma illustração perenne da lei biologica do *struggle for life* que regúla o mundo, e justifica o desaparecimento das especies frageis e dos individuos enfermicos. A ansia de ser rico move todas as almas, tortúra todos os corações. Não importam as apparencias falsas da riqueza, como nas cidades salões de baile de que o Rio é o typo mais perfeito: o que importa são as reali-



São Paulo.
cidade
dos paradoxos...

por Berilo Neves

dades positivas, e por isso todo o mundo não se acanha de dizer, pelo desalinho do traje e espontaneidade dos gestos, que trabalha para ser rico...

Dahi mais um contraste para o espectador da vida paulistana... Na rua, todos se atropelam, todos se empurram, todos se hostilizam. Essas ruas movimentadas, que á noite revivem mais intensamente através de seus annuncios luminosos como as de Buenos Aires, são durante o dia simples corredores que põem em communicação as casas de negocios, os bancos, os grandes estabelecimentos da industria e do commercio... Nellas não se reúnem, como no Rio, os que teem por profissão o não ter profissão.

A rua, na Paulicéa, não é um fim: é um meio... Até as damas a atravessam indifferentes aos outros, e ás outras, sem essa curiosidade, bem feminina, de ver como as suas amigas ou mesmo as desconhecidas se apresentam em publico. Em relação aos homens, essas gentis paulistas são, mesmo, de uma indiferença atroz... Parecem de todo emancipadas do prestigio do sexo forte, da sua ascendencia natural e multi-secular.

E' verdade que os homens lhes pagam na mesma moeda. Nada de filas quietas de basbaques para dizer graçolas á belleza movel que ondúla na rua Direita ou na avenida de São João. Nada da irritante monomania gymnophila que faz de cada carioca um perseguidor incansavel das bellezas que passam... Ha uma indifferença reciproca em que cada um dos dous grupos antagonicos — o de Adão e o de Eva — mais forceja por demonstrar a sua insensibilidade perfeita diante dos encantos e attractivos do outro sexo...

E entretanto — cidade eterna dos paradoxos! — tanto um como outro são bem dignos da admiração devota das almas sensiveis... Os homens são, via de regra, fortes, desempenados, de gestos bruscos e decididos, onde ha um americanismo temperado pela

doçura da velha sensibilidade lusitana... Sente-se que estão sempre aptos a fazer um bom negocio ou a dar um bom murro — duas provas irrecusaveis de virilidade e de força intelligente... A mulher, para elles, é como o cinema: uma bôa diversão depois que se ganhou honradamente o dia. E' um premio e um motivo esthetico, como uma medalha de bom comportamento ou uma

flôr cara... O homem da Paulicéa é sempre um homem que tem algo a realizar na vida. A sua existencia tem um *leit-motiv* como as óperas, as grandes composições musicas... Elle não anda atrás do Tempo para matal-o como os desoccupados de certas grandes cidades nossas conhecidas...

Quanto á mulher... é o mais bello de todos os paradoxos de São Paulo! A principio, ten-se a impressão de que São Paulo é um grande jardim sem flores... Ha ruas e avenidas sumptuosas, cheias de annuncios vermelhos que parecem feitos para se mirarem a si mesmos. As poucas damas que passam ao alcance dos nossos olhos são tão ageis, e bruscas, e indifferentes que nem parecem de sexo de Eva... São homens de boina e sapatos de couro de cobra...

A's horas cinzentas do crepusculo a cidade se anima ao desfile das mais bellas mulheres do sul... E' a hora do chá nas confeitarias elegantes. Os autos, de um luxo estonteante, deixam á porta das casas de chá verdadeiros typos de belleza, que alli fazem, todos os dias, o seu ponto de palestra. Depois do chá, retomam os autos e só os theatros e cinemas *chics* teem a honra de revel-as, á noite.

A mulher paulista detesta a rua, ao contrario da carioca que a perfuma desde as primeiras horas da manhã até á noite. Para conhecê-la de perto é preciso ser *chauffeur* ou porteiro de casa nobre... Por isso, as ruas de São Paulo são bellas, mas de uma belleza fria e sem perfume.

E' o mais forte e o mais lamentavel dos paradoxos da Paulicéa: sendo a cidade do Brasil onde ha maior numero de mulheres bellas, é a que menor numero de mulheres bellas pode apresentar ao forasteiro que chega, ávido de novidades e de bellezas novas...

Berilo Neves

Revelação

Conto de Albert Jeanse

SERIA bem difficil dar uma idade exacta a Antonieta Hesbly. A mantilha de velludo preto, o chapelinho ornado de vidrilhos, a saia longa batendo-lhe nos tornozelos decididamente a collocavam fóra do tempo. Qualquer observador, porém, que se dêsse ao trabalho de lhe examinar de perto o semblante, ficaria surprehendido ao notar a especie de fogo sombrio, um tanto occulto do seu olhar.

A sua existencia obedecia, por assim dizer, a um regime monacal: e os exercicios piedosos, as obras de caridade e alguns trabalhos de costura ou bordado bastavam para lhe encher os dias.

Ora, uma bella tarde, estava Antonieta costurando na varanda de sua casa quando a criada

lhe veio dizer que a senhora Ardcuin, sentindo-se peor, reclamava com urgencia a sua presença.

Essa senhora Ardcuin era uma burgueza de antes da guerra, a quem as privações tinham vindo precipitar a decadencia, á sombra melancolica duma casa grande de mais para ella. Antonieta ia vel-a, soccorria-a com toda a discreção possível e insensivelmente se fóra apegando áquella mulher que, com tão admiravel dignidade, supportava o triplice fardo da velhice, da pobreza e da solidão.

Ao acercar-se naquella dia da cabeceira da enferma, o estado desta sobremaneira a impressionou.

A pobre velha ergueu a mão com esforço e fez signal a Antonieta que aproximasse o rosto do seu o mais possível. Depois, fallando-lhe ao ouvido, murmurou:

— Minha filha, mandei a chamar porque tenho que lhe pedir um serviço, um grande serviço...

— Diga, minha senhora: pode contar comigo.

— Muito obrigada. Faça favor de abrir essa secretária e tirar da gaveta de cima um cofreinho, com cantos de cobre, que lá deve estar.

Antonieta foi buscar o cofre e depol-o sobre a colcha meio esfiada do leito.

— Abra! pediu a doente.

Antonieta obedeceu.

— As joias contidas nesse cofre não me pertencem... proseguiu a moribunda em voz quasi imperceptivel. Foram me confiadas por uma amiga de que ha muitos annos não tenho noticias. Como já lhe tenho dito, só me restam parentes muito afastados e que mal conheço. E o meu receio, o receio que me atormenta é que os meus herdeiros, desrespeitando o deposito que me foi confiado, se apossam destas joias.

— Oh, mas isso é impossivel! exclamou Antonieta Hesbly.

— Engana-se, nada mais natural, infelizmente. Por isso pensei na senhora, tão honesta, tão escrupulosa em todos as suas coisas, para avisar a dona destas joias e guardal-as em seu poder até que ella lh'as reclame.

— Minha senhora, realmente eu não posso acceitar tal incumbencia...

— Pelo amor de Deus não me recuse este favor. E' o ultimo que lhe peço. E nem pode imaginar como este caso me preocupa, me atormenta!

A pobre enferma suffocava, apagava-se-lhe o brilho dos olhos soffredores. Antonieta Hesbly teve pena daquelle soffrimento.



**—Quasi que enloquecia
por causa de uma dôr
de ouvido!**

**A noite passada em claro,
sem que unturas nem la-
vagens lograssem propor-
cionar-lhe allivio!**

**Que surpresa, que milagre,
quando, poucos momentos apos
ter tomado dois comprimidos
de CAFIASPIRINA, desappare-
ceu aquella dôr horrivel!**

Eis porque a todas
as suas amigas re-
commenda ella sem-
pre com tanto en-
thusiasmo, e para
qualquer dôr, a no-
bre e excellente



CAFIASPIRINA



**Ideal contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido;
nevralgias, enxaquecas e cólicas menstruaes; conse-
quencias de noites perdidas, excessos alcoolicos, etc.**

*Allivia rapidamente, devolve as forças e não
affecta o coração nem os rins!*



**LLOYD REAL
HOLLANDEZ**

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAÍDAS
DE
PAQUETES PARA A EUROPA

Orania...	20 de Novembro
Flandria...	4 de Dezembro
Gelria...	18 de Dezembro
Zeelandia...	1 de Janeiro
Orania...	22 de Janeiro

**EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA**

OS - PAQUETES

**Orania,
Flandria
e Zeelandia**

Escalam no porto de **LEIXÕES**, tanto na
viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108



A *Dansa de Salomé*, desenho de Pedro de Rojas que, constituindo uma nota satyrica do problema da habitação na capital da Argentina, foi — por ter perfeita applicação — reproduzido na *Espanha*.

E o Rio de Janeiro — ao vêr a cabeça do senhorio no prato — achará também opportuna a reprodução que ora fazemos.

PREMIADO COM RS. 300\$000

No concurso do Sabonete EUCALOL

Abaixo, drogas cacetes!
No mundo dos sabonetes
Raiou deslumbrante sol!
Appareceu o hemdito
Sabonete de Eucalypto
Denominado EUCALOL!

NADIR PORAGA, RIO.
Rua Barão de Ubá 12, c. 4
(Pseud. de Nadir Braga).

— Pois bem, seja! respondeu. — Prometto guardar essas joias, como a senhora deseja.

Naquella noite, achando-se Antonieta sozinha no seu quarto, uma extranha curiosidade a levou a levantar a tampa do cofre.

No ninho de pelucia um tanto rapada, appareceram varios anneis, um colar de opalas, um bracelete de jade, um broche antigo de esmalte, um diadema de perolas...

Antonieta Hesbly que em toda a sua vida só possuiria uma joia — uma cruz de prata, pendente duma lita preta — examinou as peças do thesouro confiado á sua guarda. Um annel, entre todos, lhe chamou a attenção. Nelle se ostentavam uma saphira, um diamante e um rubi, compondo um trevo scintillante. "Se eu experimentasse este annel?" pensou Antonieta. E enfiou o annel no dedo minimo. "Parece que foi feito para mim". Os outros anneis adornaram outros dedos e pela primeira vez Antonieta reparou como as suas mãos eram esguias e delicadas. "O diadema agora!" No momento em que ella atava ao pescoço o colar de perolas, assaltou-a de repente um escrupulo. "Não é talvez muito honesto o que eu estou fazendo"... O penteado, que Antonieta usava, com grande massa de cabello presa ao alto da cabeça, não deixava ajustar o diadema. "Vou me pentear doutra maneira". Rapidamente, com a mão recamada de anneis

retirou os grampos e a cabelleira despenhou-se opulenta e sedosa. Adjustou o cabello em bandós, fixou o diadema. "Agora o colar!" E as opalas rebrilharam sobre a blusa fechada, austera...

Antonieta hesitou alguns segundos. Tremiam-lhe as mãos. Luctava com todas as suas forças contra a tentação. De repente, decidiu-se. Os botões de pressão estrealjaram, soltando as bandas da blusa que se afastaram, e a pelle do peito surgiu, macia e clara. Ao contacto da carne, foi como se as opalas acordassem. E o espelho do guarda-vestidos restituiu a Antonieta Hesbly a imagem vibrante duma mulher formosa e moça, decotada para um baile e que lhe sorria numa especie de transporte venturoso...

A senhora Ardouin falleceu no dia seguinte.

Os Perigos da Vida

Como os Rins Ficam Doentes

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais, bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando fôr dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Tóxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Fígado, dos Rins e a terrível Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**.

Estomago Sujo

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incommodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações apparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Tóxicas, e nesse mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que appareça qualquer Com-

plicação Perigosa e Molestia interna ou Externa!

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dores, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dores, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Tóxicos dentro dos intestinos, Dores, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Olhe

Ventre-Livre NÃO é Purgante.

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguaes Purgativas**, os **Saes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, as **Pastilhas**, os **Oleos Purgativos**, os **Azeites Purgativos** e as **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre**, que os resultados serão esplendidos e garantidos! Tem Gosto Muito Bom!

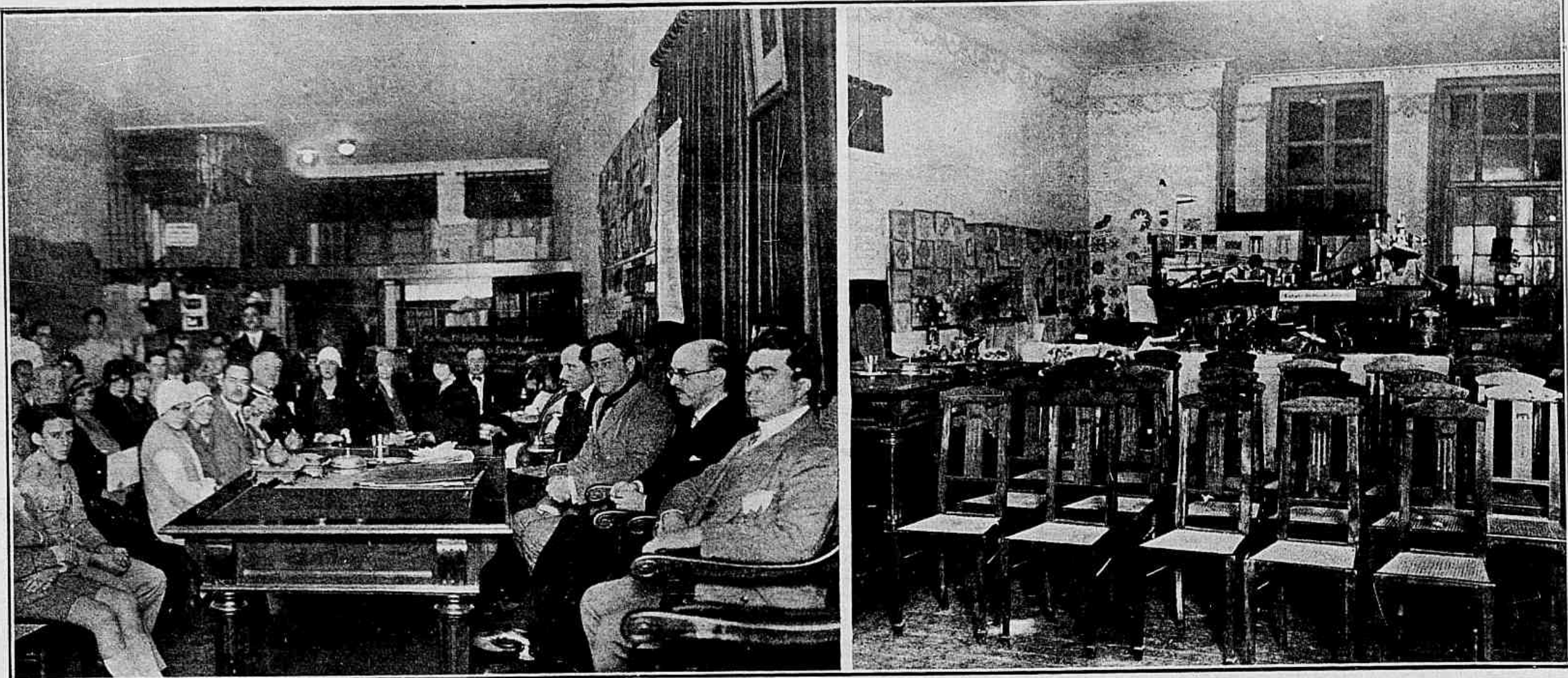
Não Esqueça Nunca:
Ventre-Livre NÃO é purgante.

Antonieta Hesbly foi depositar no commissariado de policia o cofre que guardara uma noite... E se desde então vive afastada do mundo, reclusa e triste, é que se arrepende e se penitencia do pecado de se haver, uma noite, revelado a si mesma.

Para molestias de senhoras, use o novo regulador francez

HEMOCLEINE

São pequenos comprimidos de gosto agradável e effeito surprehendente.



A Semana da Educação. — A' esquerda: o encerramento da Semana. A mesa que presidiu á conferencia do dr. José Marianno Filho, com a qual a Associação Brasileira de Educação encerrou a semana consagrada á Educação Nacional. A' direita: um aspecto da exposição de trabalhos escolares com que a A. B. de Educação commemorou, na sua séde, a Semana.

Um interprete principesco

O Almirantado Britânico annunciou o mez passado que o principe Jorge, filho do Rei, e que é actualmente tenente de Marinha, fôra designado como interprete para a lingua franceza a bordo do cruzador Durban, destacado nas aguas da America e das Indias Occidentaes.

O principe obteve esse titulo em vista dum exame que prestou em Setembro

e após uma estadia em França, considerada indispensavel para o estudo do idioma.

O cargo de interprete vale ao filho de Sua Graciosa Majestade um augmento de pré de 1 shilling e 6 pence por dia.

—(49)—

O cheque do Emir

Na sua recente passagem por Constantinopla, entregou o emir do Afghanistan ás autoridades a somma de

19

PAPEIS PINTADOS

NACIONAES E ESTRANGEIROS

VITRAUX-TAPETES CONGOLEUM

CASA CARIOCA

RUA DA CARIOCA

Telephone: C. 1940

cem mil francos para os pobres da cidade.

Desse dinheiro, foram entregues cinco mil francos

a Zaro Agha que, contando cento e cincoenta e quatro annos de idade, é considerado o homem mais velho do mundo.

Como empregou o velhote essa pequenina fortuna? Parte della, com a justiça. Com effeito, uma vez de posse dos cinco mil francos, uma das primeiras coisas que Zaro Agha fez foi requerer o seu decimo primeiro divorcio.

— Minha mulher está muito velha... allegou elle. Não a supporto mais.

E aos amigos declarou que, uma vez livre da actual esposa, trataria de casar immediatamente — para o que já tinha noiva.

Zaro Agha é um original. E tanto assim que, se o não fosse, ha muito teria morrido — como qualquer de nós.

—(50)—

Os lutos mais tristes não são, muitas vezes, aquelles que se usam sobre o chapéu.

GUSTAVE FLAUBERT

SABONETE

Donly

PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR



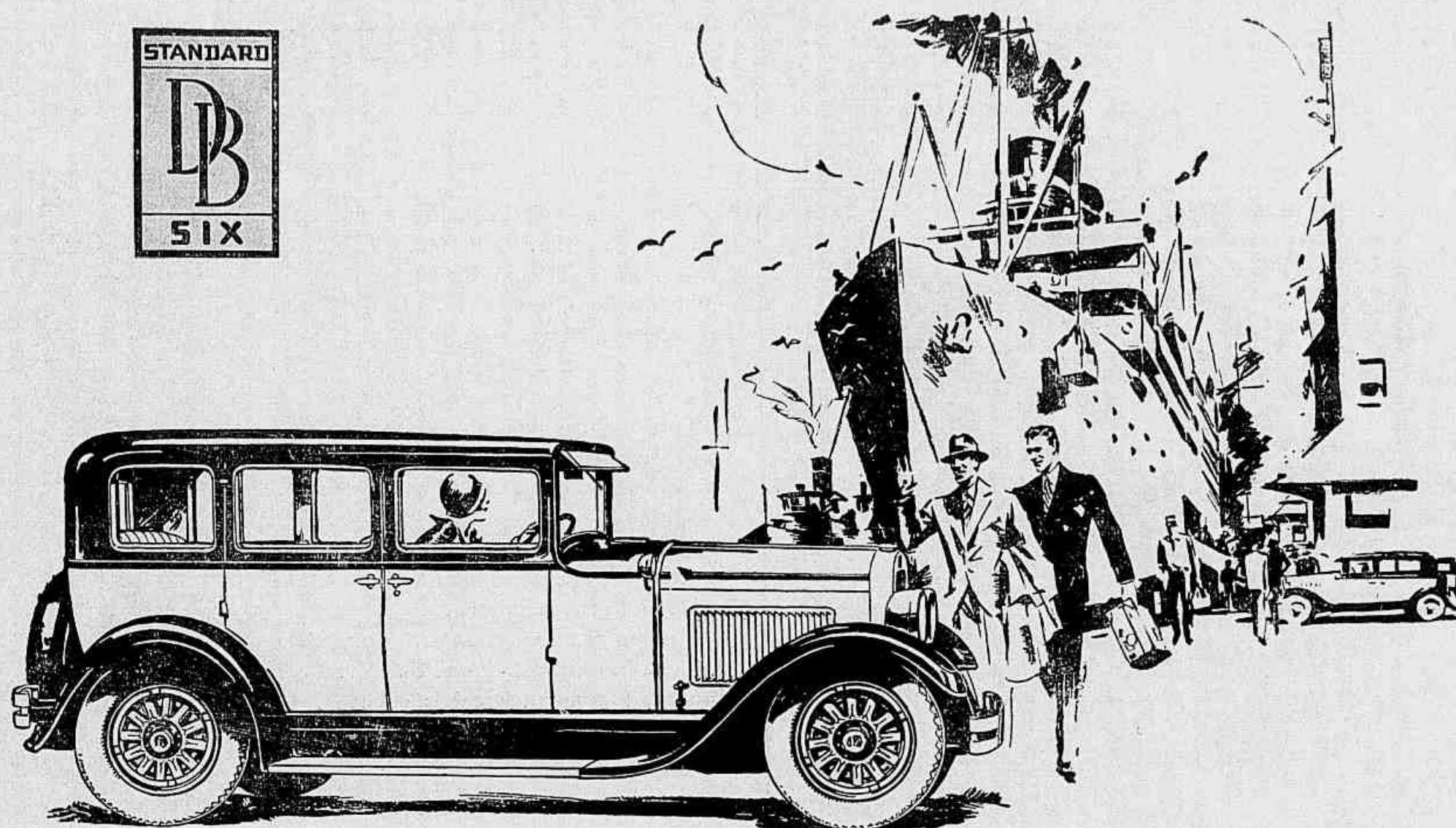
MEDIANTE SELLO DE 200 REIS, ENVIAREMOS AMOSTRAS GRATIS

PERFUMARIA LOPES-RIO

PRACA TIRADENTES, 34-38 — TEL. C. 648
RUA URUGUAYANA, 44 — " C. 539
AVENIDA RIO BRANCO, 134

S. PAULO — R. S. ANDRÉ — 20 — TEL. 2-4681

ENTREGAMOS A DOMICILIO QUALQUER ARTIGO PEDIDO PELO TELEPHONE



Um Bom Methodo De Compra

Decida sobre o que quizer na compra de um automovel. Compare então cuidadosamente os automoveis que V. Sa. está em posição de comprar.

Se V. Sa. o fizer com consciencia, ha uma forte probabilidade de que comprará um Standard Seis.

Porque o Standard Seis é um valor excepcional —devido ás economias conseguidas pela grande experiencia e operação em larga escala da Dodge Brothers.

Este automovel lhe traz liberalmente as qualidades hoje em dia mais altamente valorizadas —commodidade, economia, boa apparencia, velocidade e potencia.

A serie completa "Dodge Brothers" de vehiculos para passageiros incluye os typos de STANDARD SIX, VICTORY SIX e SENIOR SIX.

Soc. Imp. de Automoveis, Ltda., Curityba
Antunes dos Santos & Cia., São Paulo
Oscar Rodriguez de Moraes, Bahia
Alvaro de Castro Correia, Ceará

Salim Salles & Cia., Pará

Antunes dos Santos & Cia., Pernambuco
Francisco Aguiar & Cia., Maranhão
Srs. Danrée & Cia., Porto Alegre
W. S. Evill, Rio de Janeiro

DODGE BROTHERS

STANDARD SIX



TEM SOBRE OS DE MAIS
A PRIMAZIA

IMPÕE-SE PELA SUA SUPERIORIDADE.

Pela sua inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922:

HORS CONCOURS

A' venda em todas as boas casas da capital e dos Estados

Fabrica: **FERREIRA SOUTO & C.** — Rua Fonseca Telles 18 a 30
RIO DE JANEIRO



O creme dentifício ANTIPIO

(do Dr. Waite)

conserva o brilho natural dos dentes, dissolvendo pelo processo emulsivo a pellicula viscosa e amarellada que os encobre.

A PASTA DENTIFRÍCIA "ANTIPIO"
(do Dr. Waite)

em virtude de seus componentes, scientificamente combinados, conserva a bocca em perfeita asepsia durante mais de uma hora após o seu emprego.

Sendo sua base ANTISEPTICA

evita a PYORRHEA e previne a CARIE. Compre um tubo e consulte o seu dentista.

A' VENDA EM TODA A PARTE

Chronica de Paris

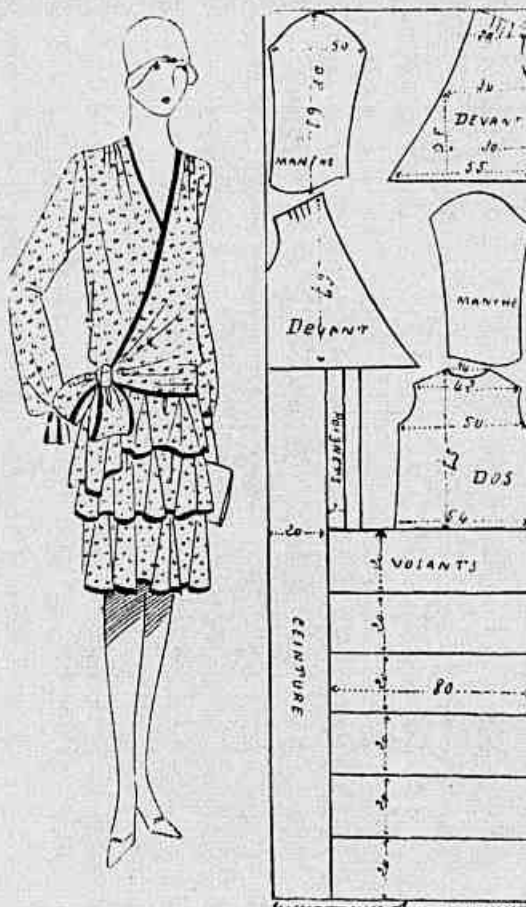
ELEGANCIA JUVENIL

Vencida a canicula, temos a impressão de que passaram os dias escaldantes de calor. Póde-se agora desfructar o mar a qualquer hora, porque, em pleno sol, o ar fresco nos annuncia que caminhamos para o outomno, a época mais formosa do anno.

O bom gosto impera nos modelos. São creações inspiradas nas originalidades da moda, sem atrevimentos de gosto pessimo.

Com a saia de crepon e o jersey de dois tons azues, vae maravilhosamente o *jipi* authentic, que dá sombra aos olhos, e o calçado de frente branca.

Tem maior caracter desportivo o modelo de seda branca, com blusa de lã verde e branca, formando desenhos cubistas. O chapéo é de feltro branco, com cinta verde, e os sapatos de couro e crepe.

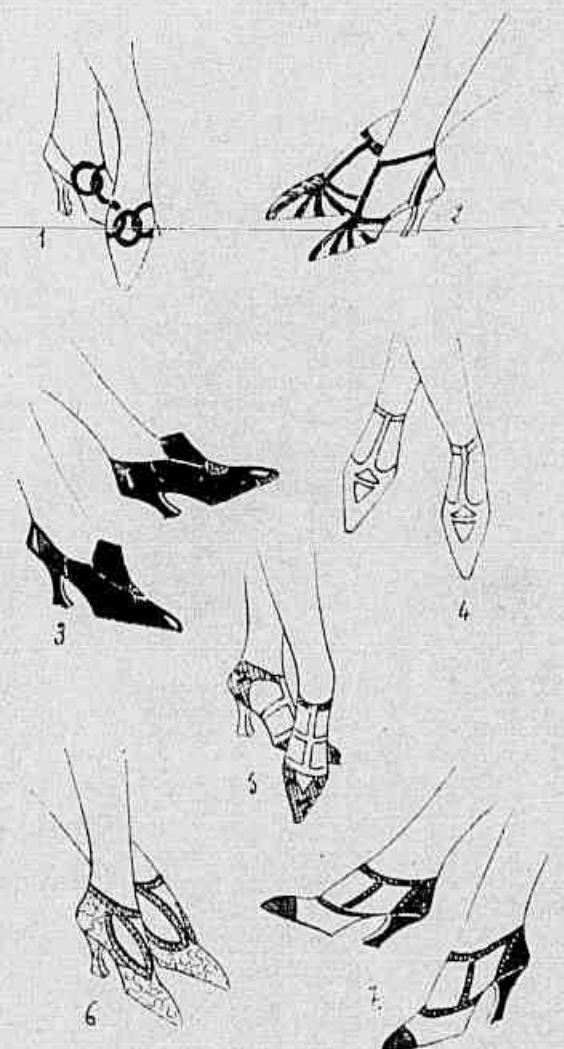


Vestido de verão, de foulard-voile, mousseline e crêpe da China estampado, muito em voga nesta estação. Para execução do modelo, eis o que é necessario: 3m,10 de tecido de 1m. de largura. O corpo, cruzado na frente, é preso á cinta por uma cintura amarrada do lado. A saia é feita de tres babados franzidos, sobre um fundo de côr condizente. O corpo, os punhos, a cintura e os babados são bordados por um viéz de côr condizente á do vestido, porém mais escura.



Curioso manteau guarnecido por duas raposas que se lhe enrolam em torno.

ALGUNS SAPATOS DA MODA



- 1 — De gamo cinza, com aneis de couro preto envernizado.
- 2 — De couro bege, enfeitado de couro vermelho.
- 3 — De setim preto, com fivella de strass.
- 4 — De lamé de prata ajouré em cima do pé.
- 5 — De lagarto e couro cinza.
- 6 — De gamo branco e couro vermelho.
- 7 — De broché de tom arco-iris, bordado de strass.

Vejo tres figuras na coberta de um barco, com saias diferentes. Uma tem um traje de tussor branco, enfeitado com franjas tiradas do mesmo tecido; compõe-se de saia com préga dupla em ambos os lados, blusa e jaleco quadrado. A borda inferior dessas tres peças é cortada no fio, para que se possam rematar com franjas, detalhe de ultima moda, que dá a idéa de sérias dificuldades de côrte.

Outro é de crepon branco, com viezes em azul e vermelho; tem a saia cortada em fôrma, a blusa recta e um chale daquellas tres côres.

O terceiro é um modelo com jaqueta estylo tailleur, de panno azul escuro e camisa de seda; saia de flanela de lã branca, com a frente cortada em fôrma de leque e o resto em linhas rectas. A boina deitada para trás, em estylo basco, dá ás jovens que as levam certo ar de rapaz, em harmonia com algumas silhuetas.

O primeiro passo para que os chapéus se deem para trás deram-n'o os modelos de primavera, com esse geito que punha a



Original conjunto de tricot, com golla e enfeites de lontra.

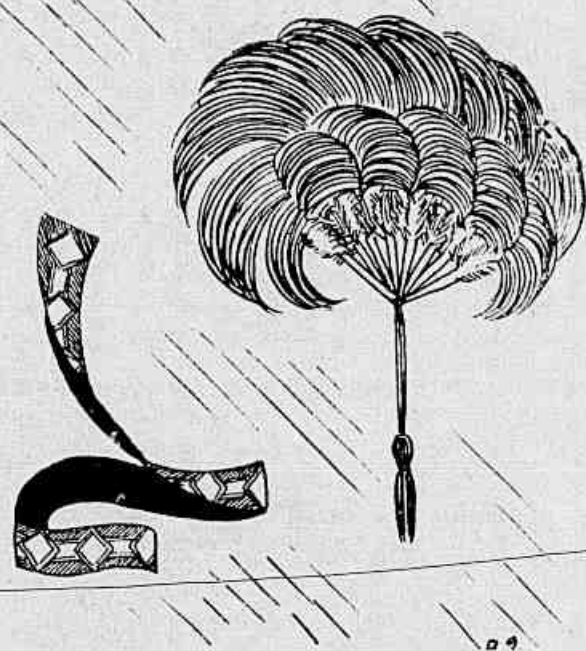
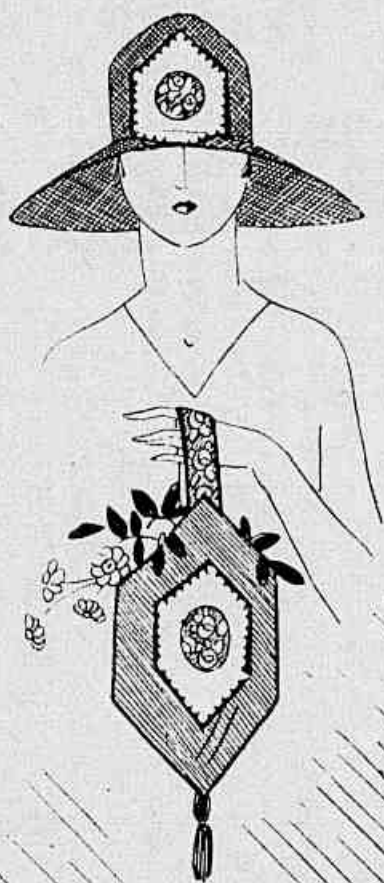


Manteau de drap. Golla e enfeites de raposa branca.

descoberto uma das sobancelhas; o segundo deu-o a beina com maior decisão; veremos o que sucederá quando as casas creadoras lançarem os modelos de inverno.

Será de lamentar que depois de terem sido supportados durante o verão os chapéus cingidos á testa, como instrumento de tortura, quando fizer frio se torne preciso que a testa seja exposta ao ar gelado. Como belleza, tudo superará aos chapéus encaixados até ao nariz. Como pratico, difficilmente haverá o que se lhes avante.

As senhoras que usaram aquellas capo-



Para o campo, este chapéu e bolsa condizentes. O chapéu é de palha, enfeitado na frente por um motivo de duvetine verde applicado por um ponto de festão; no meio da duvetine reapplica-se, por um ponto de cordonnet, um motivo de cretone de tons vivos.

A bolsa condizente é de raphia, tendo ao centro o mesmo motivo que ha no chapéu. Borda verde e alça de cretonne.

Leque de plumas de cores vivas.

Cinto feito de uma fita de duas vistas, cuja cor clara é enfeitada de pelle incrustada por ponto de cordonnet.

tas com correias sorrirã, satisfeitas, ante a idéa de que tornarão a vêr o cabelo sob a aba dos chapéus.

Um cabelleireiro inglez insiste na sua propheta affirmando que quando não houver uma só mulher de cabelo comprido voltará a moda a impôr cabelleiras com cachos e tranças.

Está para essa época reservado o triumpho completo das que, ha muito tempo, veem enthesourando esplendidas cabelleiras.

O tempo dirá.

MARAVILHA QUE REVOLUCIONA TODO O SYSTEMA DE DEPILAÇÃO

PASTA DEPILATORIA



CONSTITUE O EXITO MAIS NOTAVEL DA ACTUALIDADE



Elimina em trez minutos os pellos superfluos das pernas, braços, decote e axilas, sem ardores, nem mau cheiro, nem irritações.

O uso da esplendida PASTA DEPILATORIA "ALACK" não somente elimina os pellos da superficie de pelle, como acontece com o uso das navalhas e gilletes que engrossam os pellos, mas tem a grande vantagem de entrar na raiz dos mesmos, debilitando-os paulatinamente até morrerem por completo.

A PASTA DEPILATORIA "ALACK" é um producto que nunca deve faltar no Toucador de uma Dama Elegante, especialmente na época de verão.

Vende-se nas principaes perfumarias da Capital:

AVENIDA, BAZIN, CIRIO,
ORLANDO RANGEL e
GRANADO & CIA.

Qualquer pedido ou informação dirigir-se aos escriptorios de
PRODUCTOS "ALACK" Ltd.

RUA DE SÃO PEDRO 265 — Tel. Norte 0976 — RIO DE JANEIRO

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio-de-Escossia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana 12

FILIAL:

27, Rua Gonçalves Dias, 27

Chi Namel

ESMALTES, TINTAS, LACAS E VERNIZES

SEUS MOVEIS, QUE LINDOS ESTÃO!

Não ha razão para ter-se moveis de apparencia velha, quando tão facil e economicamente podem ser renovados com uma mão de Esmalte ou Lustro «CHI-NAMEL» de Cor.



V. S. mesmo pode applicar o Esmalte ou Lustro «CHI-NAMEL» e obter magnificos resultados. Não é um trabalho, senão um passatempo agradável.

Entre nosso grande sortimento de cores, encontrará uma apropriada para cada objecto. Produzem um brilho resistente, uniforme, attractivo e fino.

A' venda em todas as casas de Louças, Ferragens e Tintas.



Fabricado por The Ohio Varnish Co., Cleveland, O. — E. U. A.



As bodas de diamantes do coronel Gabriel Villela de Andrade, proprietário e capitalista, e d. Francisca B. Martins Villela, comemoradas em Juiz de Fora — Minas Geraes — no dia 19 de setembro ultimo. Vê-se o venerando casal entre a sua numerosa família, composta de 7 filhos, 82 netos e 16 bisnetos.

SAL "TUBARÃO"



Faça da alimentação uma fonte de saúde, usando na sua cozinha o

"SAL TUBARÃO"

de absoluta pureza obtida pelo processo de lavagem. Peça ao seu fornecedor em saquinhos de 1 e 2 kilos.

toria contada pelo celebre virtuoso, mais de trinta pedidos para tocar em festas de beneficência, só encontrara aquelle meio de escapar á série que naturalmente se prolongaria muito mais. E assim se ex. o mandou explicar ao artista com o pedido de não sustentar o que proparara.

O prazer que dá a sciencia é sem mistura; abaixo desse prazer verdadeiro e puro estão as alegrias que nascem da temperança e todos aquellas que seguem a virtude como o cortejo de uma deusa.

PLATÃO

RIO-HOTEL

PRAÇA TIRADENTES
Tel. CENT. 4204 — End. telegraphico RIOHOTEL.

— E —

HOTEL VERA-CRUZ

RUA PEDRO I

(Junto á Praça Tiradentes)
TEL. CENT. 4003 END. TELEGRAPHICO "CRUZVERA"
Capacidade para 400 hospedes.
Systema de quartos sem pensão.
O ideal da hospedagem moderna
CONFORTO E DISTINÇÃO
Água corrente e telephone nos quartos. Apartamentos com banheiro para casal.

Rest. á la carte no Rio-Hotel
F. CABRAL & ALVES
RIO DE JANEIRO

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para famílias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel — Praia do Flamengo, 106. Telephone B. M. 1270.

UM BOM COLLEGIO

Excellente clima de altitude. Ensino officializado. Optimas installações. Gabinetes completos de physica, chimica e historia natural. Religião catholica facultativa. Instrução physica e militar com direito a caderneta de reservista. Collegio Sylvio Lette.

Avenida 15 de Novembro 264 — Petropolis.
Informes: Tels. Villa 1252 e Petropolis 52.

MUSSOLINI, VIOLINISTA

O famoso violinista Fritz Kreisler prestou ao chefe do governo italiano a homenagem de tocar alguns dos mais brilhantes numeros

do seu repertorio unicamente para elle ouvir.

Ao terminar o artista uma symphonia de Daves, o Duce estava tão commovido que lhe disse:

Para bem de todos e felicidade geral!!!

Estimado Sr. Pnco. Gonçalves — JOINVILLE.

Já persuadido dos bons effeitos de sua Pomada "MINANCORA" ahi no sul do Brasil, transferido para aqui lembrei-me de prestar á HUMANIDADE MARTYRISADA de muitas feridas occasião para receber a sua milagrosa Pomada "MINANCORA".

Mandei v. r. algumas duzias, e o resultado foi grandioso. Feridas antigas que torturaram durante muitos annos esta gente, que gastou muito dinheiro com diversas pomadas, ficaram rapidamente curadas, muitas vezes depois de uma só caixinha. Entrando toda a minha provisão pedi novamente quantidade maior e as curas attingidas em linha recta eram maravilhosas.

Um homem soffrendo de uma ferida cancerosa no nariz, quasi devorado, applicou Pomada "MINANCORA" e o effeito foi sup. rior. Ellz disse: "Sempre quero ter em minha casa um bom sortimento de MINANCORA para minha familia estar prevenida contra as eventualidades".

OS EMPREGADOS DO CORREIO, presentindo a Minancora, de todas as r m sses RETIRAM para seu uso proprio ALGUMAS CAIXINHAS.

Com saudações cordiaes e agradecimentos, assigno me

De V. S. Amo. etc.

Padre FRIEDRICH BARTELMANN.

Palmeira de Sta. Joanna — Est. do Esp. Santo.

NOTA: — A POMADA MINANCORA acha-se á venda em toda a parte.
Vendas por grosso: DROGARIA "MINANCORA" — JOINVILLE.



— Como e quando lhe poderei agradecer?

— Agora mesmo e da

maneira mais simples deste mundo.

— Como assim?

— Tocando o senhor mesmo uma peça para eu ouvir.

O sr. Musselini não poderia recusar. Tomou o violino e tocou. Tocou, ao que parece, primorosamente.

Fritz Kreisler divulgou o mais possivel o caso que para elle constituia, além do mais, tão valioso reclamo. Qual, porém, não

foi o seu espanto ao ver que o Duce o desmentia pela imprensa. Teve logo depois a explicação da estranha medida governamental... E que, tendo o sr. Mussolini recebido, em vista da his-



Á venda em toda parte e na Casa Hermany. Rio

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

Lic. pelo D. N. S. P. sob n. 54, de 16-2-918.



Instituto de Belleza de

Mme Clément

Para ter uma linda cutis e conservar uma bonita pelle. é indispensavel limp-a á noite, empregando os especiaes preparados de

Mme. Clément

Especialista em ondulação permanente e cortes de cabelo...

RIO — URUGUAYANA, 22 — PH. C. 1510

S. PAULO — S. BENTO, 22 — PH. 2-1694

PARA RESTAURAR A BELLEZA DO SEU CABELLO



Se o seu cabello perden a belleza, se é raro, descorado e sem vida, a causa do mal está sem duvida na caspa e nas raizes mal nutridas. Poderá isto ser devido a diferentes causas, porém em muitos casos a falta de se fazer uso sufficiente da escova é uma das principais razões. A estimulação do couro cabeludo é tão necessaria para a saúde do cabello como o exercicio é necessario para a corpo, e não ha melhor meio para estimular o couro cabeludo como usar vigorosamente a escova a noite e pela manhã. Porém para recuperar a verdadeira belleza dos cabellos deverá V. S. usar tambem Lavona. T o co dos Cabellos, porque este refrescante liquido contem um ingrediente secreto que mata o microbio da cas e a reanimando e alimentando as raizes fatigadas e inactivas. A Lavona, Tónico dos Cabellos, é usada e elogiada por actrizes e "Etoiles" do cinema e é o tratamento dos cabellos favorito de mulheres formosas tanto em Londres como em Paris. Compre o seu frasco e de immediatamente começo a esse tratamento hoje mesmo—ficará V. S. encantada com a nova belleza do seu cabello.

LAVONA

TONICO DOS CABELLOS

A Liegiana



ASPECTO DE UMA DAS SECÇÕES

QUE ELEGANCIA! QUE SUCCESSO!...



Marchamos com verdadeira alegria para conhecermos a futura Rainha das casas chics: Sua Majestade

A Liegiana

inaugurada ha poucos dias como uma alta novidade para todos. A ella compraremos os nossos calçados e para os nossos noivos. Preferimos a sua nova marca

STRAUSSER!

por serem modernos, elegantes e duraveis. Seus preços são da pontinha!...

RUA DO OUVIDOR 141 - 1.º andar. Telephone Norte 7632. Entre Gonçalves Dias e Avenida

ENTRADA PELA CASA "A SUBLIME.."



O Alimento que dá Saúde

QUAKER OATS é o alimento ideal durante a convalescência, porque proporciona ao organismo a máxima nutrição com o mínimo esforço. Os médicos de toda a parte recomendam este alimento.

Abundante em vitaminas, carbo-hidratos e sais minerais—os elementos essenciaes da nutrição perfeita—Quaker Oats aumenta a vitalidade, revigora a saúde, allivia o esforço nervoso, dá saúde. É fácil de digerir e de assimilar.

Quaker Oats é de sabor delicioso. É um alimento natural, saboreado com delicia por velhos e novos, como parte da dieta diaria. É fácil de preparar e muito economico.



Quaker Oats

1136

Barbasol

Experimente este excellente creme para barba, dispensa o pincel.
A venda em todas as Perfumarias, Barbeiros, Pharmacias e Drogarias.

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS: Coimbra Reis & C. Ltd. Rua Urugayana, 112, Rio



BIOTONICO FONTOURA

O MAIS
COMPLETO
FORTIFICANTE



O MOLEQUE

POP
Hermeto
Lima



COM as transformações por que tem passado o Rio de Janeiro, adulterando os habitos antigos, modificando a família, dando um outro aspecto á sociedade, tudo obedecendo ás leis da revolução — desapareceu o moleque, que era outrora a alegria das nossas ruas.

O termo moleque, de outros tempos, não tinha a acceção que hoje se lhe dá.

Modernamente, moleque é o garoto mal educado, que faz gestos que a moral condemna e atira a outro garoto, como elle, os nomes mais revoltantes que a gyrria conhece.

Ahi por umas dezenas de annos atrás, moleque era o negrinho, filho ou não de paes escravos, que cantarolava as canções populares, que jogava o pião na rua e acompanhava o palhaço de circo, quando sahia montado num burrico a gritar: "rapadura é coisa dura...". Ao que o moleque respondia: "é sim senhô".

Educado muitas vezes pelas donas de casa, que tudo lhes ensinava; crescendo a brincar com os filhos dellas, o moleque era o unico que conhecia todos os segredos das pessoas com quem habitava e o unico que as poderia desmoralizar, caso o seu prestigio fesse outro.

O moleque era quem levava e trazia os recados dos namorados, ficando assim possuidor das confidencias amorosas.

Quando a'guem tinha um inimigo e o queria coberto de ridiculo, era o moleque o incumbido desse mistér.

Ai do extranho que cahisse no desagrado do moleque! Não obtinha mais nada, porque o moleque a tudo obstava com as suas tricas e manhas.

Era o moleque o principal pulador de fogueira nas noites de S. João, e quem durante os folguedos do carnaval pintava a cara de alvaiade e lá seguia rua a fóra, a cantar oslundús da moda. Era tambem elle que nas festas da Gloria ia, a correr, apanhar as lléchas dos foguetes e fumava as pontas de cigarros que encontrava na rua.

De roupa de riscado ou de algodão-zinho, que se vendia no becco dos Adeles,



ou então trazendo as calças, que já tinham servido os donos da casa, amarradas á cintura por uma correia ou simplesmente por uma corda e a camisa desabotoada, mangas arregaçadas, lá seguia elle assobiando, a fazer as compras ou a buscar na loja da esquina as amostras das fazendas.

A função do moleque variava conforme a sua idade. Até aos 8 annos, todos de casa o achavam bonitinho e diziam: "Que negrinho engraçado!... Como é vivo!... Como é interessante!..."

Aos 10 annos, quando já começava a furtar os doces que pilhava ou os vintens encontrados por cima de algum movei,

abria-se para elle o inicio das sovas de varas de marmello e das palmatoadas.

Pagava pelo que fazia e pelo que não fazia. A quebra de um prato, o desaparecimento de algum objecto, tudo se lhe attribuia.

Só não era esbordoado na quinta-feira santa e na sexta feira da Paixão, em que as sovas ficavam adiadas para sabbado de alleluia, isto mesm'o se o moleque não trouxesse da igreja a garrafinha de agua benta.



Depois dos 10 annos, o moleque passava a ser vendedor de balas ou de roletes de canna. E, então, era vel-o fazendo prodigios de equilibrio, a pular pelos bondes, apregoando balas de coco e althéu, pimenta e lima doce... "Quer balas, sinhá?" Ai d'eile quando não trazia os vintens exactos ou quando, passando o dia todo na rua, nada vendia!

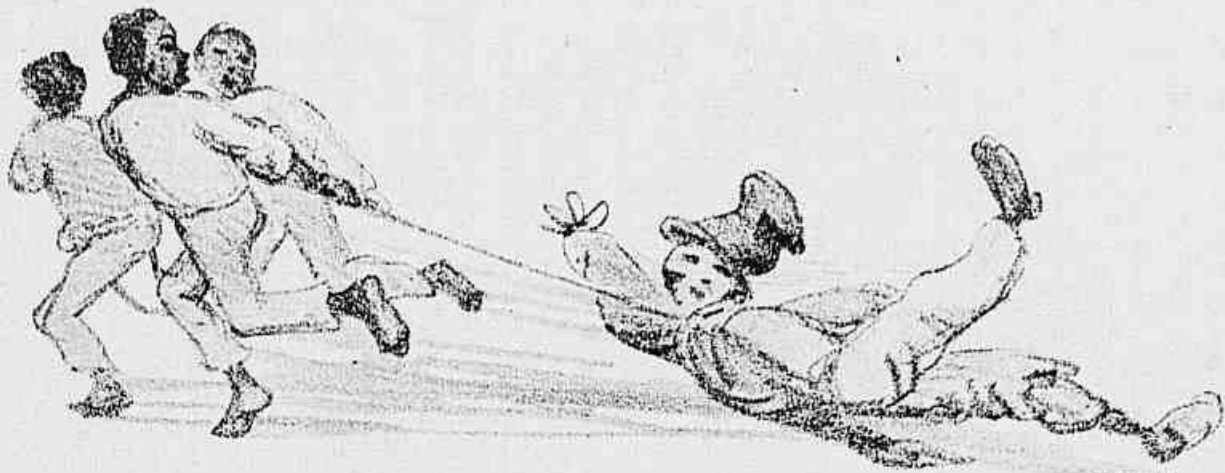
A presumpção era de que elle tinha passado o tempo a brincar ou dado o taboleiro a guardar a algum vendeiro para poder seguir algum batalhão que passava.

Escoada a phase de baleiro, o moleque ia ser capoeira. Para mostrar denodo, dependurava-se no sino grande da igreja de S. Francisco de Paula e com elle dava reviravoltas, para gaudio do povo, que por essas occasiões enchia a praça para admirar-lhe a destreza.

Os mais afarrados, pela valentia ou pela força de que eram dotados, eram conhecidos por alcunhas: havia o "Pexigoso", o "Perna torta", o "Braço de Ouro", o "Cara de bode",...

Quando os senhores não podiam mais com elles, entregavam-n'os aos chefes de policia, que lhes davam destino.

Heuve um chefe, o dr. Ludgero, que se tornou notavel mandando-os para a guerra do Paraguay ou fazendo-os assentar praça na Armada.



O moleque no sabbado de alleluia. (Desenho de Angelo Agostini).

Um outro, a quem o povo alcunhou de "O Rapa-Coco", fazia mais: depois de os surrar, mandava-lhes raspar a cabeça á navalha.

Outras vezes — e esta era a ultima phase do moleque, porque já as barbas começavam a crescer — era elle transformado em cabo eleitoral e, então, nas eleições, de cacete e navalha em punho, ninguém o enfrentava.

E, como tudo tem o seu termo na vida, passados annos, quando o antigo moleque, já com os cabellos brancos a annuiar-lhe a carapinha, via um rôlo entre populares e soldados da policia, dizia, observando

moleque tinha um idolo: — era José do Parrocínio. E, logo após a aurea lei de 13 de Maio de 1883, outro lhe nascera: — era a princesa Isabel.

Por essa época, chegaram mesmo a fazer um bloco, que tinha por fim sustentar a Monarchia, que lhes tinha dado a liberdade; e assim fundaram a Guarda Negra.

Houve moleques que se tornaram celebres pelas habilidades de que eram dotados.

Havia, por exemplo, o "Estrada de Ferro" que, tirando da garganta uns rugidos que só elle sabia fazer, imitava o barulho de um trem com tanta perfeição que moradores dos suburbios, ao ouvi-lo, sahiam a correr pensando que era o trem que passava. Um empresario theatral aproveitou-lhe a habilidade, chamou-o para imitar a uma locomotiva que passava em scena e fazia parte da peça.

Uma vez, porém, foi um desastre. O Estrada de Ferro appareceu no theatre tão alcoolizado que não conseguiu mostrar a sua habilidade e o trem passou em scena sem o barulho do costume.

Outro que alcançou celebridade foi o "Trovador". Sendo aprendiz de um cabelleireiro da moda, do Largo do Rocio, em pouco tempo sabia pentear melhor que o mestre. Chamado uma occasião para pentear umas artistas que trabalhavam no theatre S. Pedro, ouviu uma dellas cantar uma aria do Trovador. O cabelleireiro prestou attenção e uma vez em casa começou a ensaiar a aria que ouvira. Foi tanta a perfeição que a vizinhança admirada lhe deu a alcunha de "O Trovador" com a qual elle muito se honrava.

Quando chamado a pentear as senhoras de nossa mais alta sociedade do tempo do segundo Imperio, o Trovador era sempre rogado para cantar a aria.

E assim alcançou uma justa celebridade que só a morte levou. Hoje, porém, não existe mais o moleque do Rio de Janeiro.

Merivoltina



a um canto: "Ah! meu tempo! O moleque de hoje não vale o que come. No meu tempo, eu sozinho dava conta do rolo..."

Mas, ou trepado nas trazeiras dos carros, ou empinando papagaio na rua, ou jogando pedras nas arvores dos vizinhos, o moleque era por todos odiado, porque elle só era capaz de tudo. Sendo a principal figura das multidões, era elle que dava a nota, ora soltando vivas a alguém, ora gritando morras a qualquer politico escravocrata.

Ao tempo em que a campanha da abolição chegara á sua maior intensidade, o



A manifestação ao prof. Benjamin Baptista, da Faculdade de Medicina. A esquerda do homenageado vêm-se os srs. dr. Mello e Souza, chefe do gabinete do sr. ministro da Justiça, prof. Aloysio de Castro, prof. Cicero Peregrino, reitor da Universidade do Rio de Janeiro, prof. Abreu Fialho, director da Faculdade de Medicina, e prof. Miguel Couto.

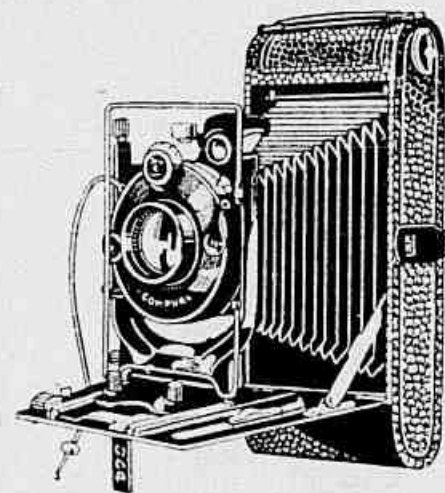


A photographia não occasiona muitos gastos quando todos os accessorios são adquiridos em nossa casa.

Os nossos preços são verdadeiramente excepcionaes e aconselhamos aos nossos clientes o que melhor resultado poderá dar e obter perfeitas photographias.

Temos grande variedade emapparehos photographicos de todos os feitios e tamanhos.

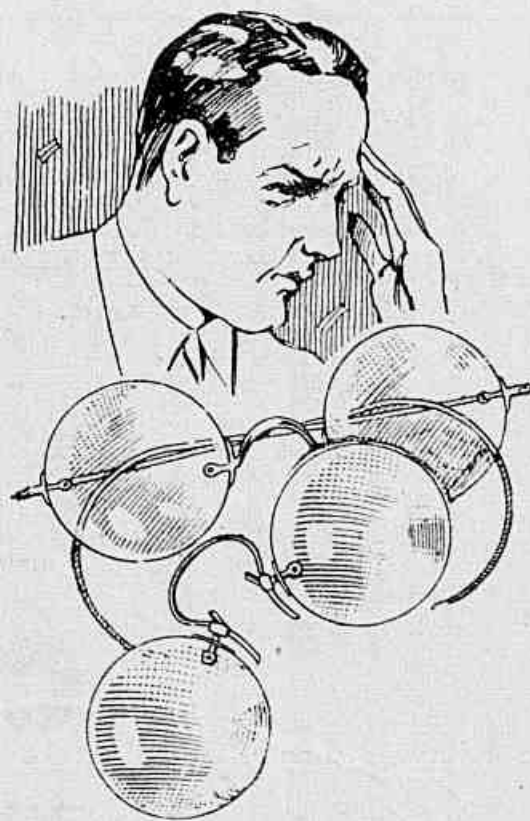
Revelaremos todos os films e chapas, e no mesmo dia faremos copias, ampliações etc.



Vendas por Clubs com sorteios.

OCULOS E PINCE-NEZ

Si V. Excia. tem necessidade de usal-os, lembre-se que ha meio seculo somos especialistas na execução das receitas dos medicos oculistas e creadores dos modelos mais praticos e elegantes.



Não encommende a execução de seus crystaes sem consultar-nos.

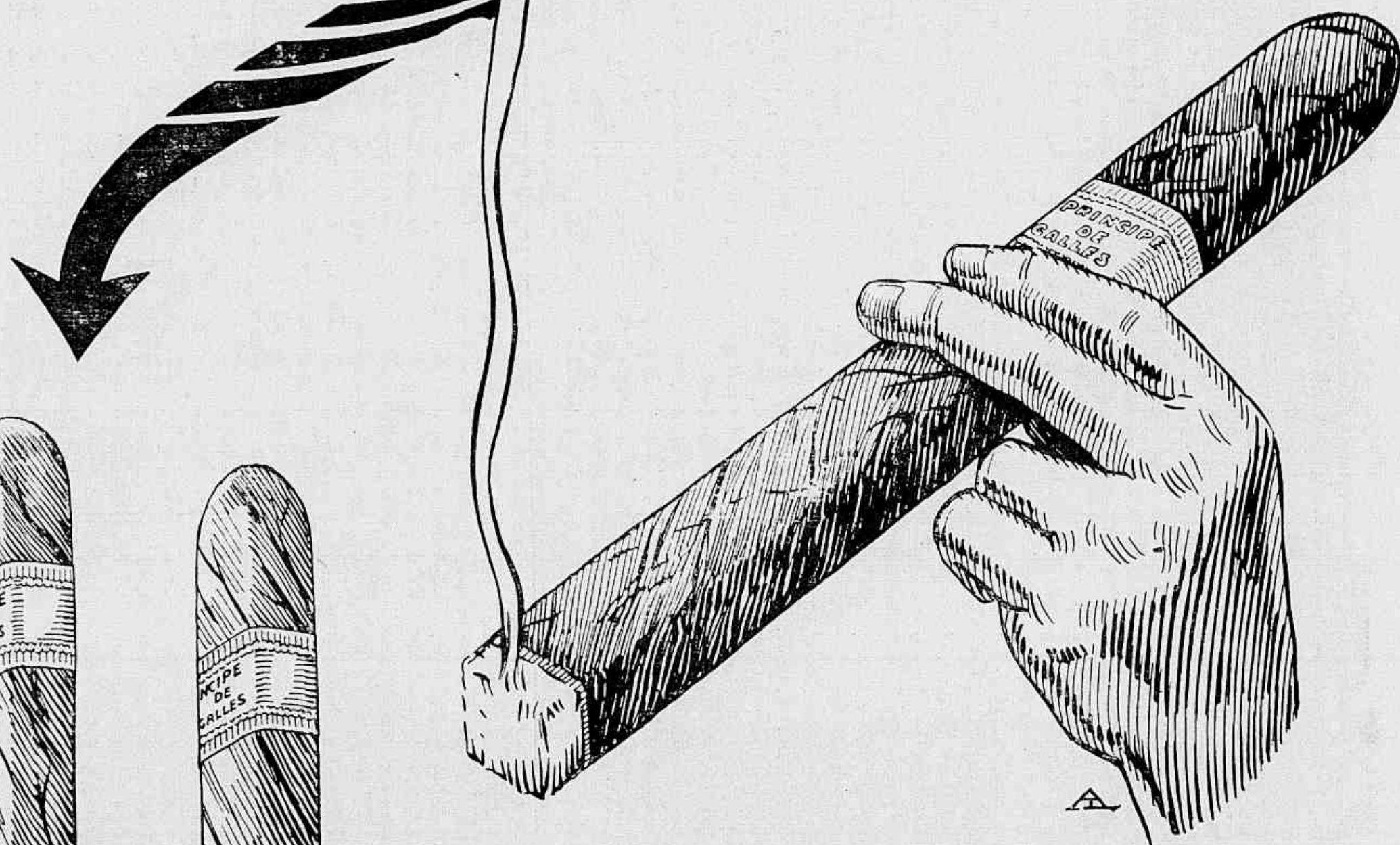
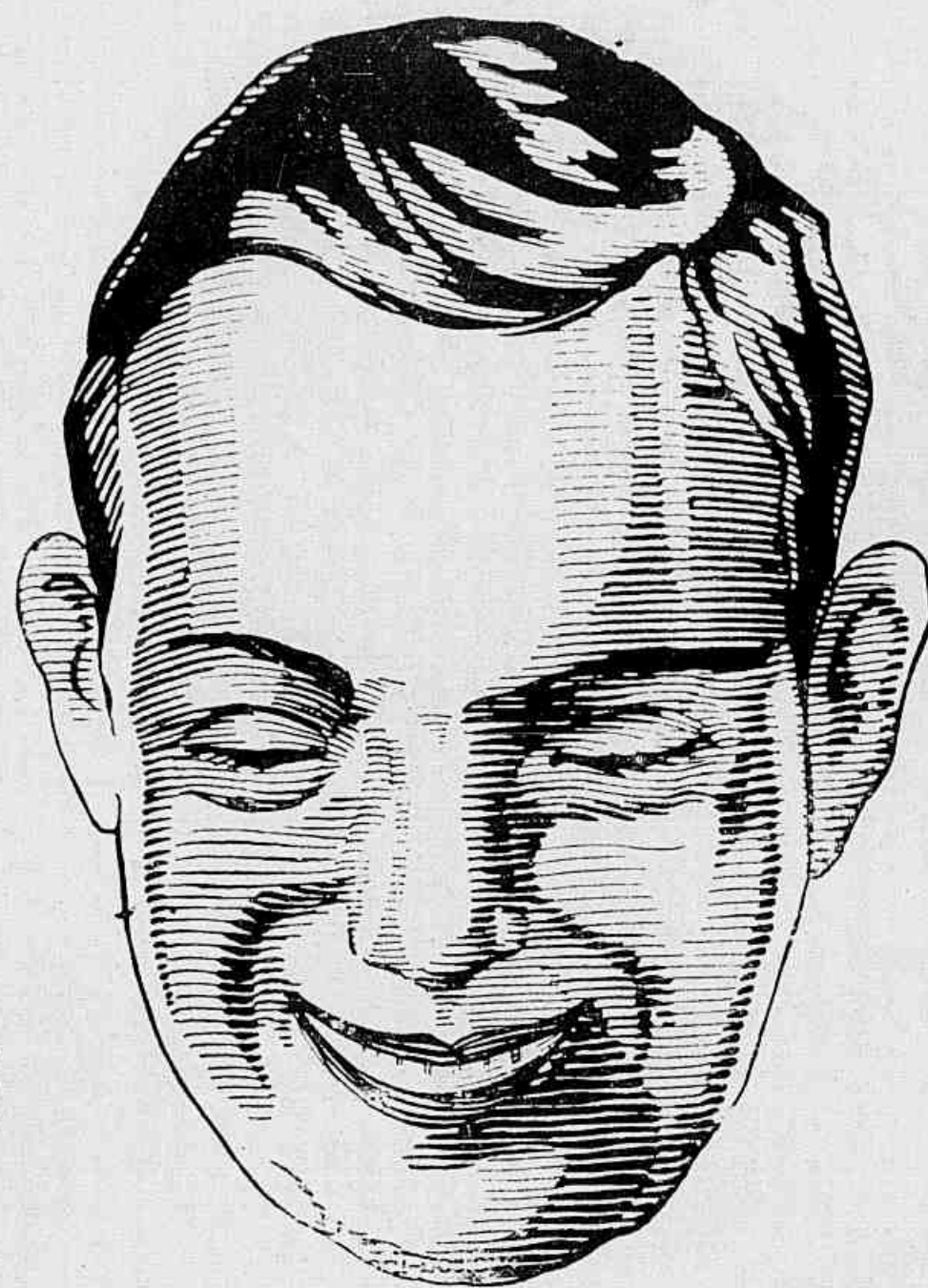
Cobramos preços infimos e lhe asseguramos a perfeita execução de sua receita.

EXAMES DA VISTA GRATIS

LUTZ, FERRANDO & C^o LTDA
OUVIDOR 88 - GONÇALVES DIAS 40
RIO DE JANEIRO
RUA 15 DE NOVEMBRO, 47 - S. PAULO

Escolha V. Ex.^a

**o typo que mais
lhe agrada:**



Nº1
GRANDES



Nº2
MEDIOS



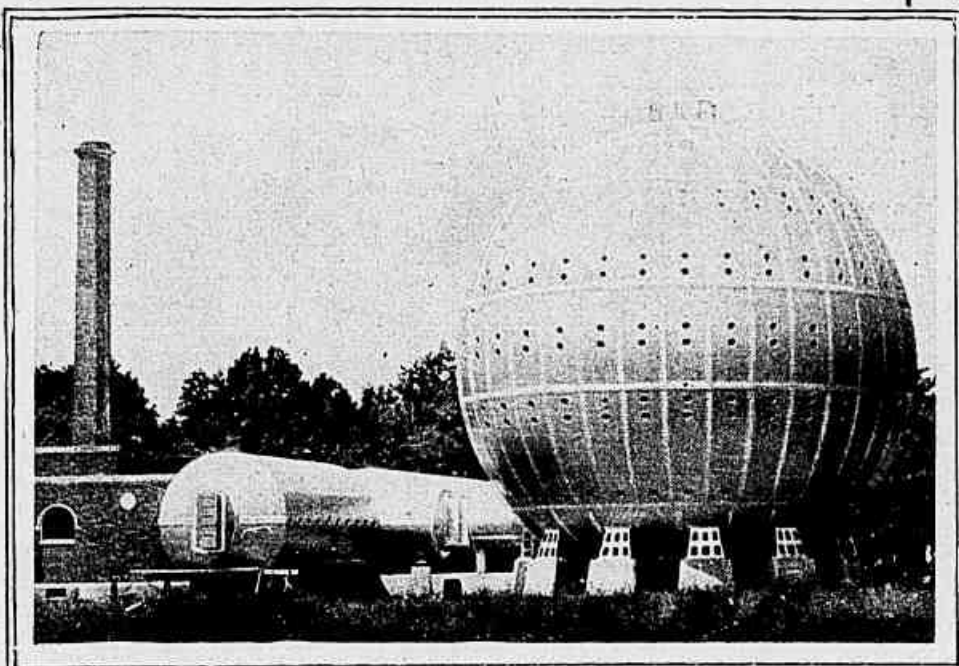
Nº3
PEQUENOS

Uma delicia !
CHARUTOS
PRINCIPE DE GALLES

COSTA, PENNA & C.^{IA}

**S. FELIX
BAHIA**

O QUE VAE PELO MUNDO



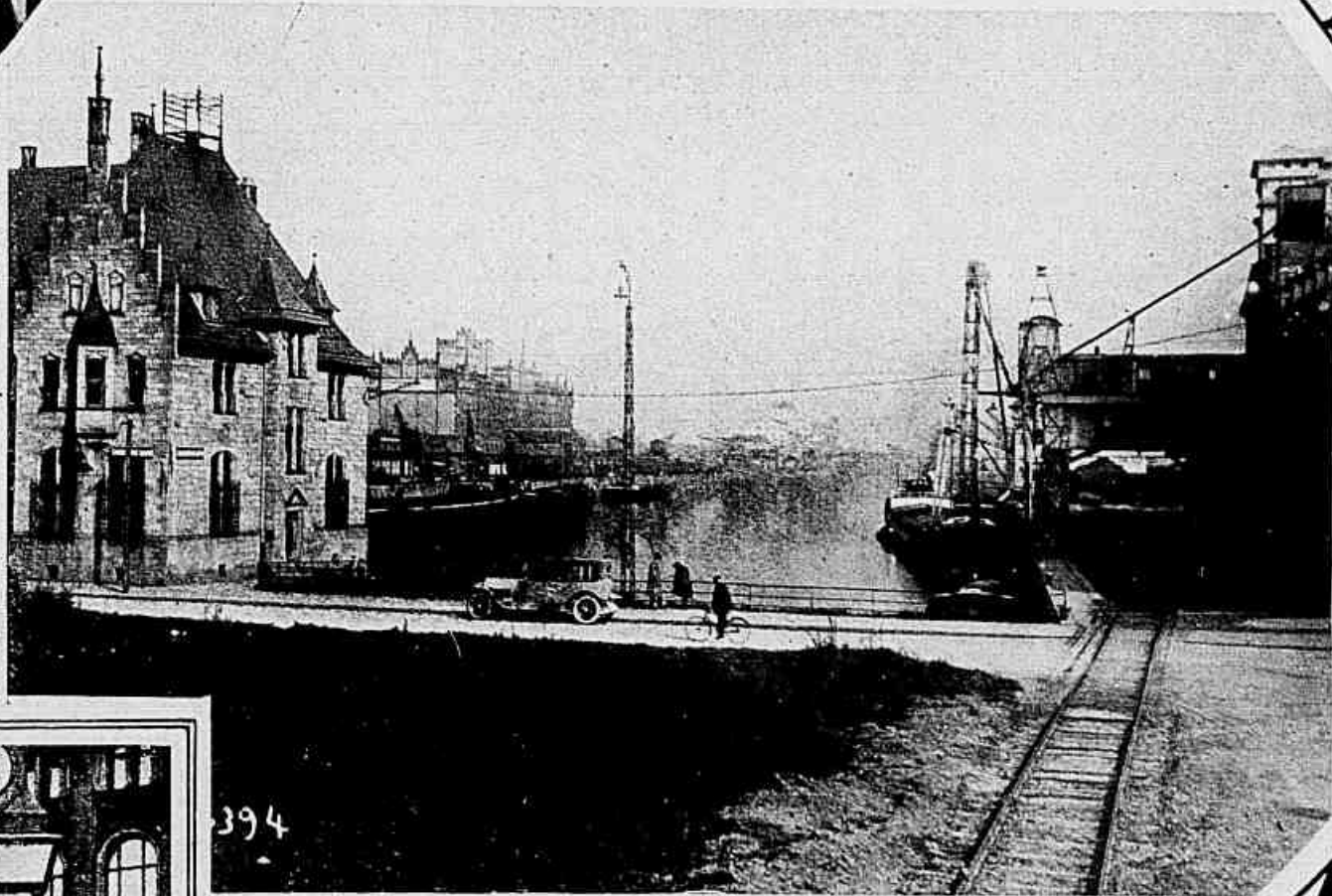
Um hospital com a forma de um gigantesco balão de prata: uma esfera de aço edificada para tratamento de diabéticos em Cleveland, Ohio. Esse extraordinário hospital, com 64 pés de diâmetro, e contendo cinco andares, foi feito para aplicação do método descoberto pelo dr. O. J. Cunningham. O tratamento consiste numa provisão excessiva de oxigênio e o paciente pôde viver em uma atmosfera mantida com pressão dupla da normal.



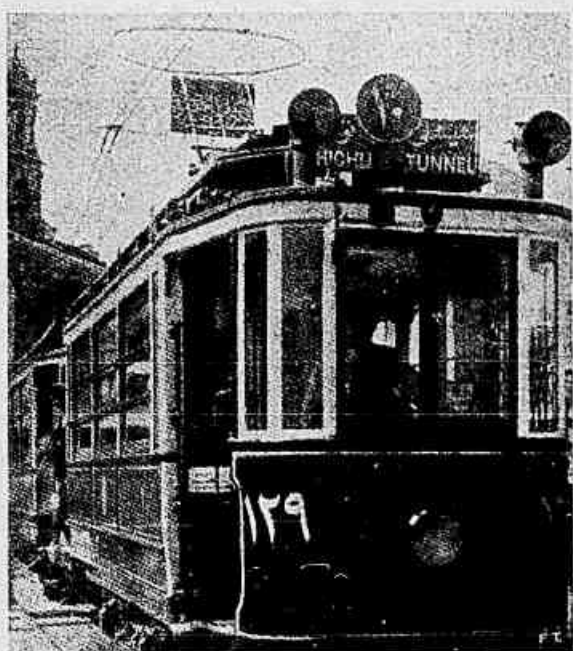
A tragédia automobilística do autódromo de Monza. A posição em que ficou o carro do corredor Materassi após a trágica perda de direcção. Encimando a gravura, um dos últimos retratos do automobilista, que perdeu a vida no momento e que, com o fatal desvio do seu velocíssimo carro, causou a morte de cerca de trinta pessoas, sobre as quacs se precipitou.



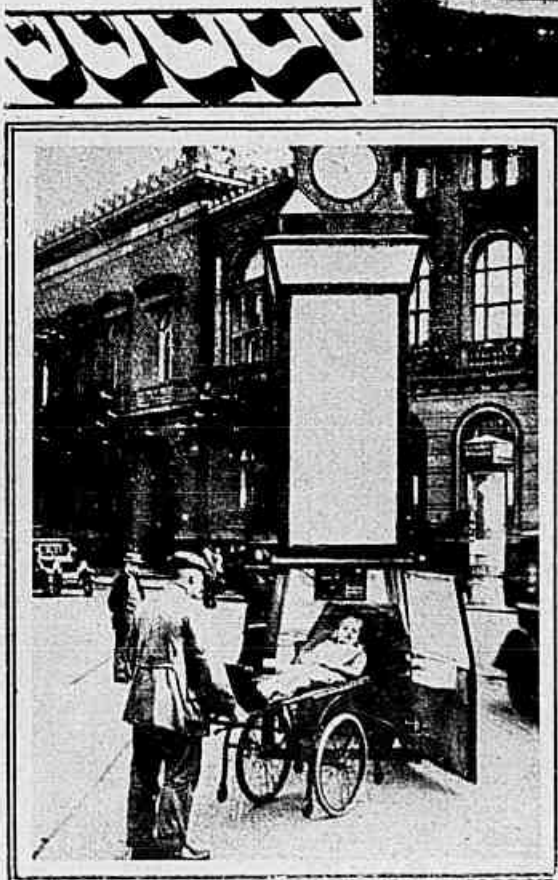
A chegada a Le Bourget — o celebre aerodromo de França — do autogyro de La Cierva que, tendo partido de Londres, foi o primeiro a atravessar a Mancha com um helicóptero.



O porto de Strasbourg destruído por um formidável incendio. Uma parte dos entrepostos foi presa das chamas e os prejuizos montaram a vinte milhões de francos.



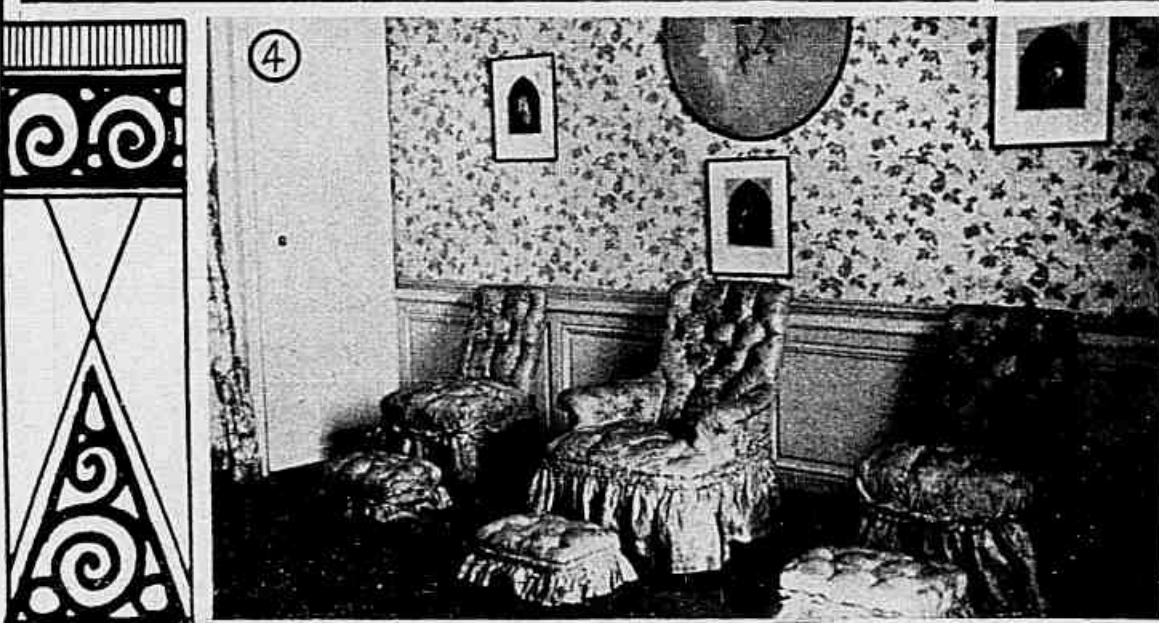
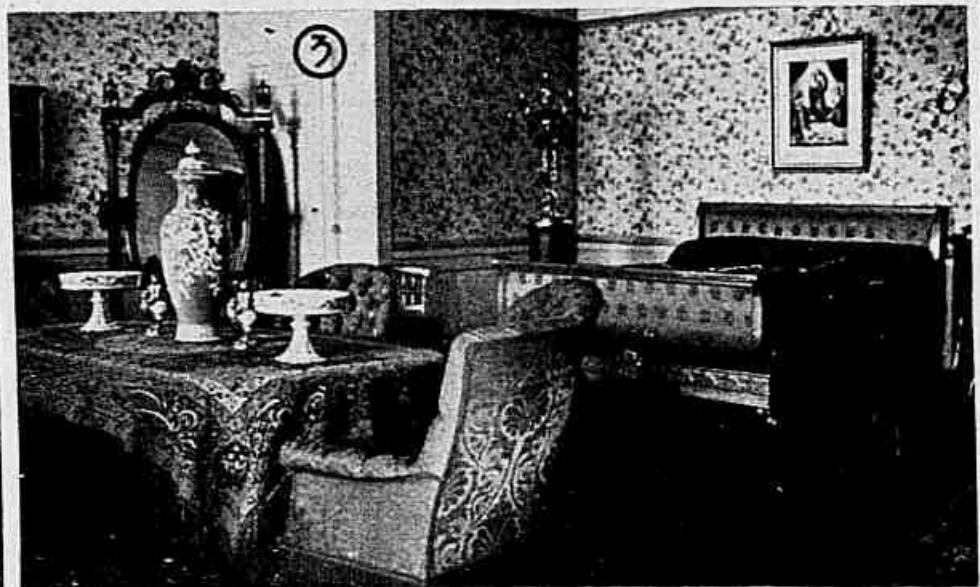
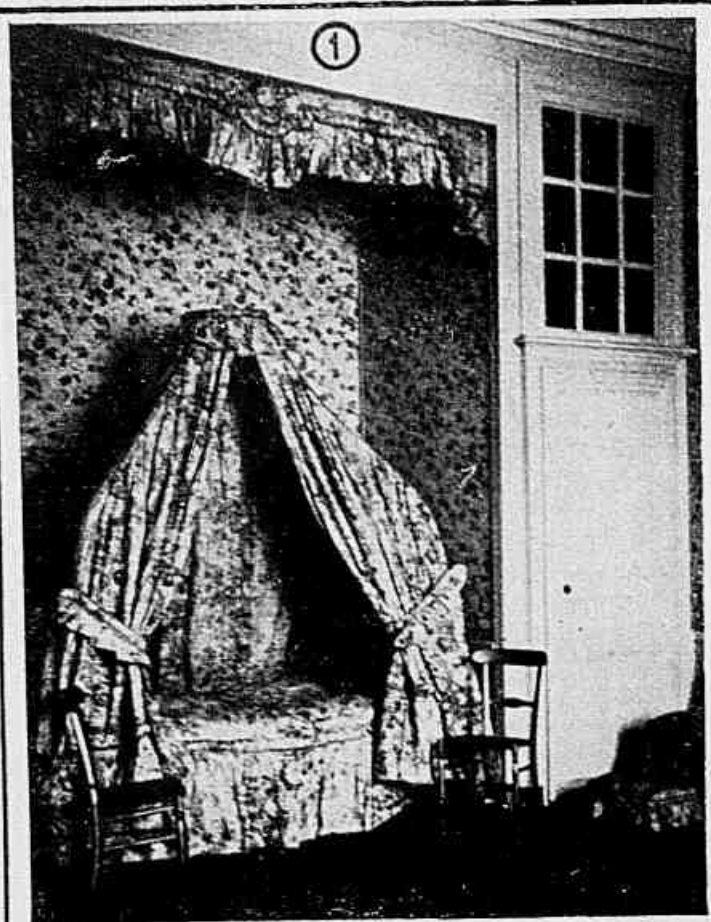
A Turquia acaba de decretar, para Novembro proximo, a adopção dos caracteres latinos no seu alphabeto. Na gravura vê-se o primeiro bonde de Constantinopla com o letreiro na escripta latina.



Ao lado — Um relógio-torre de rua servindo de posto de ambulancia em Berlim. Aspecto feito quando um paciente era levado para o pedestal de um desses relógios.

O MUSEU DE COMPIÈGNE

O castello de Compiègne transformado em museu nacional de França.
1 — Leito Crinoline, da época do 2.º Imperio. 2 — Salão Loubier. 3 — Quarto reconstituído da imperatriz Eugenia. 4 — Salão Luiz Philippe, reconstituído. 5 — O castello de Compiègne visto do parque.



Os actores como elles são

A vida íntima dos actores cinematographicos é um mysterio para a maioria dos seus admiradores. E, mais ainda que a sua vida íntima, o seu temperamento, o seu caracter, a sua maneira de ser. O publico, tão empenhado em conhecer estas qualidades dos seus idolos no cinema, tem de contentar-se com o que lhe contam as agencias de propaganda, o que não costuma ser, de modo algum, a verdade mas, ao contrario, invenções espantosas, como os seus divorcios, os seus lucros, os roubos que soffrem e, em via de regra, mil detalhes phantasticos, exaggerados até ao escandalo, mas que não dão idéa da psychologia e natureza da personagem. O actor theatral tem mais contacto com o publico, que não só pôde vê-lo e ouvi-lo em scena, mas acotovelá-lo na vida da cidade. Com o actor cinematographico não se dá o mesmo.

Todavia, é de crêr que, com o que se vê fazerem esses homens na tela, se possa conseguir uma boa psychanalyse. Não sei se ha loucura nesta afirmação, porque não sou — reconheço que por falta de tempo — discipulo de Freud.

Vejo Douglas Fairbanks em *A marca*



do *Zorro* ou em *O ladrão de Bagdad* e, sem chegar a saber, com o talvez o conseguisse um bom psychiatria, se dorme sobre o lado do coração ou se está enamorado em segredo de uma prima carnal parecida com Mary Pickford, não me é preciso forçar muito a imaginação para concluir que é um homem de temperamento optimista, vehemente, com uma transbordante actividade e falador "pelos cotovelos".

Falador, vendo-o na arte muda? Não de perguntar-me. Ah! Esses os prodigios da psychanalyse. Basta vê-se Douglas, o seu sorriso algo felino, mostrando a alva dentadura, os seus gestos vivos, para comprehender que é um homem que fala muito, que fala sempre. E, realmente, Robert Florey contou-nos recentemente que, acompanhando o grande astro do cinema, certa manhã, ao café, explicou-lhe a sua vida com uma minucia e rapidez extraordinarias, enquanto despachava com o seu *manager*, Clarence Erickson, com a sua secretária, miss Sheridan, com o seu chefe de publicidade, Mark Larkin; com os seus collaboradores, Lota Woods e Kenneth Lavenport. Apenas... Durante a conversa, Douglas devorou o seu *petit déjeuner* composto de uma taça de frutas em conserva, um ovo e duas torradas com mel. Doce e saboroso, como se pôde vêr. Postos de lado os humorismos, creio que está feito o retrato de Douglas Fairbanks.

Pois assim, attentando em pequenos detalhes, nos gestos habituaes, nos movimentos caracteristicos, poderemos ter uma idéa approximada dessas personagens quasi de lenda.

Adolfo Menjou que, como é sabido,



acaba de contrahir matrimonio em Paris, com Katheryn Carver, não enganou a nenhum dos que, á vista dos seus films,

haviám imaginado o seu aspecte pessoal. Effectivamente, ba-ta vê-lo nas suas primeiras pelliculas, *Os tres Mosqueteiros* e *A opinião publica*, para que se forme juizo de tratar-se de um caracter simples e espirital, de uma extraordinaria sympathia. Por parecer-se com Luiz XIII, estreou no Cinema; mas diz-nos muito mais o seu *sér interior* em *A duqueza e o camareiro*.

O "homem dos oculos" vê-se perfeita-



mente através das suas proprias lunetas. Parece que não teem vidros! Os olhos *falam* entre os aros de tartaruga e dizem-nos que é muito mais serio do que possa parecer nas pelliculas feitas com o unico fim de *fazer rir*. A vida, como os seus films, é uma desenfreada carreira de obstaculos, vencendo sempre á força de engenho e vontade. Tão infeliz como parece na tela! Pois o seu caracter energico, o seu temperamento dominador e algo egoista é o terror dos seus *studios*.

Afinal, tanto podem enganar as appa-



rencias que Ramon Novarro, o heroe de *Ben-Hur*, notavel pela sua figura de Adonis, é, pelo que se vê e segundo dizem os seus biographos, um pobre diabo em questões de amor. Além disso, o seu temperamento timido e supersticioso faz-lhe a vida pouco agradável.

Segundo referiam ha pouco os periodicos de Nova York, onde o automovel é um objecto de primeira necessidade, causou verdadeira sensação que Ramon Novarro não possuísse um simples *roadster*.

— E' questão de nervos — respondeu. Tive dois accidentes: um comico e outro tragico, e isso bastou para que o deteste.

Ramon Novarro quiz ser frade e anseia pela morte, segundo affirma aos seus intimos. E, ainda quando tudo isto se cifre em dados para *réclame*, é certo que nas suas pelliculas, mesmo naquellas em que mais varonil pretende mostrar-se, observando-se bem dá uma sensação algo feminina nos seus ademanos, forçadamente rudes. "Este homem não é um valente" — recordo haver ouvido a uma moça presenciando um film em que Novarro lutava com um homem superior a elle em fortaleza. E realmente, segundo os seus panygyristas, parece ter medo á vida.

Eis como podemos, com um pouco de observação e esforço imaginativo, obter uma approximada opinião dos actores cinematographicos *como elles são*. Que nos perdõem sermos indiscretos.

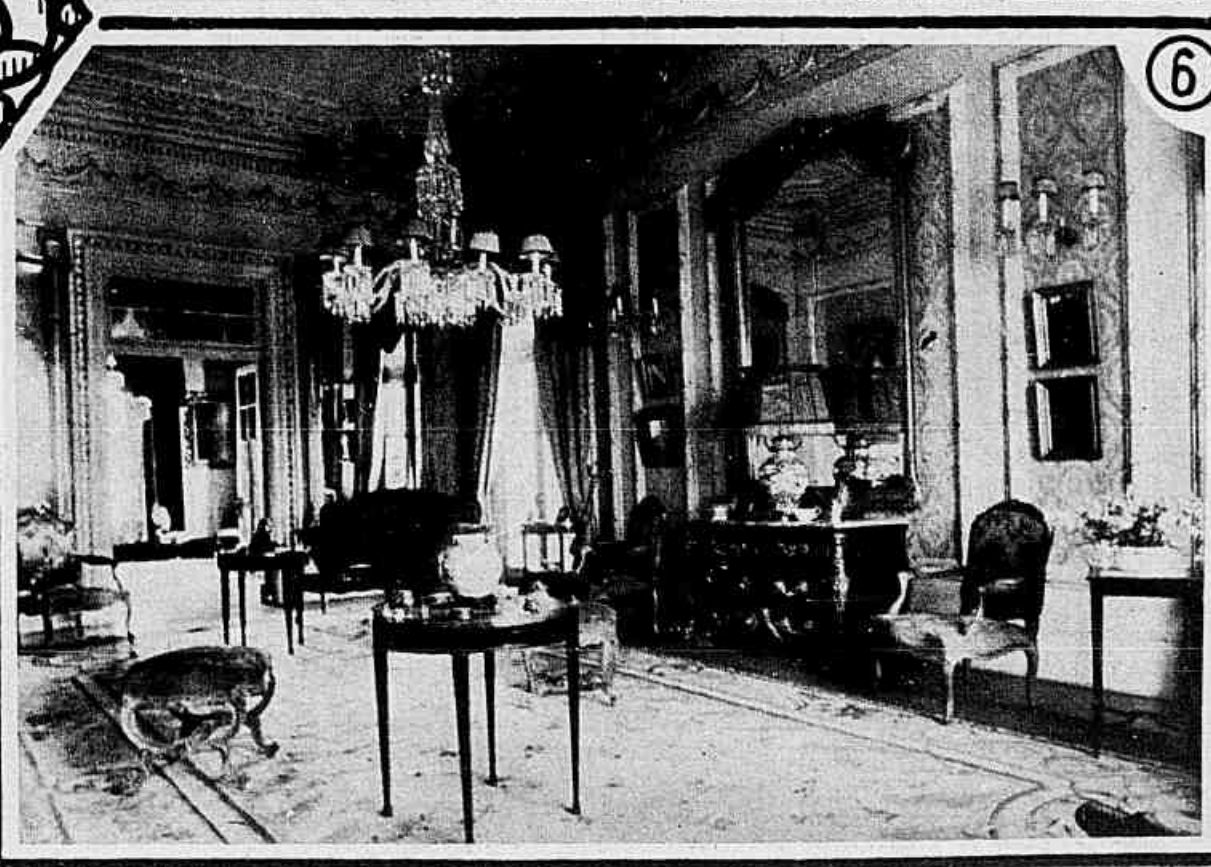
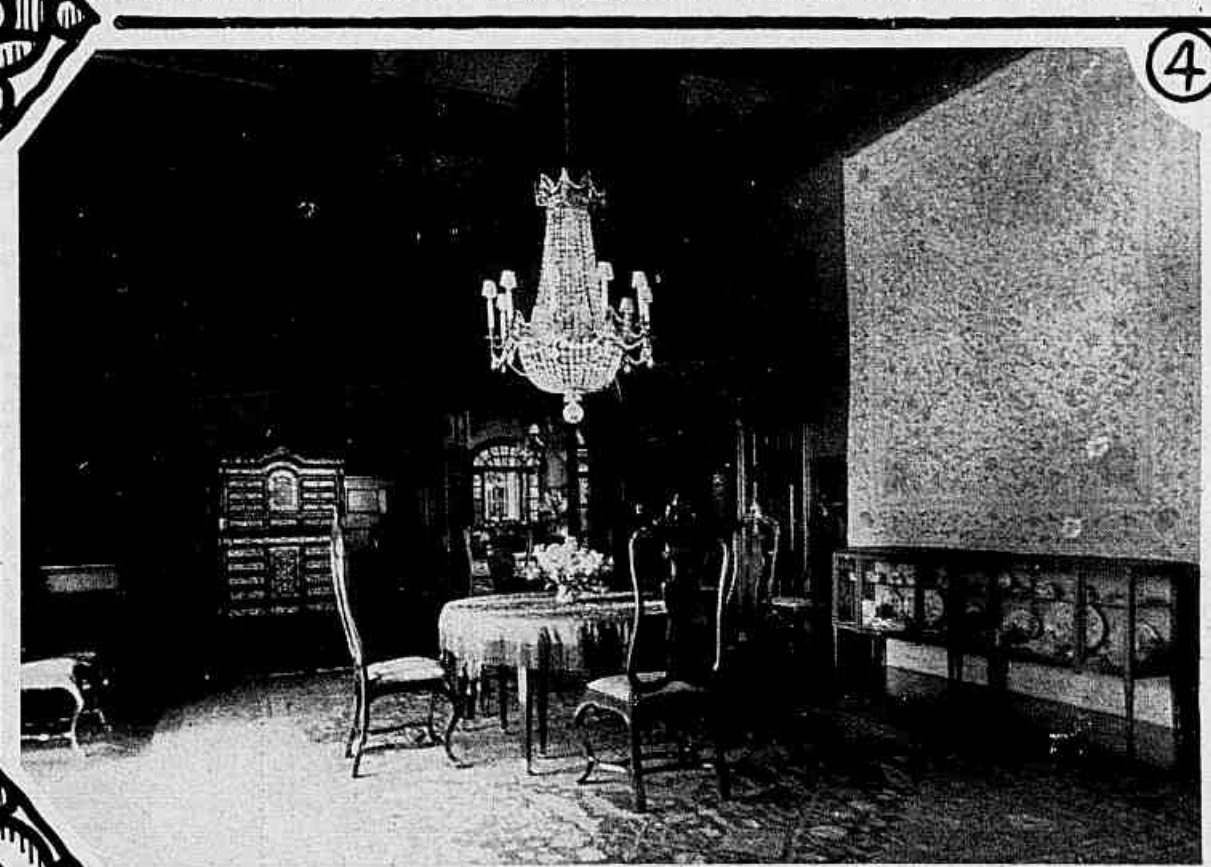
RAMON MARTINEZ DE LA RIVA

A LEGAÇÃO DO BRASIL NO PERÚ

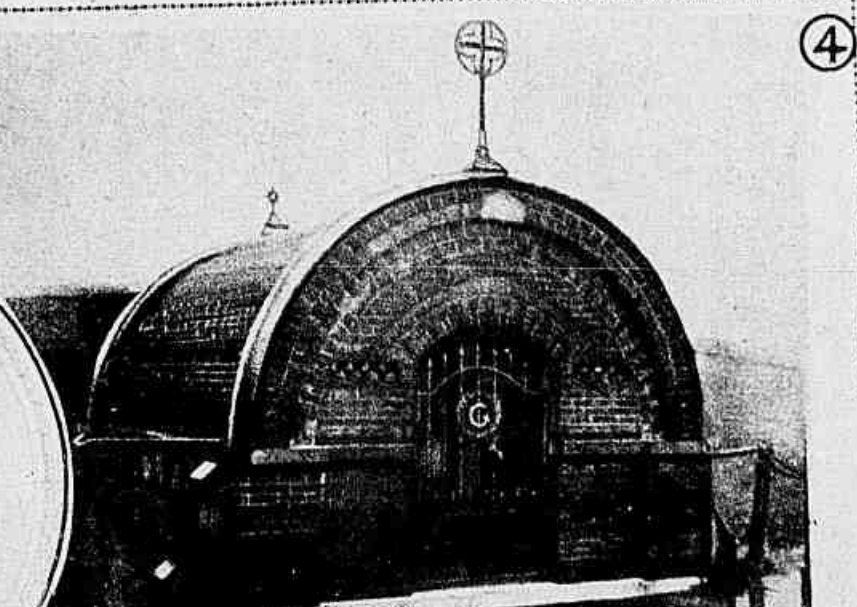
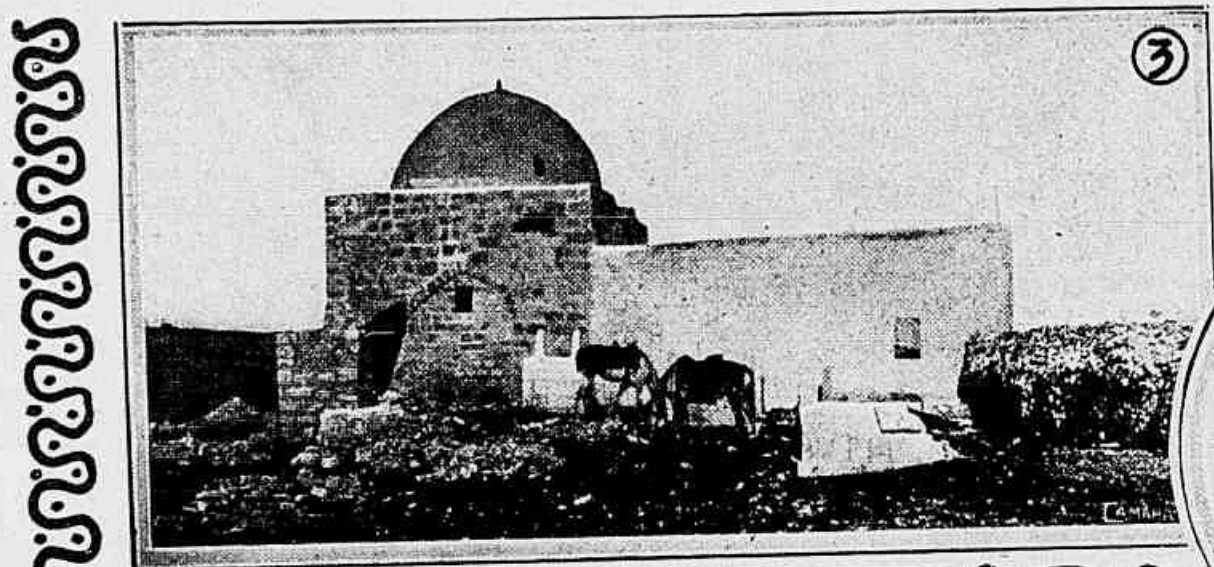
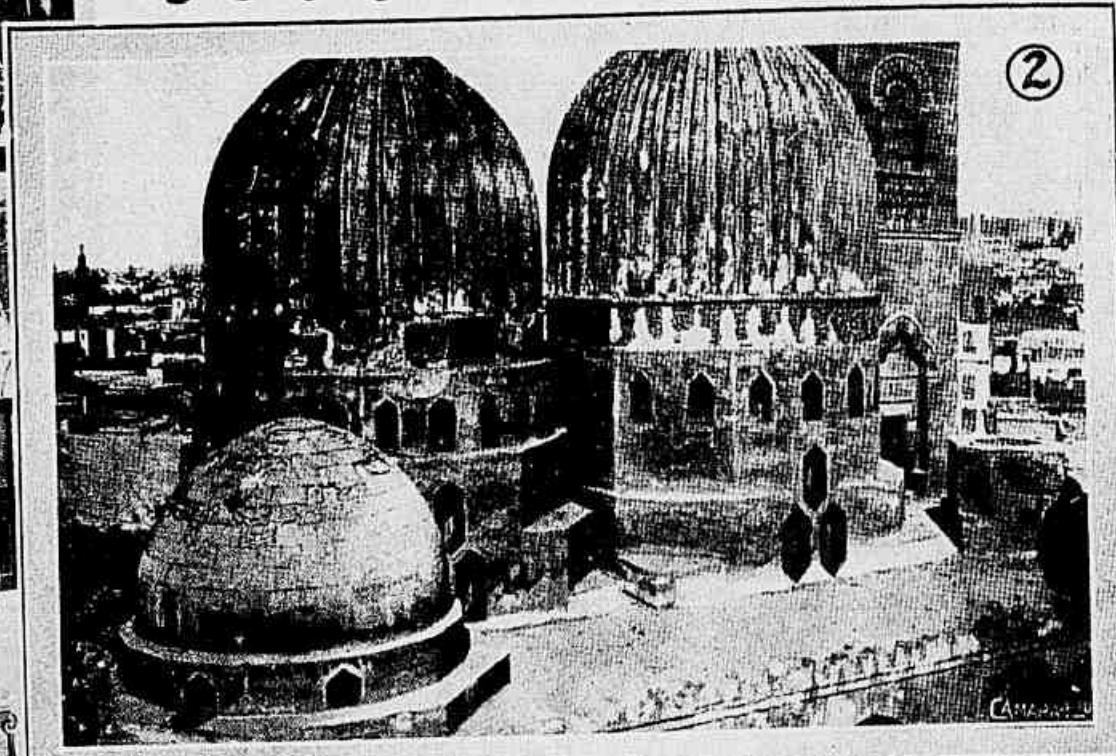
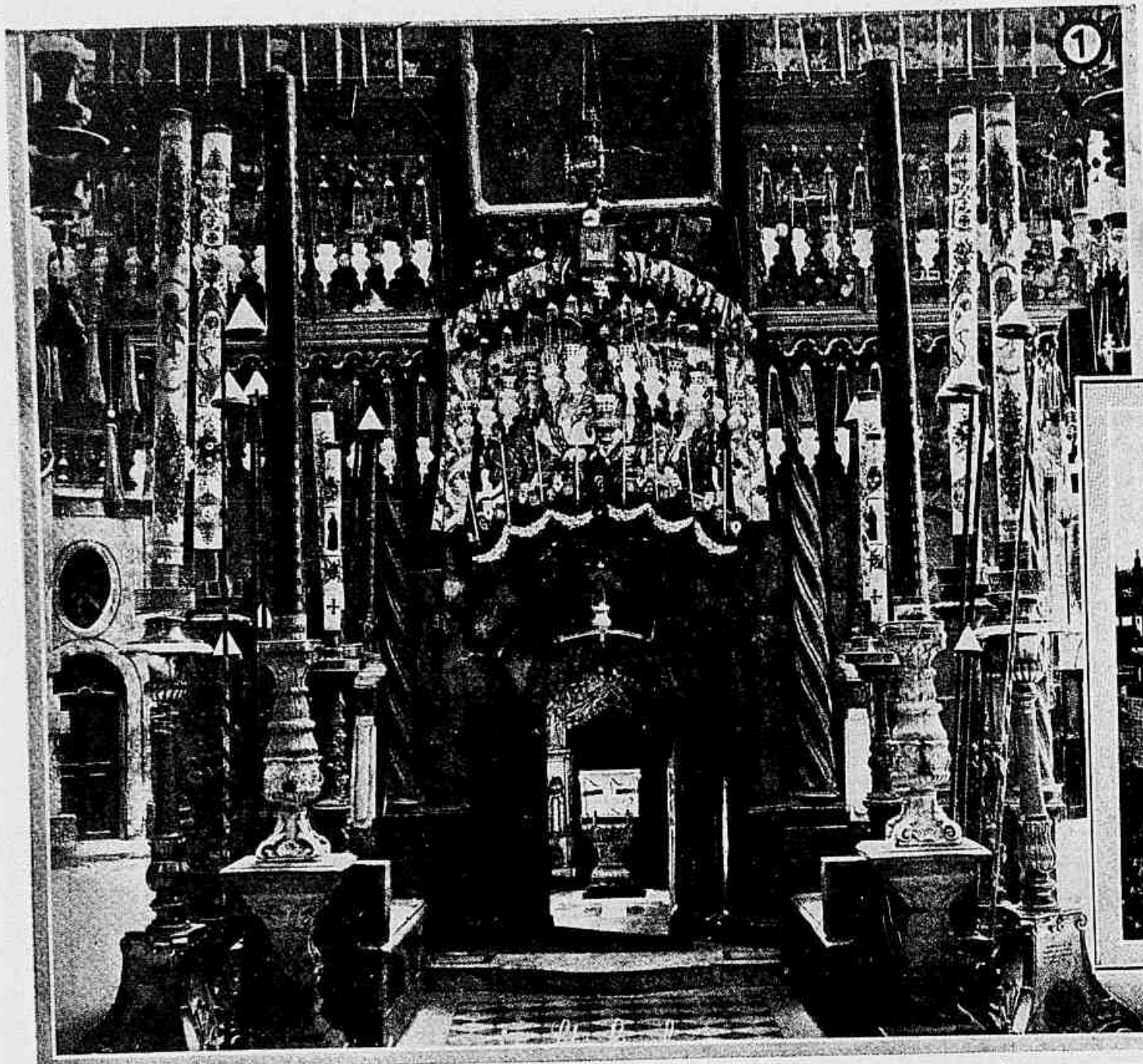


Acompanhados do retrato do nosso ministro do Perú, dr. F. B. Cavalcanti de Lacerda, damos aqui varios aspectos da linda legação do Brasil em Lima, recentemente installada pelo illustre diplomata em predio alugado, não se tratando ainda da gentil e captivante offerta do governo peruano que, segundo noticias telegraphicas de ha poucos dias, adquiriu um terreno para sede da legação brasileira.

1—O edificio da Legação do Brasil no Perú. 2—Outro aspecto do edificio e dos seus jardins. 3—O escritorio da Legação. 4—A sala de jantar. 5—Aspecto do hall. 6—Um dos lindos salões da Legação.



O somno



FINADOS! Quanta saudade! Quanta reflexão!
A morte é a grande niveladora. Os sicários e os santos, os genios e os estúpidos, os potentados e os humildes, os reis e os escravos equalam-se todos no somno eterno.

Mas a morte é também a grande diferenciadora. As necrópoles são aldeias, são villas, são cidades; a sua categoria parece engrandecer ou diminuir os mortos. E dentro dessas necrópoles os monumentos parecem impôr-se pela sua grandeza e pela sua pequenez, agigantando figuras muita vez apagadas e amesquinhando os pró-homens.

Desde que Arthemiza fez construir o sepulcro de seu marido, o rei Mausolo, da Caria — sepulcro que se tornou uma das sete maravilhas do mundo — a Humanidade conheceu os mausoléus e começou a porfiar no esplendor das homenagens em bronze e mármore, povoando as necrópoles de obras de arte e de luxo. E cada religião timbra em que os seus monumentos sepulcraes humilhem os das demais. D'ahi a arrogancia architectonica dos sepulcros pharaonicos, buddhistas e mahometanos, que se erguem, ameaçadores e soberbos, como guerreiros preparando-se para o combate.

E dentro dos cemiterios quanto contraste!

Na simplicidade patriarchal da Palestina, o sepulcro de Abrahão repta o tumulo de Rachel. E no imperialismo de Roma o de Nero provoca o de Theodosio.

Nem sempre a petrea recordação dos monumentos corresponde ao caracter e valor do morto. Ha-os singelos e evocadores, sob os quaes repousam figuras gigantescas, de universal prestigio. Ha-os ostentosos, monumentaes, que se erguem sobre sêres anonymos, ou de prestigio ephemero e occasional.

E' curiosa e exemplar a contemplação de muitos pantheons' erigidos a célebriades da mais varia ordem

de actividade pessoal. Mas nenhuma tumba tão simples, tão integra, tão humilde, tão á margem de toda ostentação e pompa como a de Leão de Tolstoí, em Yasnaya Poliana. Um pequeno montão de terra entre annosas e corpulentas arvores, cercadas por uma simples palissada, indica o logar em que jaz tão monumental figura. Retiro romantico que nestes dias de finados tem uma melancolia mais doce. Sem cruces, sem nenhum symbolo, é a mais fiel expressão da sua grandiosidade fulgurante, que não pôde ser aprisionada em rasgos architectonicos, sempre frios e convencionaes...

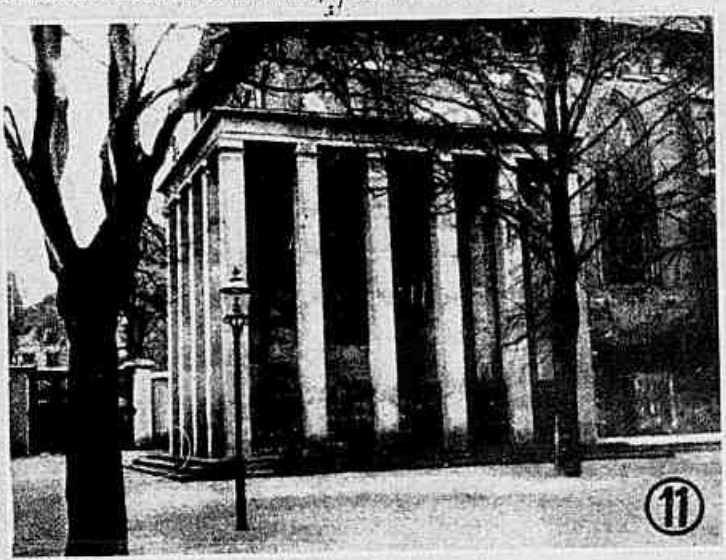
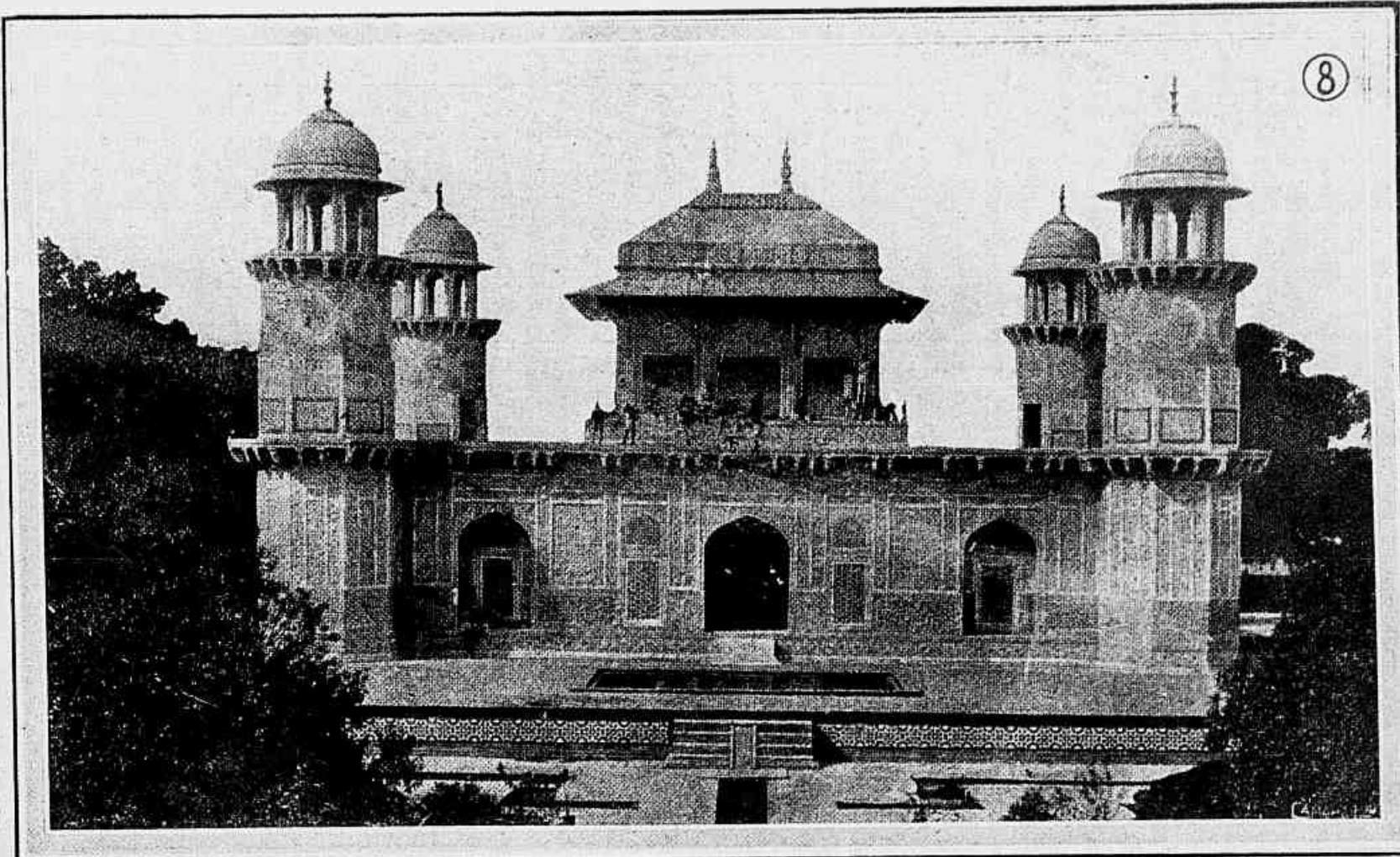
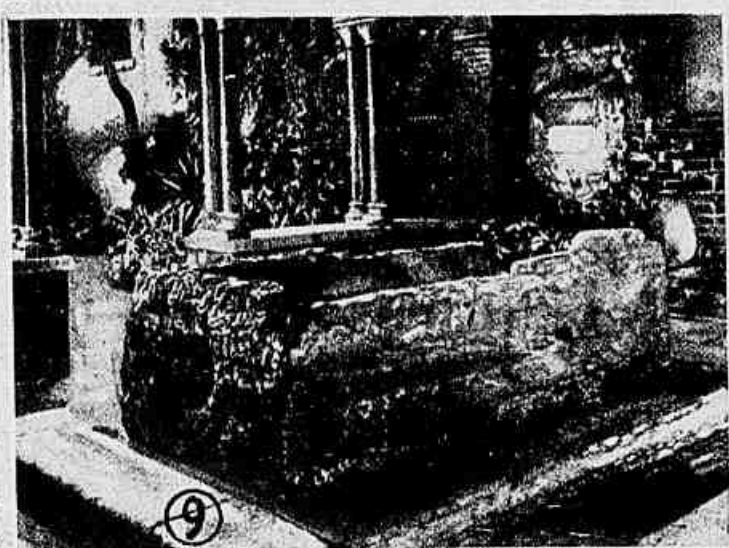
Furtando-se aos olhares do proximo, nos Invalidos de Paris, o tumulo de Napoleão, rebrilhante e simples, mal tem um aspecto que possa symbolizar o seu genio guerreiro. Se não fossem os môlhos de bandeiras diversas que lhe fazem, perpetuamente, a guarda de honra, que é que poderiam suggerir ao modesto visitante os nomes de "Moscow", de "Wagram" e outros, longinquas epopéas gloriosas da vida militar napoléonica?

Em compensação, como rima bem o tumulo, mordido pelo tempo, de Julieta, a admiravel hercina shakespeareana, no cemiterio de Verona!... Em um recanto sombrio, exornado por delicadas arcadas, que também mostram os vestigios do tempo, o mytho theatral do dramaturgo de genio repousa, ou deve repousar, na singela e sentimental necropole italiana.

Em Koenigsberg, o tumulo de Emmanuel Kant, petreo e simples, que se ergue, a bem dizer, junto da rua, dá sempre a idéa de ser mesquinho. O autor da *Crítica da razão pura* requeria não a vizinhança da rua tumultuosa, mas o silencio, por exemplo, que tem Napoleão nos Invalidos.

Melhor parece a simplicidade para Simpson Grant, o Presidente dos Estados Unidos, embora a democracia

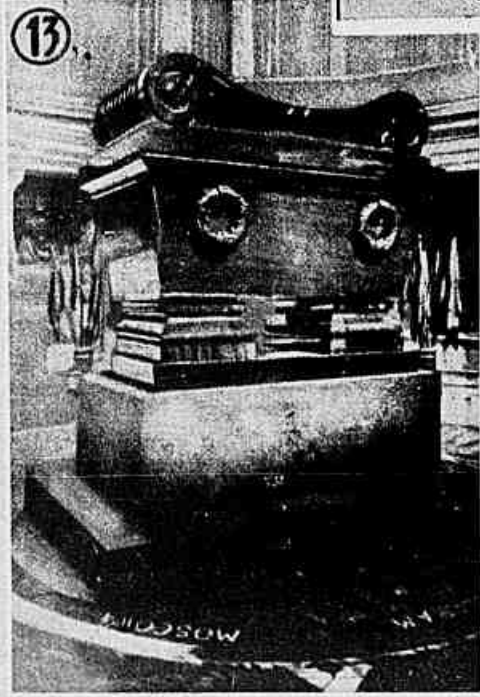
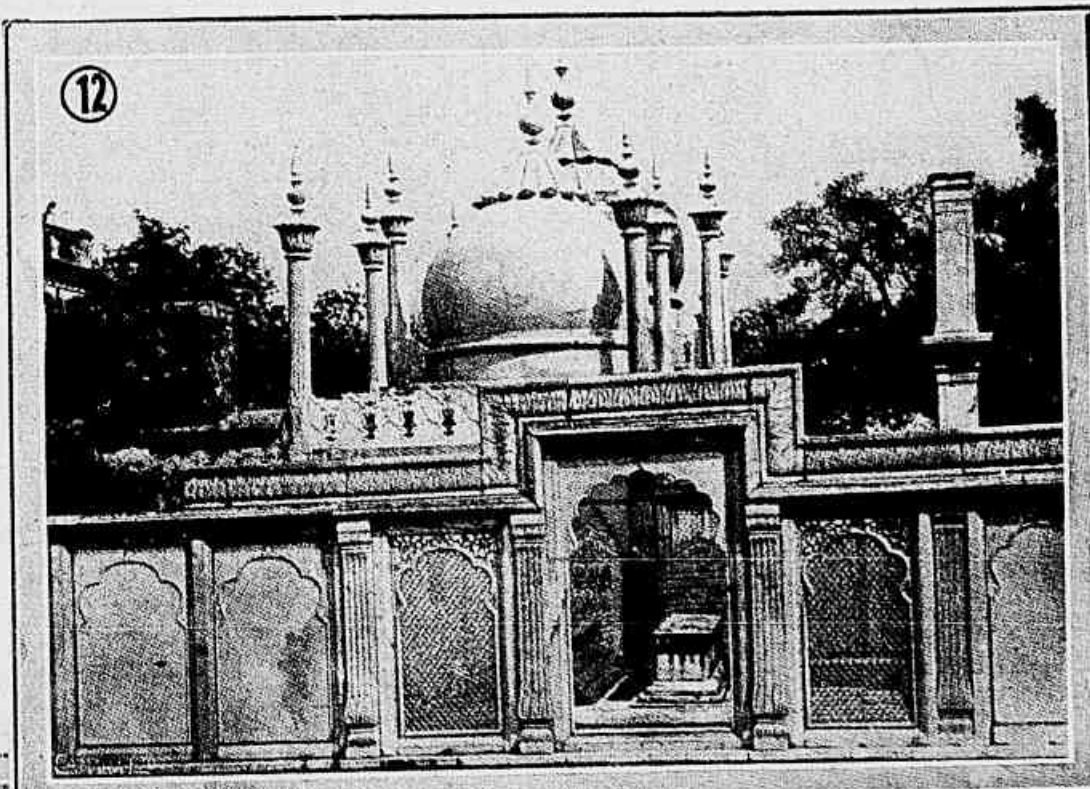
eterno



se resguarde por trás de uma cancella de ferro, velada por uma cruz piedosa e symbolica...

Ninguém que passe ante o burguez e severo sepulcro de Sarah Bernhardt pensará em que ali repousa o corpo da eminente tragica. Toda a inquietação da sua vida apaixonada, toda a grandeza da sua excelsa arte, que fez vibrar varias gerações, está apagada nesse bloco de pedra que nada symboliza, que nada recorda. Talvez porque o nome já não precise de que mais nada o evoque...

João Strauss, no cemiterio central de Vienna, branco e trabalhado com algo de graça entre a sombra agreste de uma vegetação exuberante, parece ouvir por todo o sempre a maior e melhor symphonia.



O mausoléu que se ergue no cemiterio de Budapest ás victimas húngaras da revolução de 1849, monumental e dominador, parece que quer gritar aos de hoje que através do tempo nem a morte é inutil, nem as nobres idéas perecem com a morte d'aquelles que as sustentam...

Finados! Quanta saudade! Quanta reflexão! A morte nivela os sêres; a morte diferencia-os... Mas se o seio da terra é o mesmo para todos e se sobre o leito do ultimo e eterno somno os monumentos se erguem, dictando a desigualdade, nunca poderão os mortaes deixar de entender que a Vida é vã, é futil, é transitória, e que a Humanidade inteira acabará, com mausoléus ou sem elles, no seio irremediavel do Nada!

As nossas gravuras mostram: 1—O interior do Santo Sepulcro, em Jerusalem. 2—Tumulo dos Mamelucos, no Cairo. 3—Sepulcro de Abrahão, em Belem. 4—Tumulo do Presidente Grant, nos Estados Unidos. 5—O tumulo de Nero. 6—Tumulo de João Strauss, em Vienna. 7—Tumulo da dynastia dos Mings, em Pekim. 8—Maravilhoso edificio onde descansam os restos da favrita Arjmand Banu, construido em Agra pelo imperador Jehan, em 1640. 9—Tumulo de Julietta, em Verona. 10—Tumulo de Sarah Bernhardt, em Paris. 11—Tumulo de Kant, em Königsberg. 12—Tumulo de Akbar II, na India. 13—Tumulo de Napoleão, em Paris. 14—Tumulo de Tolstoi. 15—Tumulo de Kosuth, em Budapest.

O CEMITERIO DE PAQUETA'

Por ESCRAGNOLLE DORIA

Eis novembro, eis o mez dos Mortos, eis n'este a sua primeira semana roxa, porque no mundo inteiro é consagrada á commemoração de Finados.

A 2 de Novembro de cada anno o mais humilde cemiterio de roça se enfeita. Levam-lhe flôres quantos se lembram dos mortos, quantos ás vezes perderam a sua unica afeição na vida.

Que importa seja rasa a cóva, enferrujada a cruz de ferro ou apodrecida a de madeira a cuja sombra se desfaz um ente querido ou um corpo adorado? Quem vai alli por saudade descobre-se, ajoelha, reza talvez se crê, chora com certeza, porque o baptismo da saudade pela lagrima é de todos os olhos.

Faltam cemiterios ao Rio de Janeiro? Não, explicavel a copia das necropoles pelo numero dos vivos. Ha cemiterios ricos no Rio de Janeiro? Sim, natural a sua presença onde existem cabaes.

As necropoles de S. João Baptista, de S. Francisco de Paula, de S. Francisco Xavier — tres santos que, conforme a igreja catholica, nasceram quando morreram trocando a terra pelo céu — são verdadeiras cidades de marmore, pelos mausoléos, verdadeiros campos de neve, pela alvura das campas.

Além d'isso, sobre muitos dos seus tumulos, dentro dos quaes não raro terminaram tumultos, se lêem nomes historicos cuja simples vista enriquece logo a memoria da lembrança de successos memoraveis.

Em S. João Baptista espia um jazigo, dentro d'elle vêde um nome — Marquez de Paraná; n'um tumulo a céu aberto do cemiterio de S. Francisco de Paula lêde outro nome — Duque de Caxias; finalmente n'outra sepultura, da necropole de S. Francisco Xavier, lêde terceiro nome — Bom Retiro.

Afastae-vos, porém, do centro da cidade, dos cemiterios onde a multidão rumoreja e negreja, onde levas de visitantes se substituem.

Ide ás necropoles afastadas e silenciosas mesmo no dia de Finados. Uma d'ellas existe na cidade, n'um bairro durante a semana ruido, e paz no domingo — a Gambôa.

Ahi, desde os tempos do Principe Regente, n'uma encosta de antiga chacara, outr'ora mais perto da fralda do mar, muraram o cemiterio dos Inglezes.

Necropole pequena, monte acima, singular e pedregosa, em socaos, pouco visitada. N'ella repousam poucos sem a curiosidade de muitos, n'uma terra poeirenta, exposta a ventos oceanicos. Recanto particular, o cemiterio dos Inglezes abriga mortos de outras nacionalidades, allemães, francezes, entre estes um medico humanitario, o dr. Sénéchal. Sobre a mór parte das sepulturas o Evangelho está gravado em marmore, o Evangelho nos appellos da creatura ao Creador.

Afastae-vos, porém, ainda mais do centro da cidade, apparecei n'esse suburbio do Rio de Janeiro ao longo do qual a Central estende trilhos, fecha muros e abre borboletas.

Tem o suburbio os seus cemiterios, quasi todos municipaes, alguns simples alargamentos de velhas necropoles, qual o de Inhauma, outros lugubres substitutos de cemiterios abandonados ou interdietados.

Jacarepaguá dissimula a tristeza enigmatica da morte collocando cemiterio no Campo das Flôres.

Irajá poz o seu á sombra da grande, da imponente matriz da freguezia, a de N. S. da Apresentação, edificada antes de 1644.

Campo Grande deu Santo Antonio por protector á necropole e o Realengo collocou a sua no Morundú, como Gua-

ratiba dispoz a sua na fazenda de Santa Leocadia semeando mortos onde outr'ora os vivos plantavam.

Estamos cada vez mais longe do Rio de Janeiro, já attingimos Santa Cruz cujo cemiterio lembra, como tudo n'esse local, a ordem dos jesuitas que ahi começaram a pedir para cada morto o *requiem eternum dona eis, Domine*.

Até ao fim do Imperio o cemiterio de Santa Cruz era pequeno; depois da Republica o alargaram e até para o lado de uma rua chamada da Verdade, nome de certo singular tão perto de um campo do Mystério.

Mas estará completo o numero das necropoles cariocas? Não nos esqueçamos das ilhas. Duas d'ellas, em nossa bahia, mantem campos santos, a do Governador e a de Paquetá.

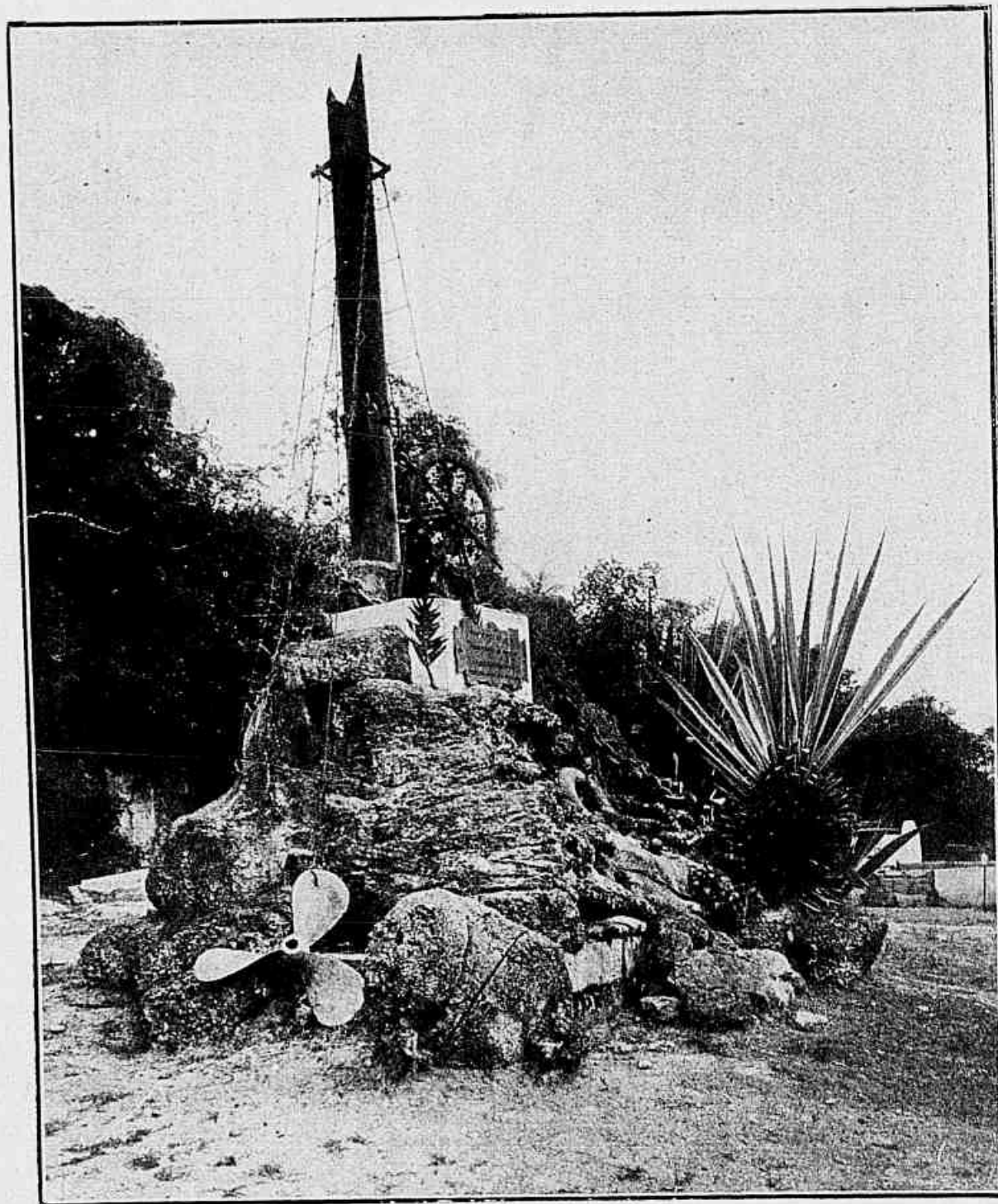
O cemiterio das ilhas tem aspecto e caracter particular, sobretudo quando a ilha é só destinada a necropole. Assim

Na sua situação topographica insular, apresenta certa parecença com o cemiterio dos Inglezes, ingreme, desnivelado, singular como aquelle, com alguma vegetação sobre e entre tumulos.

E' inutil procurar na necropole de Paquetá, em cima de sepulturas, nomes illustres.

Quem alli desce ao profundo não quer ultimo reclamo. Se a vida é sonho, durmamos de vez.

No cemiterio de Paquetá um ou outro tumulo acorda lembranças como esse do padre pernambucano Juvenal David Madeiro. Foi durante mais de dez annos vigario da freguezia de Nosso Senhor Bom Jesus do Monte de Paquetá, freguezia toda insular, abrangendo as ilhas de Brocoio, Pancarabyba, Braço Forte, Romano e algumas outras ilhotas, n'uma disseminada superficie de mil e trezentos kilometros quadrados, sobre os quaes o Senhor Bom Jesus estende os braços misericordiosos, dous braços de amplexo á humanidade inteira.



O monumento aos mortos da revolta de 1893 no cemiterio de Paquetá.

a ilha dos tumulos em Veneza para onde são conduzidos quantos morrem na cidade creada nas lagunas, onde por tanto tempo o prazer e a morte se fizeram enconradiços.

Nos cemiterios das ilhas, em geral a vista se desfoga sobre o oceano e a immensidade parece primeiro convite á eternidade.

Perdida n'um recanto da bahia de Guanabara, tendo por fundo o alpestre das montanhas de Theresopolis, a ilha de Paquetá, desde os mais remotos tempos, fixou a attenção dos amigos da Natureza cujo commercio de affecto silencioso tanto diz ás almas e sobretudo a corações feridos.

O cemiterio parochial de Paquetá é reduzido, situado n'uma eminencia da rua de Santo Antonio, corredor de comunicação entre as praias da Ribeira e da Guarda.

Não ha, porém, no cemiterio de Paquetá o menor signal de historia? Eil-o, n'um angulo da necropole, e grande, e vivo.

Antes de pô-lo mais em evidencia, pincelemos historia.

Em setembro de 1893, logo nos primeiros dias do mez, a mór parte da marinha de guerra amanheceu em revolta contra o presidente Floriano Peixoto.

A's seis horas da manhã de 6 de Setembro de 1893, uma bandeira branca — branca — se desfaldava na esquadra opposta ao governo e disposta ao vermelho do sangue.

Amanheceu a cidade entre surpresa e sobresalto. Na porta do Theatro Lyrico ainda estava grudado de fresco o cartaz dos *Hugenotes*. O chefe da revolta ouvira a opera, até ao segundo acto, sahindo do theatro para bordo do *Aqui-*

daban por noite escura á qual uma chuvinha de mulher dava véo a tantos homens que iam combater.

Falhada a tentativa de apoderar-se de Nitheroy, por parte da esquadra, o Rio de Janeiro, onde a revolta centava numerosos partidarios, foi se fortificando praia a praia, morro a morro. E, de lado a lado, os duellos de artilharia começaram, quasi sempre com uma regularidade chronometrica, de manhã e á tarde, bom dia e boa noite de fumaça, tiro, ruína ou morte.

O dia de Finados de 1893 passou, mais triste do que de costume, por aprovisionar cemiterios mais do que de habito. No dia seguinte da commemoração dos Mortos, a explosão, ao que parece proposital, do paiol de polvora da ponta do Mattoso, na ilha do Governador, levava aos ares numerosas victimas, entre ellas officiaes dos encouraçados britannicos *Sirius* e *Reacer*, que, dizem, passeavam na ilha e foram apodrentar no cemiterio dos Inglezes.

Os revoltosos durante a guerra civil dom'naram as ilhas, transformando Paquetá em quartel-general, "uma especie de capital" onde repousavam durante o dia e confabulavam, trocando esperanças ou desenganos, estes mais do que aquellas.

Doloroso contraste o d'essa ilha risonha servindo de refugio a combatentes e feridos de uma causa dia a dia esmorecida, minguidos de homens e de recursos, oppostos á resistencia que se moldava a todos os generos de ataque.

Em Paquetá, não havia porém só combatentes e feridos que, á sombra das arvores, esperassem volta á luta ou á saúde. Havia tambem mortos e muitos recebeu a capellinha de S. Roque, no campo d'esse nome, templo cujos primeiros muros se tinham alçado em 1697, reedificado elle e cedido pela familia Alambary Luz.

Na capella de S. Roque tiveram primeiro descanso os cadaveres dos revoltosos tombados nas refregas do littoral ou das ilhas. Sepultavam-os no cemiterio da rua de Santo Antonio, como podiam, a trouxe-mouxe de enxada.

Em março de 1894 a revolta da armada findava, já de completo occaso após o combate de Fevereiro na Armção.

Sahiam do porto do Rio de Janeiro quasi quinhentos revoltosos a bordo das corvetas portuguezas *Mindello* e *Afonso de Albuquerque*, rumo de Buenos Aires.

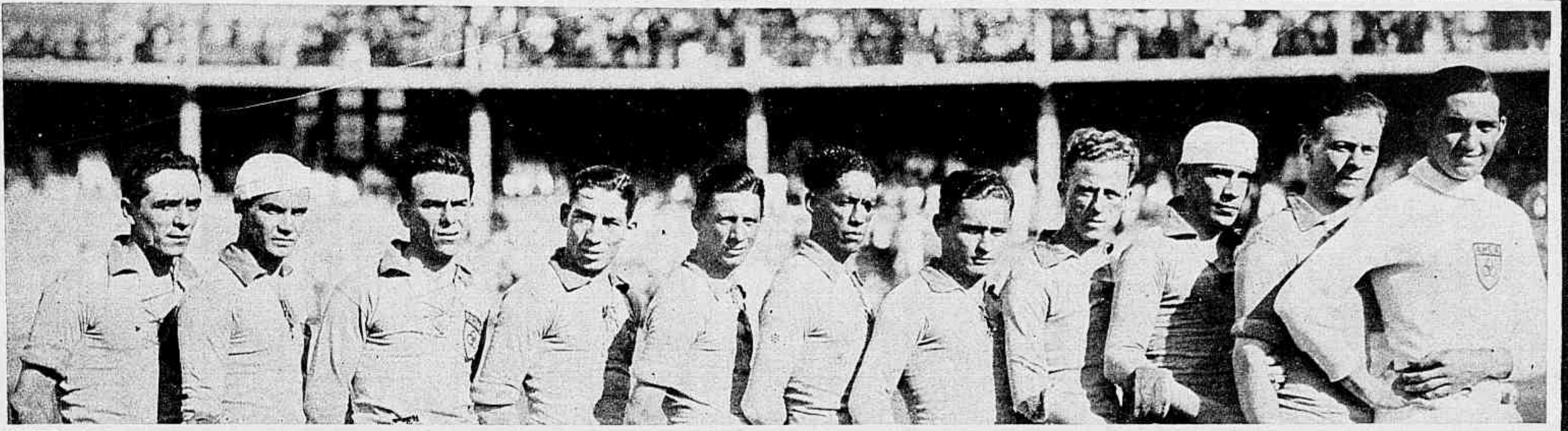
Deixavam no cemiterio de Paquetá a mór parte dos seus mortos, cerca de trezentos, entre superiores e marinheiros.

Tempos depois, officiaes da armada tomaram a iniciativa de erguer em Paquetá um monumento ás victimas da revolta. Levantaram-o, a elle recolheram as ossadas dos companheiros, graduados ou obscuros, confiada a execução da obra a artista já consagrado, Berenvenuto Berna.

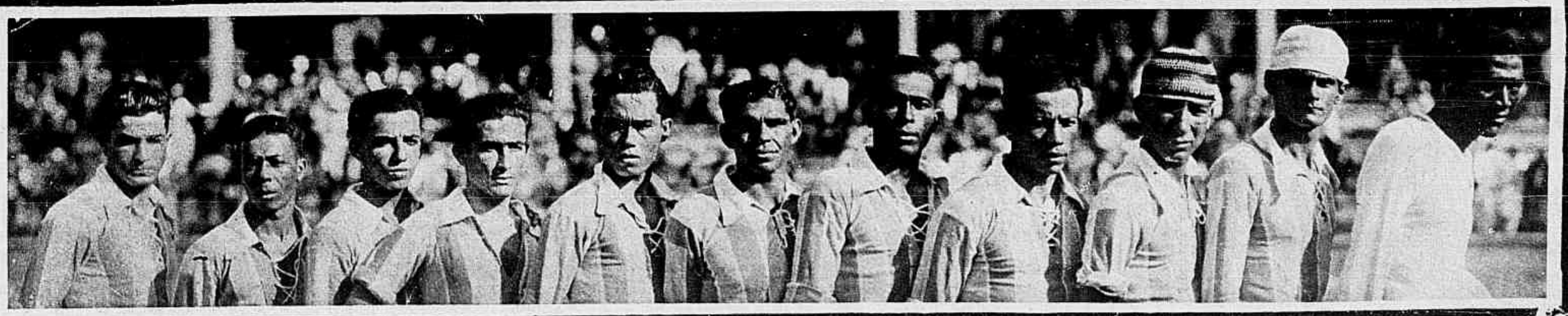
O monumento, de qualquer ponto, fere logo a vista, parece surgir do passado, trazendo de longe a memoria de quantos encerra. Muitos foram aquelles mesmos que vinham a Paquetá, no intervallo dos bombardeios quando o sol convidava á sombra, ao esquecer da vida, entre o oceano confiando eternamente segredos á praia e o vento dando ás vezes palpitir ao leque dos coqueiros esguios.

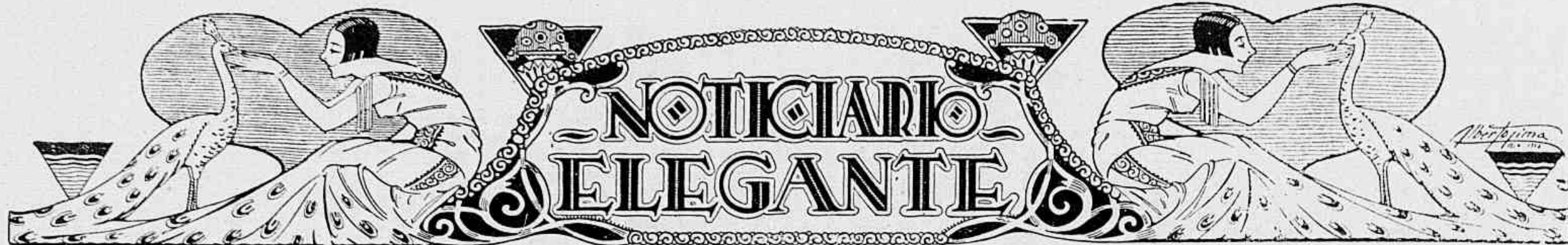
Escragnolle Doria

Cariocas versus Capichabas



O domingo ultimo marcou o inicio do Campeonato Brasileiro de Foot-ball, verificando-se o encontro entre cariocas e espiritosantenses, e desse encontro archivamos as gravuras que aqui se vêem. Ao alto, o *team carioca*, vencedor por 3x0; em ba xo, o *team capichaba*; ao centro, tres instantaneos do jogo.





ANNIVERSARIOS

No dia 3 — as sras. Emilia de Souza Aguiar e Abiah Lopes do Rego Barros; as senhorinhas Maria Amelia Chermont de Brito e Laura Araújo Alvim; o dr. Castro Pinto, ex-governador do estado da Parahyba; o dr. Furtado Caldeira; o dr. Vital Soares, illustre governador da Bahia.

No dia 4 — as senhorinhas Beatriz Gomes Netto, Beatriz Durão, Noemia Veiga Bittencourt, Odette Corrêa da Costa, Baby Shaw; as galantes meninas Iolanda, filha do dr. Henrique Maggiori, e Heloisa, filhinha do casal F. A. da Rosa; o dr. Carlos de Aguiar Moreira; o illustre general Moreira Guimarães.

No dia 5 — a senhora Carlos Jansen, as senhorinhas Laura Rodrigo Octavio e Maria de Lourdes Gonzaga; o dr. J. E. de Lima Brandão; o sr. Manoel de Castro e Lima; marechal Muller de Campos e barão de Saavedra; o dr. Oscar de Almeida Gama.

No dia 6 — a senhora Herculano Bandeira; a senhorinha Lolita Carlos Leal; o brilhante intellectual e academico Amadeu Amaral; o deputado Severiano Marques; o dr. Alvaro Osorio de Almeida; o coronel Arthur Carino Pinheiro.

No dia 7 — as senhorinhas Cecilia Meira Penna, Maria da Gloria Bezerra e Nylsa Nascimento Silva; o dr. Rodolpho de Miranda, ex-ministro da Republica; o joven Herculano Barreto; o joven Herculano Thomaz Lopes; o brilhante jornalista Eurycles de Mattos, nosso prezado collega, nome prestigioso na imprensa carioca, director de "O Globo"; o illustre ex-governador Góes Calmon; o deputado Pessoa de Queiroz.

No dia 8 — a senhorinha Carmen Coelho de Vasconcellos; os dres. Rodolpho de Miranda Filho, Henrique Coelho Carpenter e Severiano de Andrade Cavalcanti.

No dia 9 — as senhorinhas Vera Wolfgang Paranhos e Maria de Lourdes Vasconcellos de Athayde; a graciosa Maria de Dirce, filha do nosso confrade dr. Belisario de Souza; o ex-ministro da Republica Padua Salles; o diplomata Galvão Bueno; os commandantes Muller dos Reis e Carlos Villaça; o coronel Francisco de Assis Carvalho; o dr. Waldemar Dutra; o poeta Pereira da Silva; o brilhante intellectual Saul de Navarro, nosso illustre collaborador.

NOIVADOS

— a senhorinha Esther Baptista de Souza e o sr. João Guedes da Silva;
— a senhorinha Ernestina Augusta Pinto e o sr. Camillo Lopes;
— a senhorinha Ruth Lopes e o sr. Mario Vicente Soares;
— a senhorinha Tavinha Monteiro da Silva e o sr. Francisco de Paula e Almeida.

CASAMENTOS

— a senhorinha Iracema Saroldi e o dr. João Barcellos Martins;
— a senhorinha Odette Chagas e o sr. Antonio Costa;
— a senhorinha Laura Jardim da Cunha e o dr. Alvaro Alvim Filho;
— a senhorinha Riza Bom Santo e o sr. João Ribeiro dos Santos;
— a senhorinha Adelaide Gonçalves Aleixo e o sr. Alvaro Muller de Campos;
— a senhorinha Eulina Gama e o sr. Sylvino Gonçalves Dias;
— a senhorinha Laura de Souza Medeiros e o jornalista Jarbas Pereira Lemos.

DIPLOMATAS

No amplo e luxuoso salão de jantares do Itamaraty, foi offerecido pelo ministro das Relações Exteriores e senhora Octavio Mangabeira, terça-feira da passada semana, um grande jantar ao casal Emil Vandervelde.

Estiveram presentes a essa elegante reunião, além dos homenageados, o embaixador Paul May, todos os membros da Embaixada belga, pessoas illustres da colonia belga, o prefeito Antonio Prado, membros do Parlamento e da Academia de Letras, e figuras de destaque da nossa sociedade.

O ministro plenipotenciario da Espanha e senhora A. Benitez deram, no grill-room do Copacabana Palace, um jantar muito formoso a um grupo de pessoas amigas.

Fizeram-se presentes á fina reunião o embaixador de França, conde Dejean; o ministro da Hungria e senhora Haydin; o ministro do Brasil na Venezuela, dr. Rostaing Lisboa; o encarregado de Negocios da Alemanha, sr. Rhomberg; a senhora Franklin Sampaio e filha; senhora e sr. C. A. Sylvester; dr. Mauricio Nabuco e senhorinha Carolina Nabuco; dr. Octavio Brito e senhora; sra. Sara Ramos Montero e o addido á legação da Hespanha, sr. Carlos Benitez.

Outra reunião diplomatica muito brilhante foi a que o sr. Paul May, embaixador da Belgica, offereceu em honra do sr. Emil Vandervelde, ex-ministro dos Negocios Estrangeiros de seu paiz, e senhora, a qual teve o comparecimento do ministro das Relações Exteriores e senhora Octavio Mangabeira, altas personalidades do nosso mundo diplomatico e social.

Na embaixada do Mexico realizou-se a semana ultima uma reunião que, embora muito intima, se revestiu de muita elegancia e distincção. Foi um almoço que o embaixador Ortiz Rubio e senhora offeceram á delegação do Comité Latino-Americano de Curitiba, srs. Julio Esteves, Paulo Tacla e dres. Jurandy Manfredini e Erasmo Braga. Tomaram parte nessa reunião, além do casal Ortiz Rubio e dos membros do Comité, o consul geral do Mexico no Brasil, general Medina Barron, e todos os funcionarios da Embaixada.

O embaixador do Japão e a distincta senhora Ariyoshi darão, no proximo sabbado, uma recepção ao corpo diplomatico e á sociedade brasileira, afim de commemorarem a data da ascensão ao throno de S. M. o imperador Hirohito.

Pelo Cantuaria Guimarães, seguiu para Madrid o dr. Pablo Ortiz, secretario da legação do Mexico naquella capital.

MUSICA

Com uma bellissima concorrência, constituida do mais fino elemento da nossa sociedade, realizou a sua annunciada audição de alumnos das classes de piano o professor Luciano Gallet, do Instituto Nacional de Musica.

Tomaram parte nessa audição os seguintes alumnos: Amalia C. Machado da Costa, Mariannita Irineu de Souza, Vera Werneck Corrêa e Castro, do curso preliminar; Mary Barros Barreto, Iracema Moreira, Aurea de Sá Adnet, do curso médio; Ambrosina Machado, Raymundo Ramos, Margarida Anguio, do curso superior.

Muito brilhante o concerto symphonico da série official da presente temporada do Theatro Municipal realizado sabbado ultimo.

Regeu a orchestra o notavel maestro Francisco Braga, e com esse concerto ficou encerrada a série da estação.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o dr. José Falcão, procedente da Bahia; a distincta pianista Heloisa Accyoly Brito, que regressa da Europa; o sr. Abeilard de Oliveira, che-

gado de Minas Geraes; o dr. J. Monteiro da Silva, que regressa de sua viagem de recreio á Europa.

Deixaram o Rio: — a jovem e brilhante pianista patricia Maria Antonia, para Paris, onde pretende realizar alguns recitais; o sr. Vital Ramos de Castro e familia para a Europa; o dr. Manuel de Abreu, em viagem de recreio para o Velho Mundo; a sra. Heloisa Bloem Mastrangoli, cantora patricia de real valor, que vae fazer-se ouvir no Rio Grande do Sul; dr. Carneiro Leão, ex-director da Instrução Publica desta capital, para Pernambuco.

LA BOULE DE NEIGE

Proseguem com grande entusiasmo, dando lugar ás mais lindas reuniões da nossa sociedade, os chás da "Bola de Neve", a benemerita iniciativa da senhora Octavio Mangabeira, em prol da reconstrução da igreja do padroeiro da nossa capital, o glorioso martyr S. Sebastião.

Assim é que realizaram os seus chás nestes ultimos dias as seguintes senhoras: Raphael Ullmann, Enéas Carvalho Forte, viuva Julio de Luna, Costa Moreira, Rodolpho Souza Dantas, Lygia Delamare Dietrich, James Darcy, H. Leão Veloso, Garcia Rosa, Maria Luiza Dutra, João Borges, Augusta Guimarães, Salvador Pinto, Alberto Toledo de Mello, Stella Lisboa Leal, Toledo Lisboa, Inayá da Silva, Octavio de Brito, Gustavo Silva, Francisco Valladares; senhorinha Vera de Oliveira Castro; senhoras Gervasio Seabra, Francisco de Andrade Mello, Sylvio Mello Leitão, Helio Lobo, Pinto da Fonseca, Zelia Couto, Cesar Grilli, Antonieta Moreira Huber, Alfredo Ferreira Chaves, Mergulhão, Renato Faro, Arlindo Chaves, Pires Rebello, Barros Pimentel, Luiza Leite, Ottoni de Oliveira, Francisco Rosemburg, Piratinin de Almeida, Lebre e Lima, Amalia Paiva, Marieta de Castro Cardoso, Faustino da Silva, Dora Moreira Brandão, Demócrito Seabra, Carmen Richa, Luiz Betim Paes Leme, Antonio Candido de Siqueira, Alfredo Luiz Grêve, Ivo de Almeida e Silva, Cypriano de Freitas, Arthur Nogueira, Stella Rodriguez, baroneza Pinto Lima, Lavinia Alvares Cardoso, Noronha de Carvalho, Moniz Gordilho, Amelia Santos, Lucinda Campos Salles, Amancio Novaes, Maria de Lourdes Dumont, Hess de Mello, Jorge Leite, Georges Levy, Constantino Valle Rego, Carolina Nunes, Maria Francisca Ferreira Maia, Saboya Lima, Francisca Osorio Ribeiro, Jacintho Maria Bittencourt, João Daudt Filho, Carlos Guinle, Francisco Lamorsia, Roberto Lage, Alice de Moraes, America Xavier da Silveira, Adelaide Costa Azevedo, Amadeu Chigginio, Verne Bravo de Andrade Santos, Olinda Vieira, Carmen Freitas Hermann, Eurico Delamare São Paulo, Brandão da Cunha, Isabelle Teixeira de Mello, Bernardino de Almeida, Cidalisa Dias, Enéas de Castro, Oscar de Carvalho Braga, Noemia Osorio, G. Nascimento Silva, Antonio Cresta, Diogo de Castro, Maria José de Vasconcellos, João Carlos Muniz, Octavio Rodrigues Lima Salgado, Eugenia Oliveira Castro, Edmundo Veiga, Amaro da Silveira, Berenguer Cesar, Miranda Pacheco, Maria Miranda Pacheco, Amoroso Hermann, Alfredo Miranda Pacheco, Della Moreira da Fonseca, Honório Moniz, Waldemar Schiller, Hortencia Weinschenck, Luiza de Azevedo Sodré.

Fizeram donativos a sra. Flora Botelho Zambrano e as senhorinhas Celita G. do Nascimento Silva e Berquó.

NOITES DE ARTE

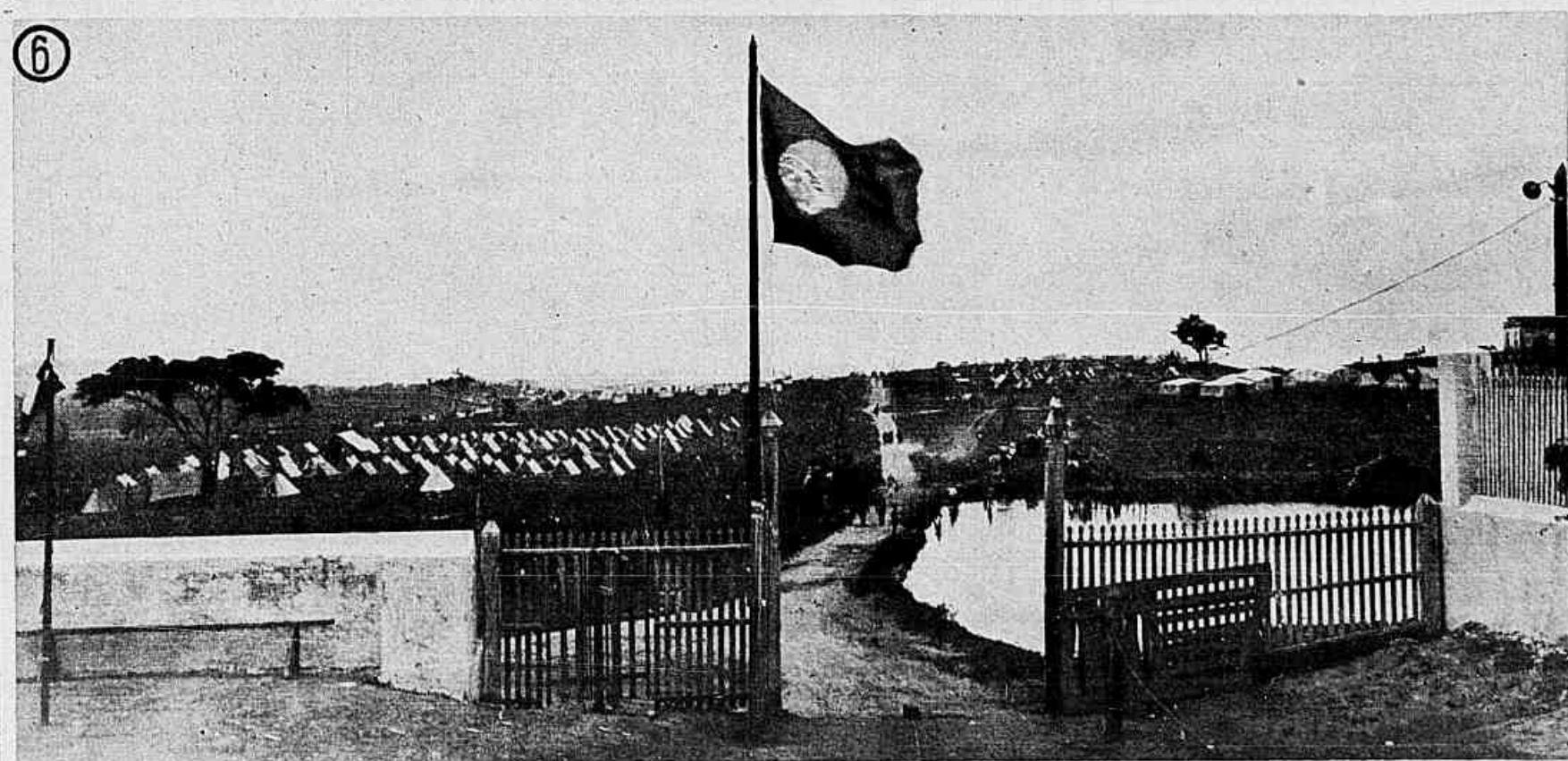
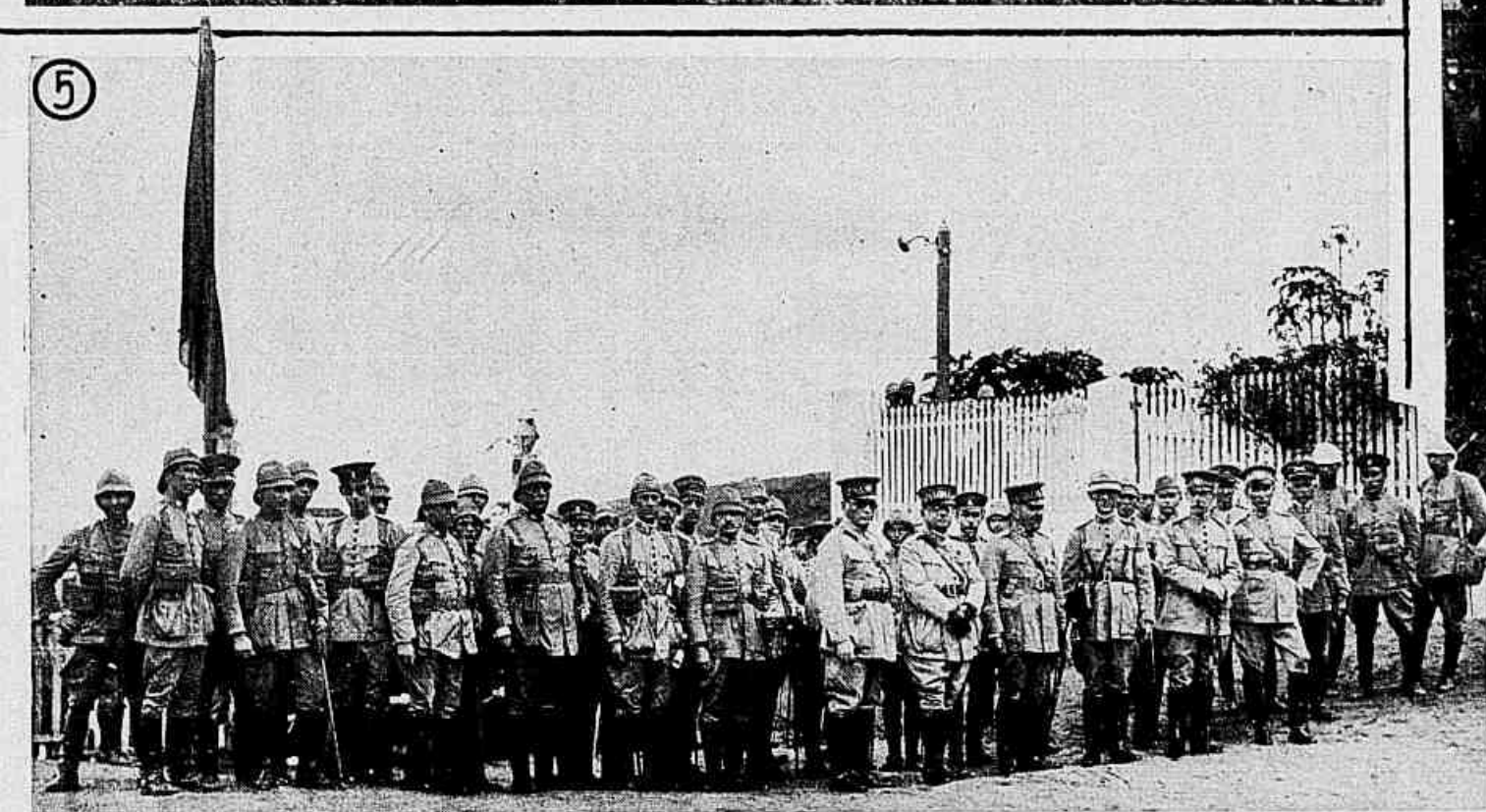
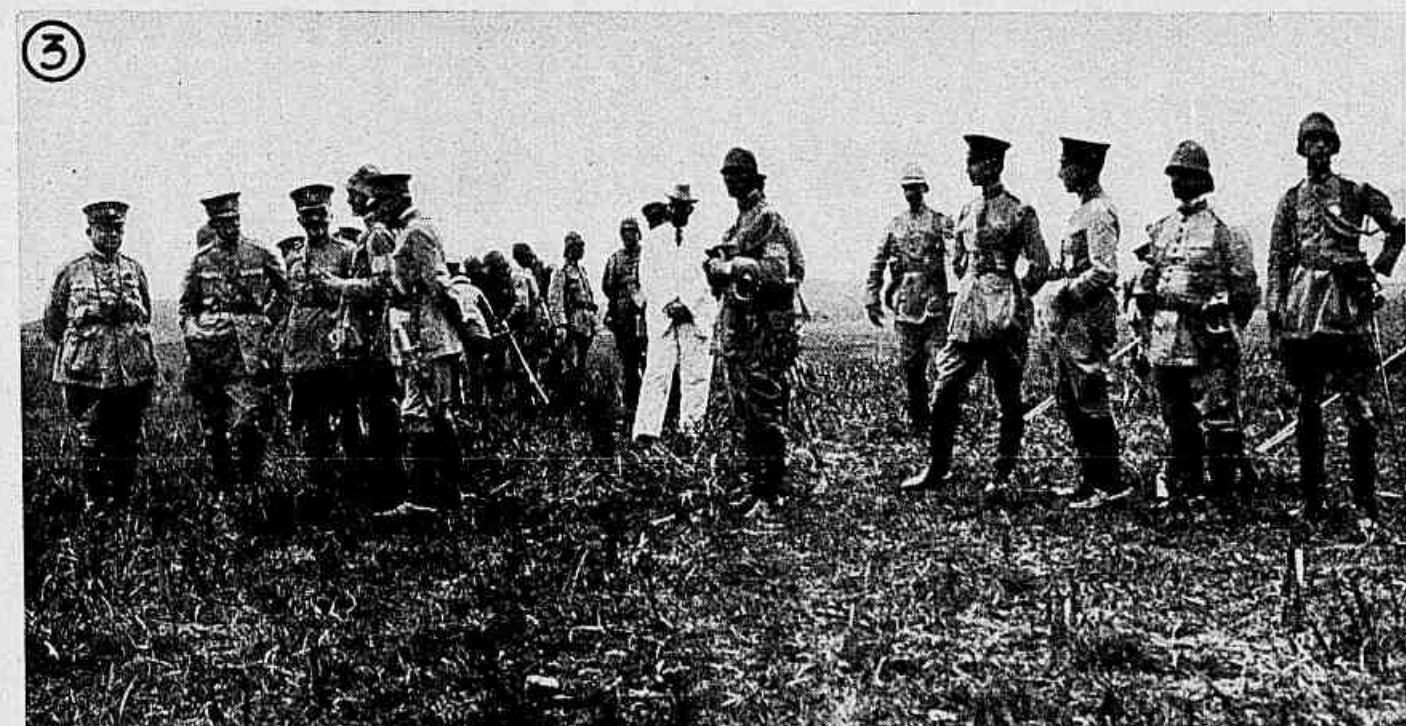
O Atlantico Club abriu a sua elegante sede sabbado ultimo, offerecendo aos seus socios uma bellissima noite de arte.

O programma, optimamente organizado, teve a collaboração da sra. Carmen Eiras, senhorinhas Lia Mattos, Elsa Martins Costa e Marita Rodrigues; sr. Reis e Silva; sras. Francisca Nozieres e Celina Bocayuva Bulcão; sr. Moacyr Lyena; dres. Luiz Carlos e Ademar Tavares.

Foi, em summa, uma noite encantadora, que deixou em todos grata recordação.

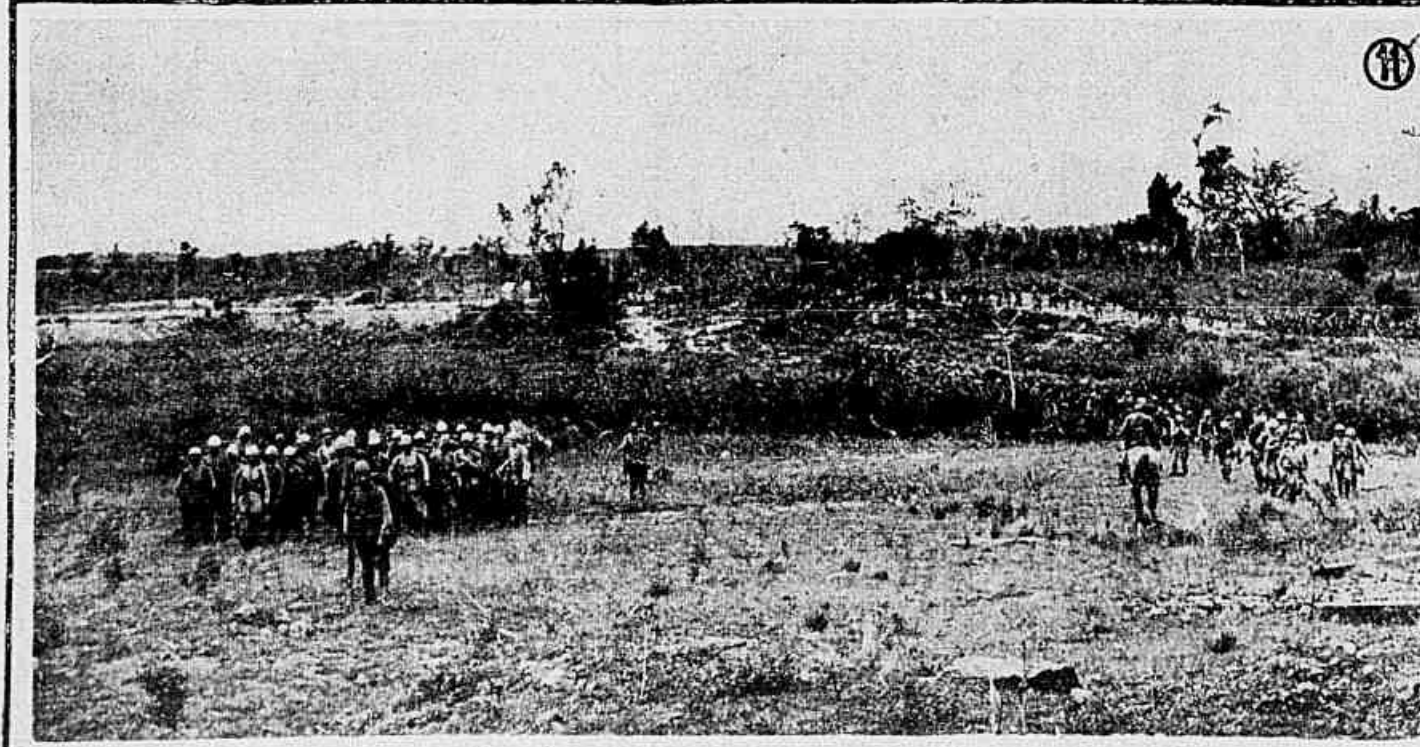
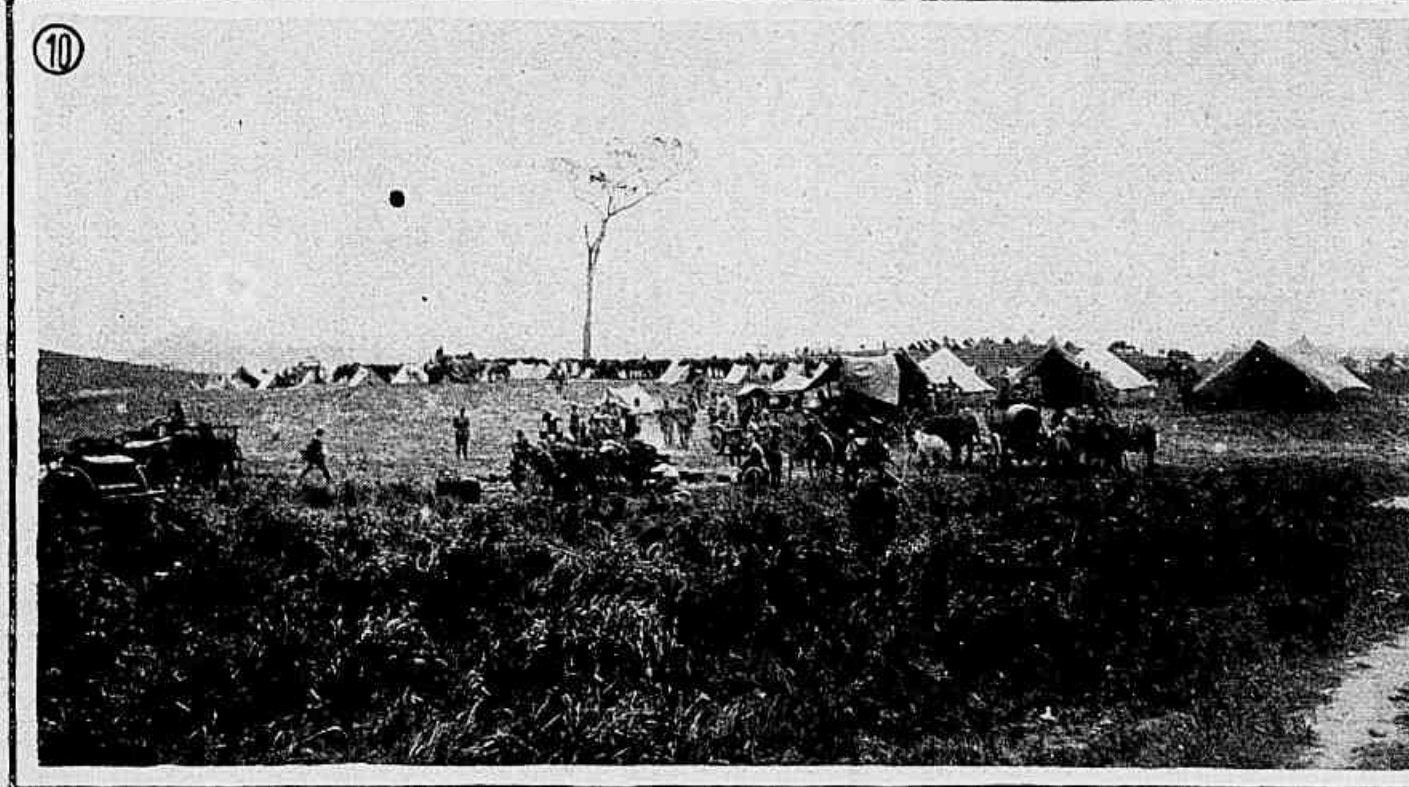
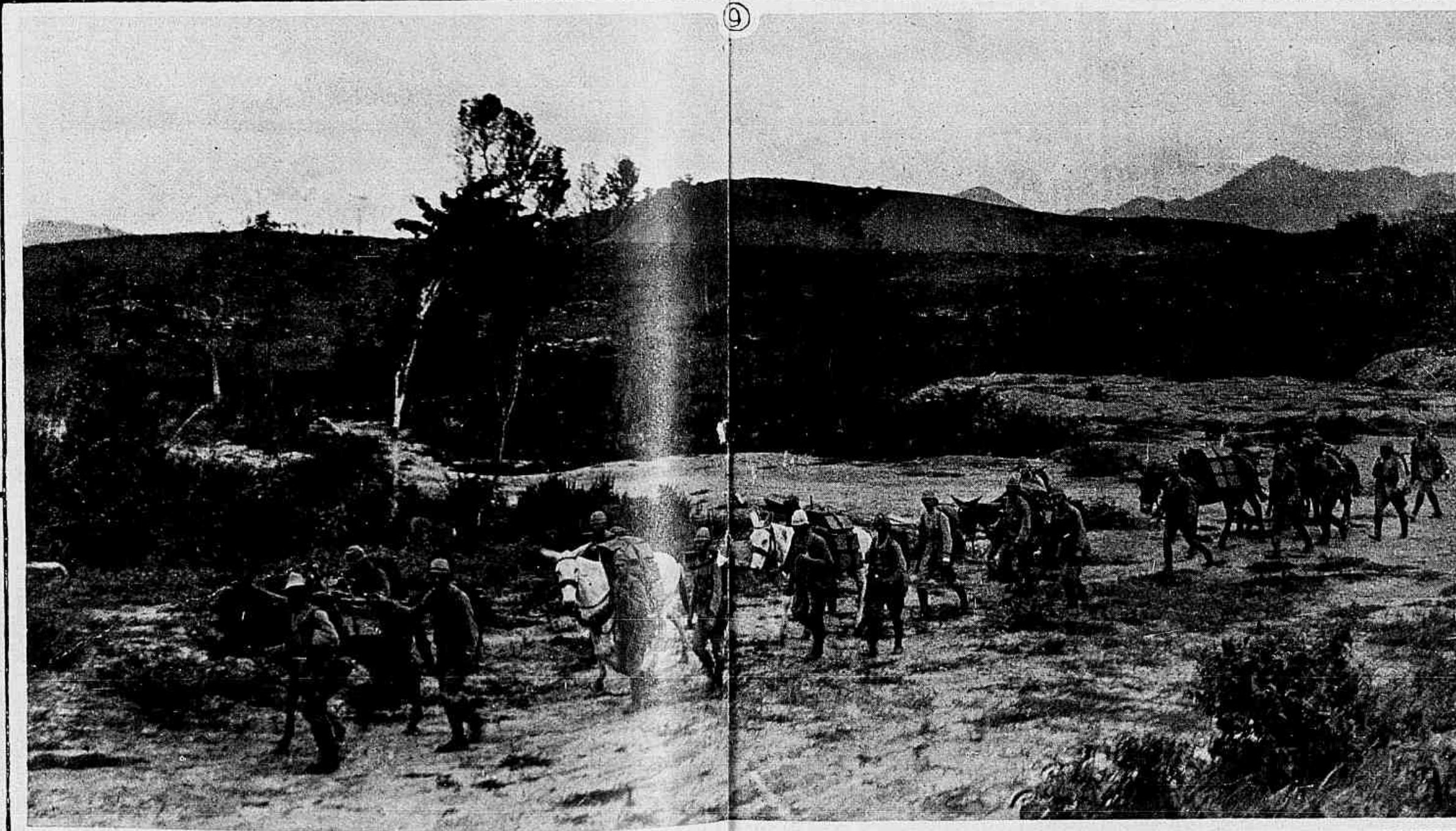
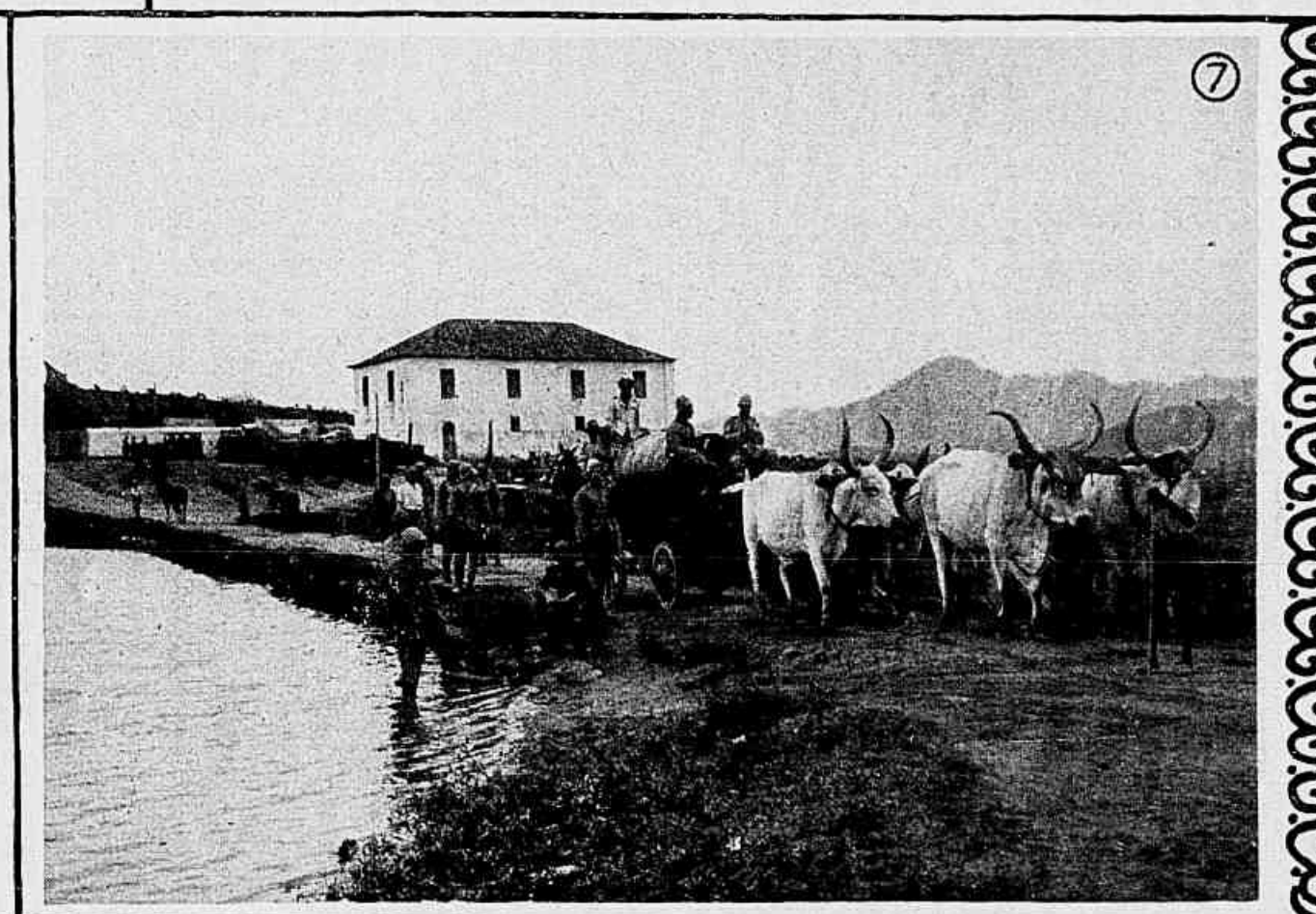
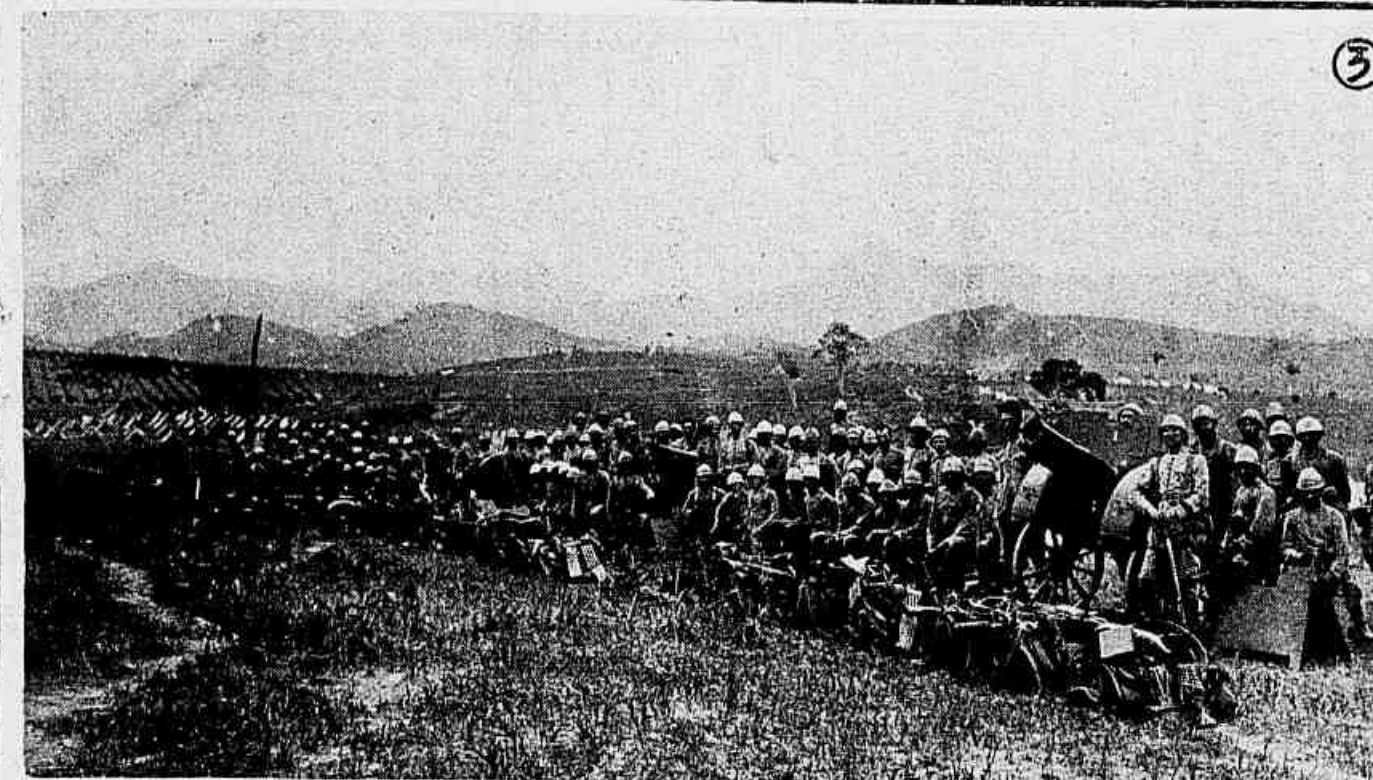
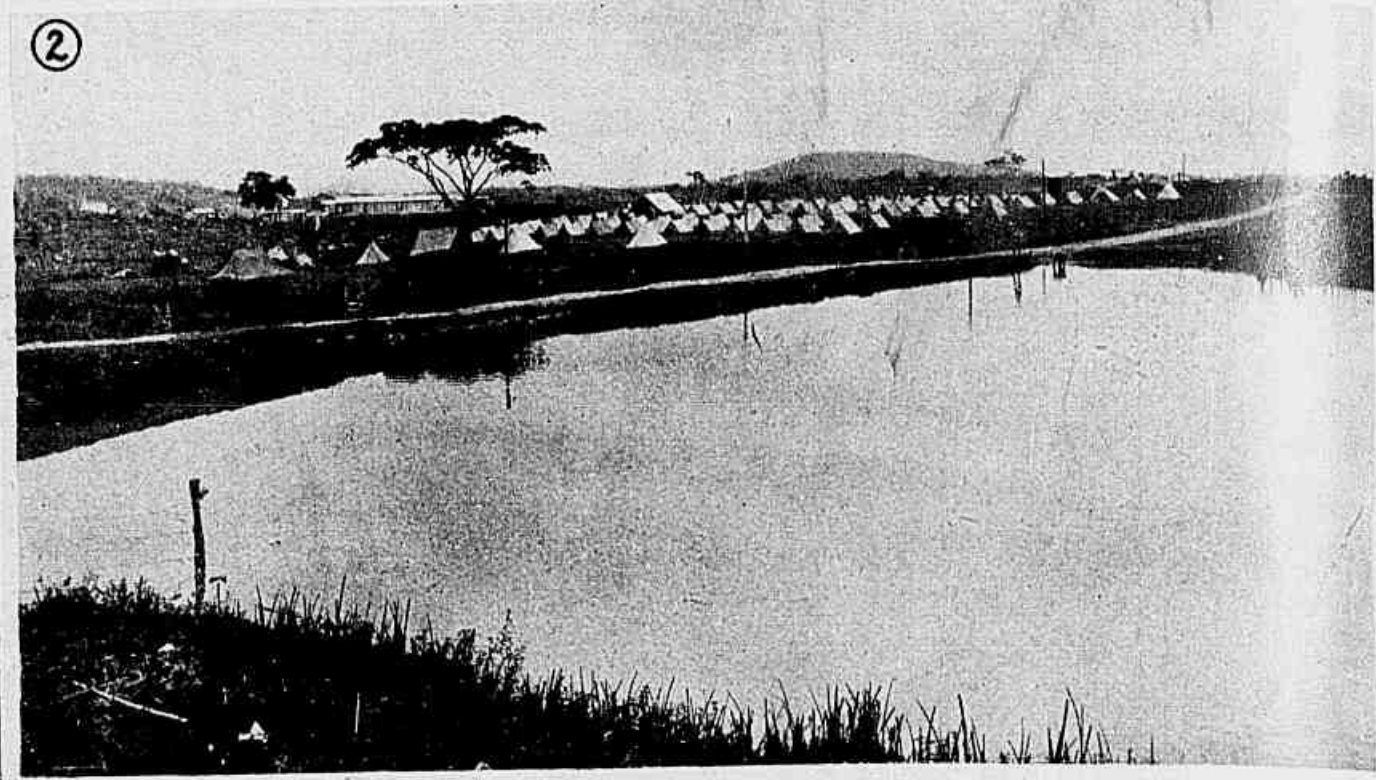


AS MANOBRAS DE 1928



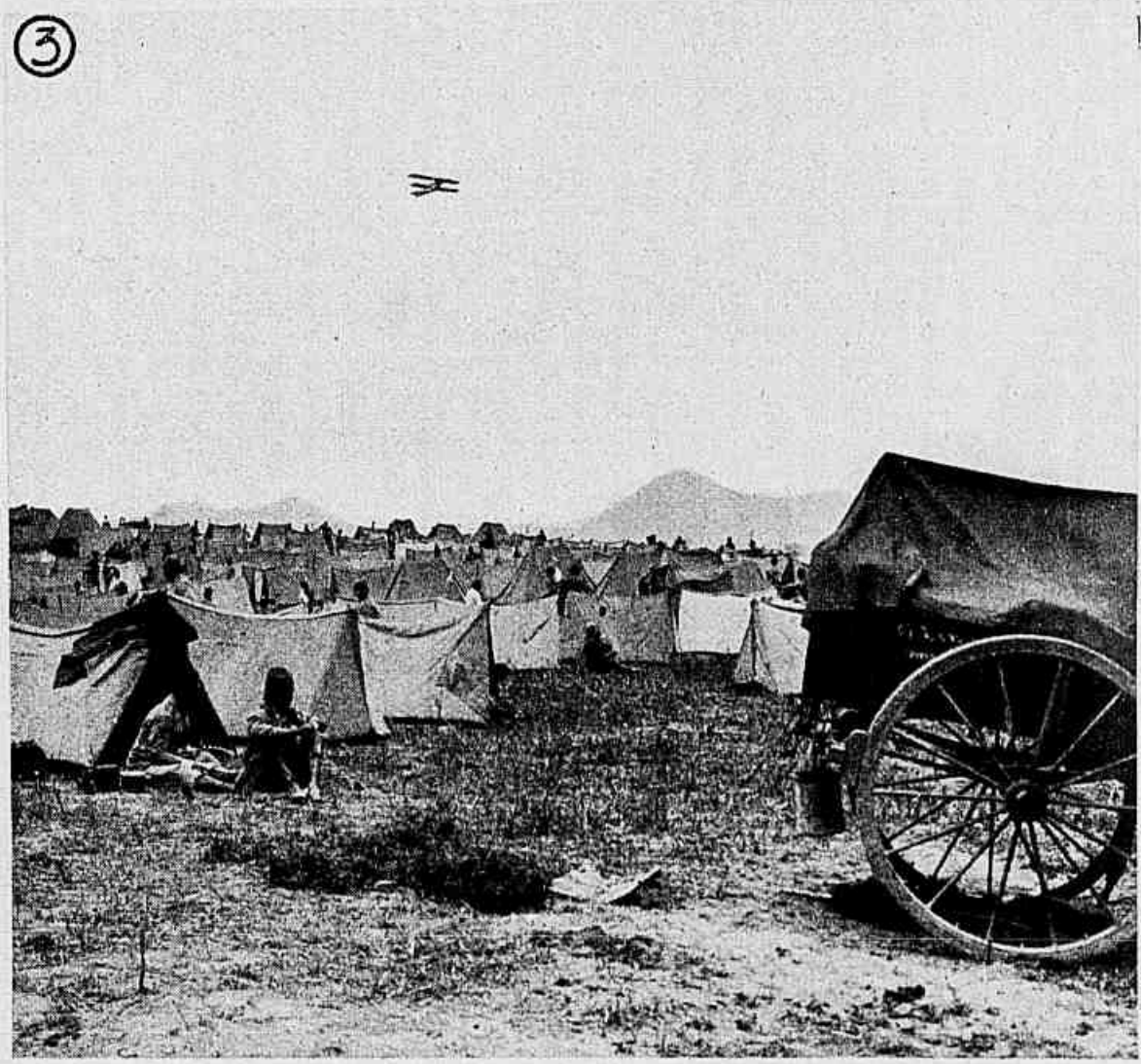
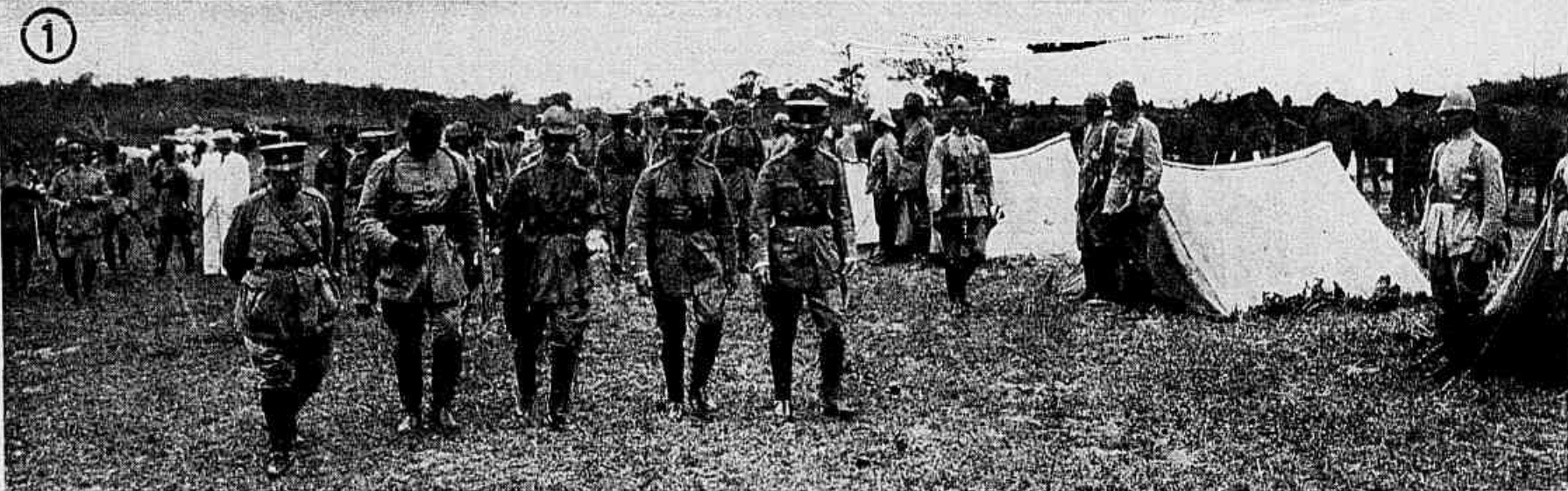
Realizaram-se este anno, na mesma época do anno anterior, as manobras da 1ª Região Militar do nosso Exército, na fazenda Caxias, de propriedade do coronel Cassiano Caxias dos Santos, no município de Itaguahy, no Estado do Rio de Janeiro. Tomaram parte nessas manobras cerca de 3.000 homens, constituídos pelas seguintes unidades: 1.º R. I., 2.º R. I., 1.º R. C. D., 1.º G. A. M., 5.º G. A. M., 2.º R. A. M., Escola de Sargentos de Infantaria, 1.ª Formação Sanitaria Divisionaria, uma companhia de Transmissões, e Sapadores do 1.º B. E. 1 — S. Ex. o sr. Presidente da Republica, no observatorio do campo das Manobras, entre os generaes Nestor Passos, ministro da Guerra, e Azeredo Coutinho, commandante da Região e director das manobras. Vêm-se no grupo os srs. Manoel Duarte, presidente do Estado do Rio; dr. Lyra Castro, ministro da Agricultura; dr. Antonio Prado Junior, prefeito do Districto Federal. 2 — A chegada do chefe da Nação ao campo. S. ex. cumprimenta o sr. ministro da Guerra. 3 — Grupo de generaes e officiaes do estado maior de manobras no campo. 4 — O sr. Presidente da Republica examinando os planos das manobras. 5 — Grupo feito por occasião da chegada do sr. ministro da Guerra á fazenda Caxias. 6 — Vista parcial do acampamento, tirada do posto de commando das manobras.

AS MANOBRAS DE 1928



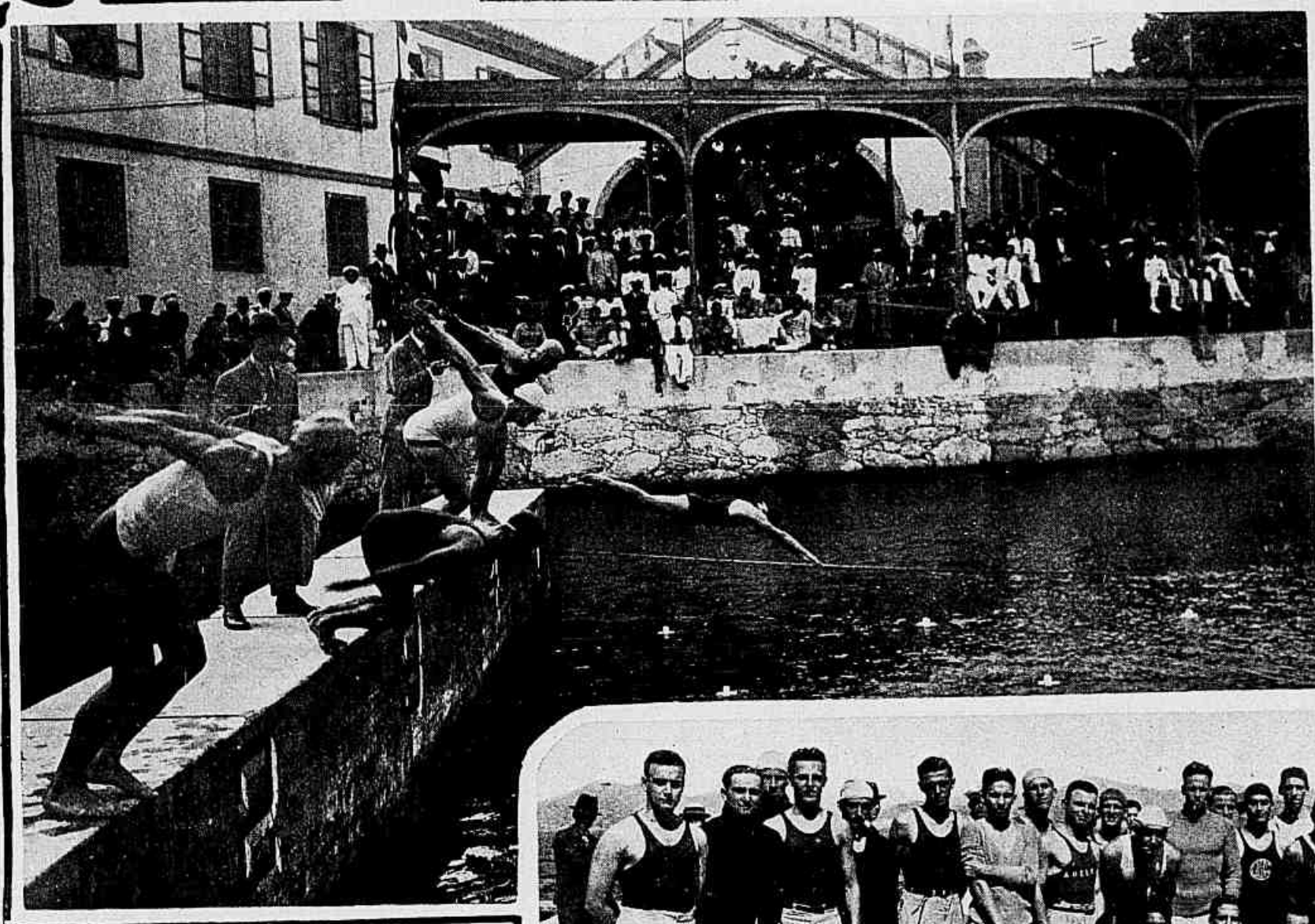
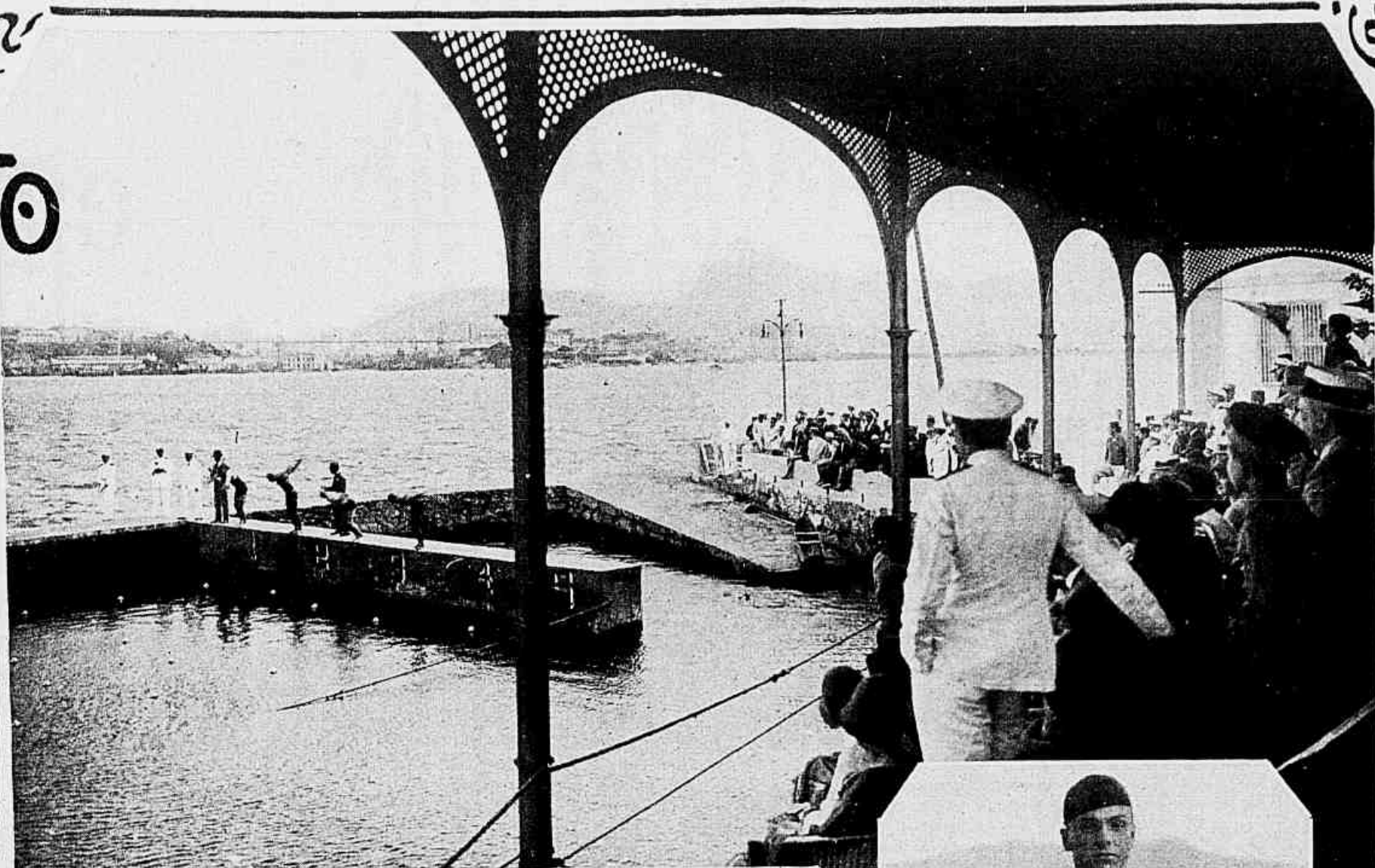
1 — Metralhadoras pesadas a caminho da posição. 2 — Acampamento da Escola de Sargentos de Infantaria. 3 — O 1.º grupo de Artilharia de Montanha. 4 — Uma bateria do 1.º G. A. M. 5 — O mesmo grupo de artilharia, na estrada Rio-S. Paulo, indo tomar posição. 6 — A infantaria a caminho das posições. 7 — O abastecimento de água às tropas. 8 — A hora da "boia". 9 — As metralhadoras pesadas em manobra. 10 — O acampamento do 1.º Regimento de Cavalaria Divisionária (Dragões da Independência). 11 — Um detalhe do campo de manobras. 12 — A esilha do 2.º Regimento de Infantaria.

AS MANOBRAS DE 1928



1 — O sr. ministro da Guerra, dando a direita ao general Azeredo Coutinho, passa em revista o acampamento das tropas. 2 — Um posto de socorro do 2.º Regimento de Infantaria. 3 — Um avião do «Partido Azul» passando sobre o acampamento. 4 — A distribuição de café no acampamento da Escola de Sargentos de Infantaria. 5 — Acampamento do 2.º Regimento de Infantaria. 6 — Soldados á hora do rancho nas manobras.

O CAMPEONATO ACADEMICO DE NATACÃO



Aspectos do Campeonato Academico de Nataçao na piscina da Ilha das Enxadas, sob a direcção da Escola Naval e com a participação das Faculdades de Medicina e de Direito, Escolas Militar, de Bellas Artes e do Commercio. Vem-se aqui duas sahidas: o nadador Geraldo Imbasahy, da Escola de Direito, vencedor do pareo de 100 metros, e um grupo dos concorrentes. Venceu o Campeonato a Escola Naval.



FILIGRANAS

Eu o conheci risonho e satisfeito. Inda me lembro como se fosse hoje. Eramos tres em volta da mesa quadrangular daquelle café cosmopolita. Estavamos de passagem no porto, e mais algumas horas o destino nos dispersaria. Porém, não sei por que, um dos companheiros ficou sempre commigo. Dessas eventualidades que formam sinceras amizades nascidas de uma mutua sympathia nos prendeu. Entediados começamos de conversar intimidades, trocando confidencias. Elle, irradiando moccidade e saude de seu semblante alourado, dentre as muitas phrases ingenuas preferiu radiante: "A mulher para mim não existe. Existem as mulheres. Eu sou amante das quantidades e não das unidades. Por isso o amor a meu vêr é um mytho". E terminou com um sorriso de convincente.

Ha pouco, encontrei-o mudado, completamente mudado. Physionomia abatida de soffredor, olhos tristes, parecia um desiludido. De seus labios não mais sahiam aquellas palavras alegres que o faziam querido dos companheiros.

Inquiri em surdina o motivo de seu mal-estar. Elle, sem querer pormenorizar, disse baixinho:

— Eu amo... E' um amor mal comprehendido... E fui eu, então, quem sorriu.

Já repararam numa arvore secca, açoitada pelo vento?! E' interessante. E mais ainda: é um exemplo philosophico que a Natureza nos dá. As folhas amarellas, côr de ouro, mirradas, vão cahindo a um pequeno agitar de ventania.

Umas, perto, circundando o tronco, tapetando o solo; outras, mais longe, que o vento vai levando sem destino... São assim muitas vidas.

— E então!!
— Siga amanhã, para longe...
— Tens coragem, empós tantos annos de amor!...

— Não sou eu. E' o dever. E, sem querer, no seu olhar de vicio brilhou, talvez pela primeira vez, uma lagrima. Depois, uma outra e muitas outras lagrimas fulgiram... Aquella mulher inda possuia alguma cousa de mulher.

A orchestra atacou um tango argentino. Eu deixei-a, lá, mordendo os labios bem vermelhos...

— Que tens que estás tão triste!!
— Eu!! Eu sempre fui assim...
— Não creio. Com esses olhos e esses labios...
— E' para vêres. Não é de mim. Eu sempre esteu alegre e satisfeita. E' a tristeza que está todo momento commigo e não quer me deixar com saudades do meu resto. Dizem que eu sou tão boa... Até a tristeza me adora.

E' nos logares viciados que mais facilmente se encontram os espiritos fortes, capazes de grandes provações e sacrificios, como tantas vezes em meio de mattas invias e escuras e centro de charcos nascem e vingam pequeninas flores, tão mimosas... Os caracteres baixos tem sempre um arrcubo de virtude, pelo menos um, na vida...

Paulo Nerey

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

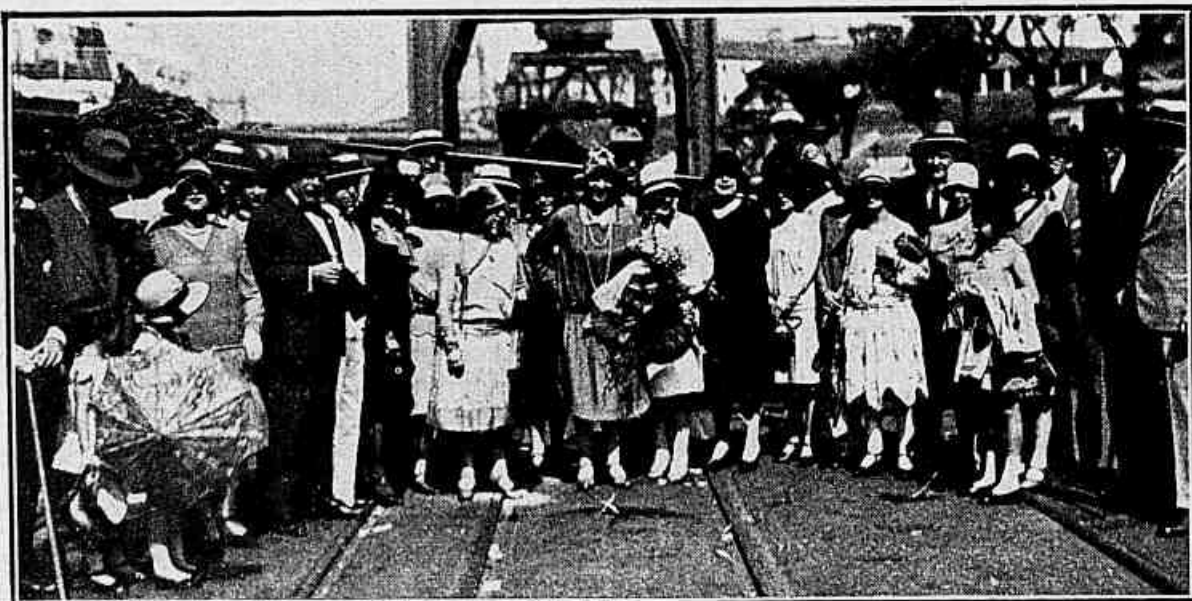
A PENHA

Foi-se Outubro, e com elle o ultimo domingo consagrado a N. S. da Penha. Mas ficou em nós a certeza de que as tradições cariocas, se não se perdem de todo, se transformam profundamente.

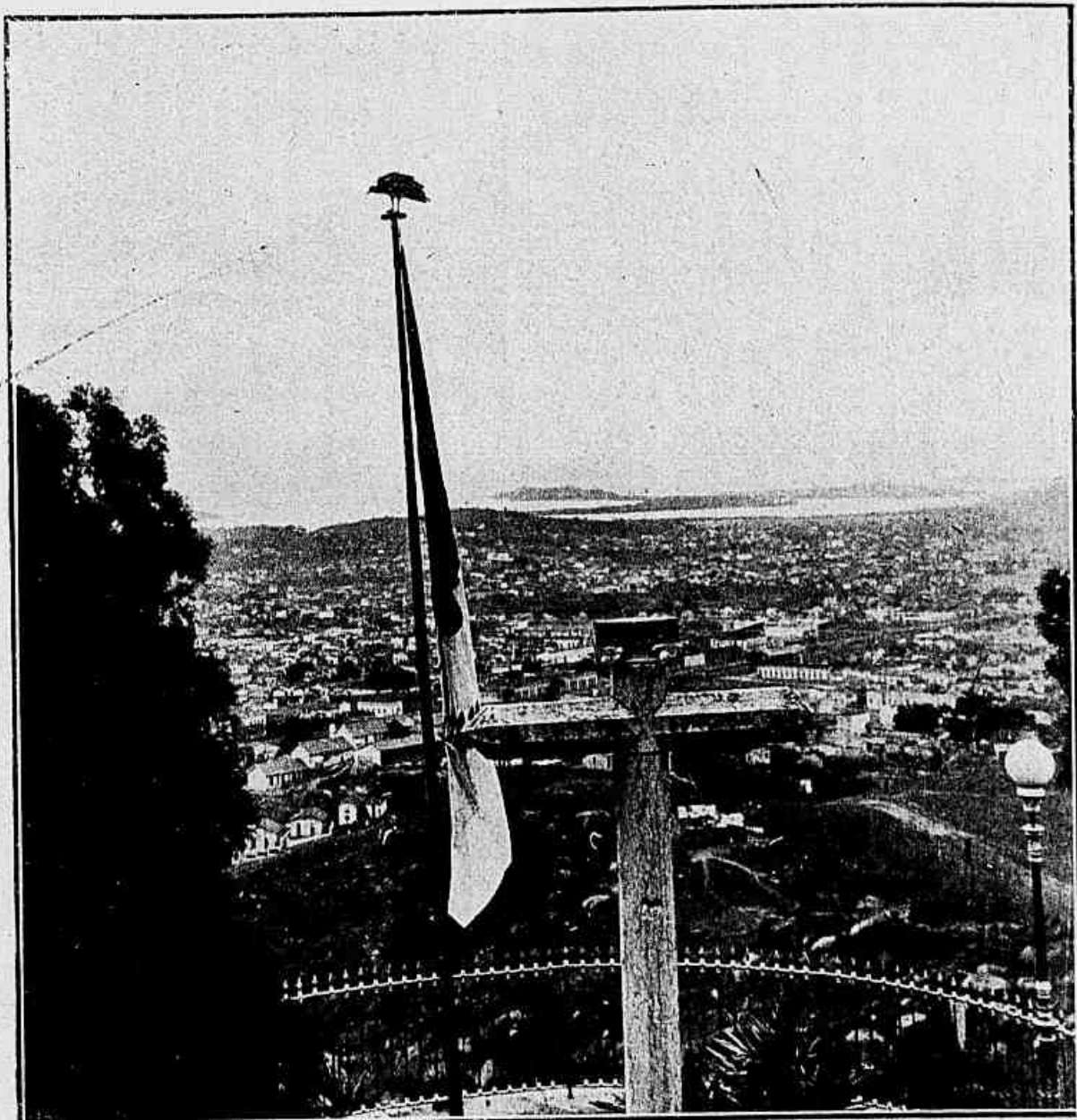
Hontem, a Penha constituia, com todas as suas originalidades, um dos aspectos typicos do Rio. Eram os carros descobertos, puxados a quatro e seis animaes, engalanados de folhas de palmeira e galhardetes de papel; eram os romeiros que iam alegres, numa algazarra inconfundivel, e que regressavam cheios de vinho, enfeitados com effigies da Santa e enfiadas de rosas a tiracollo, pelo pescoço, pelo chapéo, por toda parte.

Os annos passaram-se. A Penha progrediu. O deserto, dominado pelo roche-

do em cujo cimo a ermida ergue aos céos as suas torres agudas, povoou-se. Hoje é uma quasi cidade. Os bondes riscam as faldas do penhasco; a estrada de ferro atrá o antigo recanto deshabitado; a rodovia Rio—Petropolis é uma serpente de asphalto ou de macadam a collear na sombra da rocha sagrada. E agora a Penha é accessivel ao bonde, ao trem de ferro, ao automovel. A civilização porém varre, com as suas rajadas de progresso, a feição primitiva da grande festa religiosa, e parece que a Penha — embora com enorme concorrencia de romeiros — va perdendo algo do seu esplendor e do seu prestigio. A população tornou-se vinte vezes maior os meios de comunicação encurtaram as distancias phantasticamente. Por que é que a Penha não tem, então, a grandeza que deveria ter?

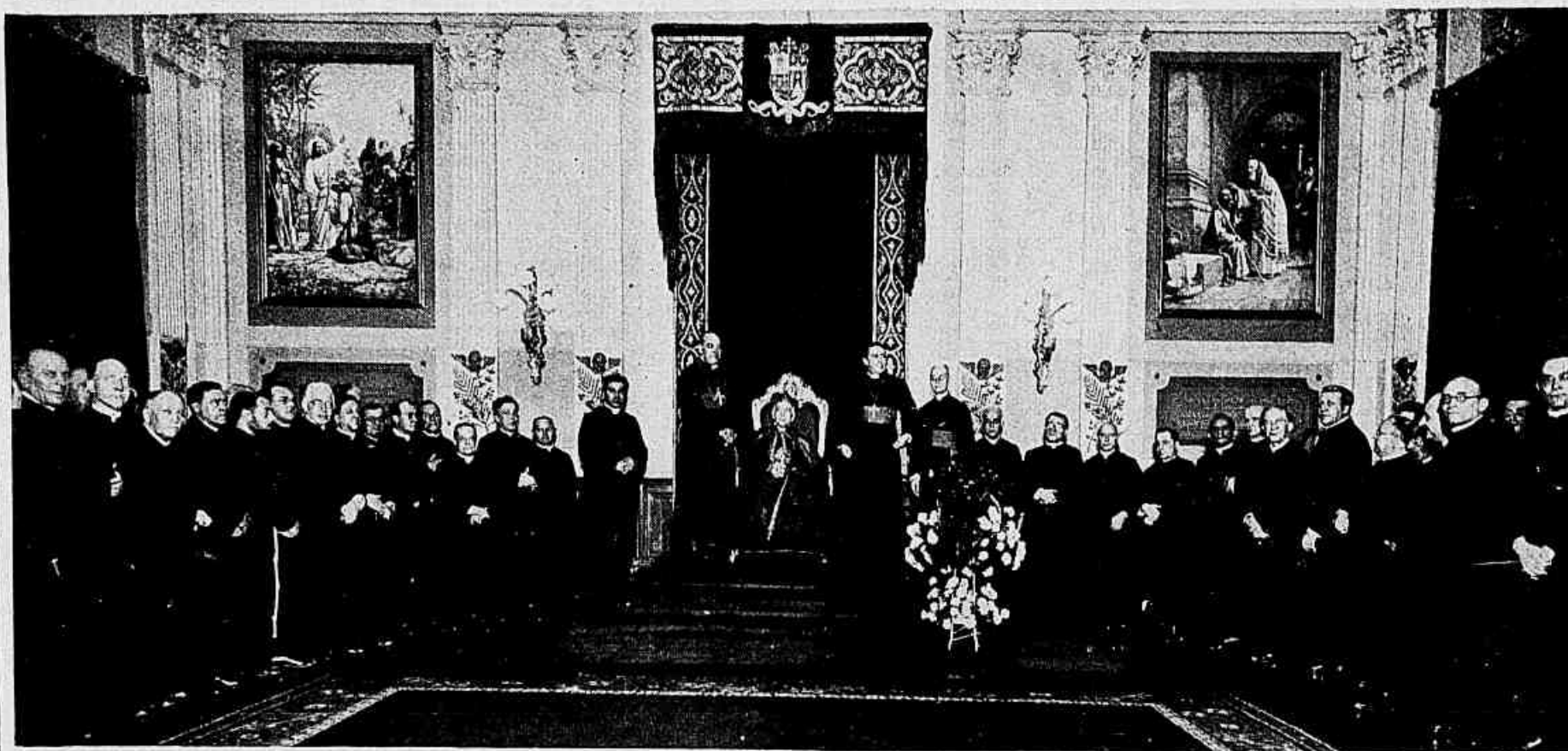


O embarque da brilhante artista portugueza sra. Eduarda Lapa, para a sua terra natal. A Pintora das Rosas, após o successo da exposição das suas lindas telas no Rio, vê-se no cães do nosso porto, entre pessoas amigas, momentos antes do seu embarque.



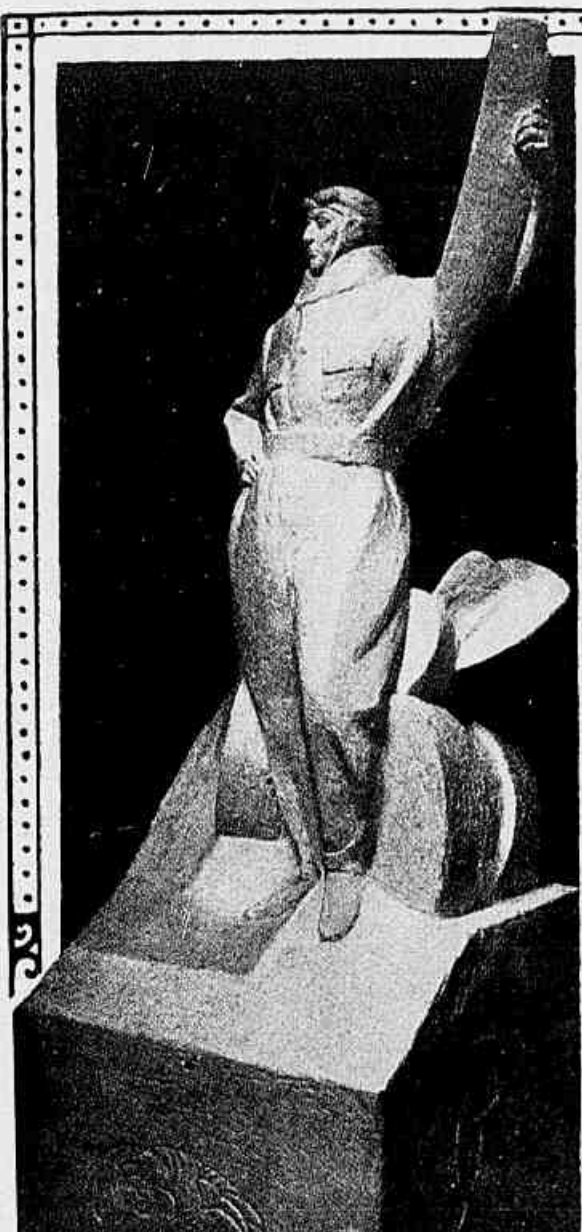
Vista panoramica da Penha, tomada do adro da igreja da milagrosa Santa que dá o nome ao hoje populosissimo bairro. Ao fundo, a ilha do Governador, mostrando a gravura quão proxima se encontra do continente.

Uma grande ephemeride catholica



A Igreja Catholica commemorou o 38.º anniversario da sagração, no Collegio Pio Latino Americano, em Roma, de d. Joaquim Arcoverde, bispo de Goyaz, que se ordenara presbytero em 1874. A sagração de d. Joaquim, a qual já representava uma grandiosa etapa na sua vida catholica, marcou o inicio de novos surtos na carreira religiosa do grande prelado patricio, que culminou com a purpura cardinalicia, pela primeira e unica vez concedida á America do Sul.

Ao alto: s. ex. rev. o sr. cardeal Arcoverde no throno do palacio S. Joaquim, entre vultos da Igreja; em baixo: s. eminencia na escadaria do Palacio.



WITTIG

O ANIMADOR

POLONEZ

DO MARMORE

E DO

BRONZE



OITO annos atrás, o Museu do Luxemburgo adquiria, para a sua collecção, a "Eva" de Eduardo Wittig, o notavel escultor polonez que é hoje uma das mais vivas affirmações da Arte; ha poucas semanas, essa mesma escultura mereceu a honra de figurar numa das mais celebres praças de Paris, a do Trocadero, agora chrismada em Praça de Varsovia.

Ha vinte annos, quando a escola impressionista fazia furor com seus exageros de forma, já as obras de Wittig, se distanciavam, pelo seu caracter pessoal, do nivel da maioria das obras plasticas europeas. Isto se explica, já pela sua forte individualidade e temperamento artistico, já pela direcção dos seus estudos na época de sua primeira juventude. Na phase em que geralmente todos negligenciam a technica, Wittig a ella se sacrificou, dedicando-se com uma predilecção especial á "gravura", cinzelando o bronze, afim de por este processo melhor se familiarizar com as diferentes qualidades de material da escultura. Era sua maxima ambição aprofundar conscienciosamente

a technica de escultor. E conseguiu-o de modo notavel, tornando-se uma impressionante figura de artista.

A parte essencial da arte escultural de Wittig é um hymno entoado em louvor da mulher. Desde a "Madona" esculpida em Vienna, até á "Eva", que magnifica série de figuras, de typos, de caracteres! O eterno enigma da alma feminina é expresso na sua "Esphyngé"; o orgulho dominador da mulher na "Provocação"; o encanto primaveril, ainda intacto de sua virgindade inconsciente, em o "Despertar.

E as outras, "Juventude", "O Idolo", "Contemplação", "A mulher e a Paz", "Outomno", "A Mulher e o Homem", todas representam mulheres e são comparaveis a monumentos tumulares, pois

symbolisam ao mesmo tempo a vida e a Morte.

Porém a obra prima de toda esta rica e numerosa galeria de estatuas de mulheres é incontestavelmente a famosa "Eva", que estampamos aqui, em photographia.

As gravuras desta pagina representam:

o monumento de Wittig aos aviadores polonezes mortos em combate; a inauguração da Praça de Varsovia, antiga Praça do Trocadero, em Paris, em presença de senhoras polonezas em traje nacional; Eduardo Wittig, o animador polonez do marmore e do bronze, e a "Eva" do escultor da Polonia.

A Flôr do Ipê



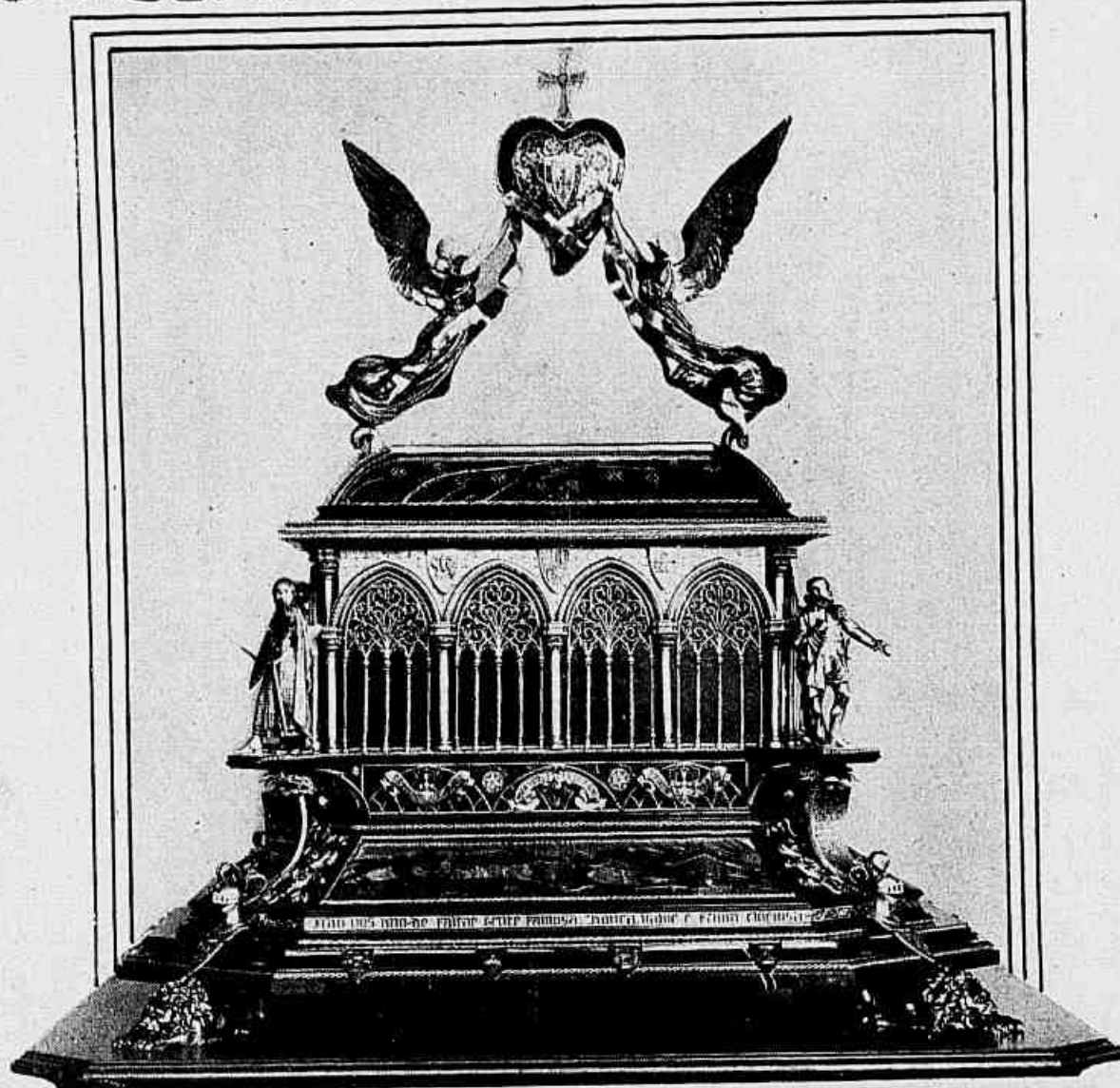
Dois galantes grupos de rendeiros da flôr do ipê, no sabbado ultimo, dia instituido para a collecta publica em beneficio das creanças tuberculosas.



Manuel Faria, o laureado pintor patricio, entre artistas e amigos ao inaugurar-se a bella exposiçõ de quadros seus no palacio do Lyceu de Artes e Officicos. Manuel Faria foi, no recente Salão de Bellas-Artes, concorrente ao premio de viagem.



O RELICARIO DE PORTUGAL



Ao alto, o Relicário da Pátria; em baixo, o brilhante escultor-cinzelador Antonio Maria Ribeiro, autor do Relicário, junto á sua obra de arte em prata, ouro, marfim e esmaltes, no dia da inauguração da exposição.

QUANDO se objectivou a poetica idéa de trazer ao Brasil um cofre contendo terra de Portugal, o artista cinzelador que é Antonio Maria Ribeiro, autor de tantas maravilhas da arte de cinzelagem, concebeu e realizou um cofre precioso que condignamente servisse para o fim em vista, e traduzisse ao mesmo tempo uma synthese expressiva da gloriosa Historia de Portugal.

A nova obra de Antonio Maria Ribeiro é uma sumptuosa arca que o artista denominou RELICARIO DE PORTUGAL, admiravelmente lançada em proporções majestosas, e exornada de uma profusa ornamentação symbolica em prata cinzelada, marfim, filigranas e esmaltes.

Nas faces rectangulares do cofre ha uma artistica cobertura inspirada nas ogivas do claustro da Batalha, ligadas pelas columnas gothicás da Capella do Fundador, e entre as quaes estão inseridas as finissimas janellas que rodeiam o mesmo claustro. Erguem-se nos quatro angulos do cofre outras tantas estatuetas em prata, representando os quatro maiores portuguezes, entre os que, desde o seculo XII ao seculo XVI, constituíram a nacionalidade, defendendo-a pela espada, expandindo-a pela sciencia e exaltando-a pela epopéa. São elles: Affonso Henriques, Nun'Alvares Pereira, o infante D. Henrique e Luiz de Camões. As attitudes dessas figuras, a sua expres-

são esculptural e a perfeição de cinzel em que se acham acabadas dão-lhes o merito de outras tantas obras d'arte.

O pedestal em que assenta a arca é de uma alta elegancia architectonica. Acompanha a fórma geometrica do cofre, tendo, porém, aos cantos quatro reintrancias ornamentaes que correspondem ás estatuetas. Ahi se vêem, poisando sobre florões, escudos recurvos com versos camorceanos allusivos á indole pessoal de cada uma das figuras; e, entre as distancias que as separam, ha quatro paineis cinzelados em prata, representando: o da frente os ga'eões de Cabral velejando no Tejo; o do lado opposto a chegada á bahia de Guanabara do hydro-avião de Gago Coutinho e Sacadura Cabral; e dos das cabeceiras, respectivamente, o levantamento do primeiro Padrão no Brasil e a chegada á India de Vasco da Gama.

No friso superior ao entablamento d'esses paineis, nota-se em todos os lados o escudo portuguez antigo, envolto em flammulas onde se lêem as divisas cavalleirescas dos reis mais illustres de Portugal: D. João I, D. Duarte, D. Affonso V, D. João II e outros; e na parte inferior, em marmore preto de Cintra, além das legendas camoneanas em letra gothica que se referem aos paineis, avultam os escudetes de todas as cidades de Portugal. Quatro elmos

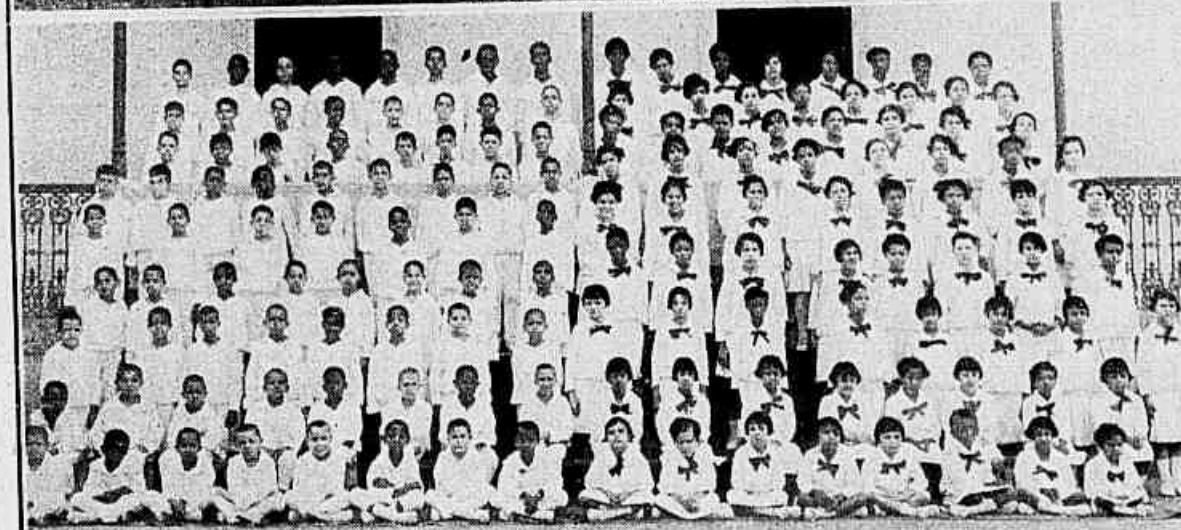
emplumados adornam as cantoneiras e em redor dos envasamentos correm cordas de prata. A peça assenta sobre quatro leões humilhados que, por sua vez, poisam num formidavel suporte, obra grandiosa de marcenaria em fórma claustral.

Resta-nos falar da tampa da arca e da ornamentação allegorica que a embelleza.

Essa tampa, em forma abahulada, é uma maravilha de desenho manuelino relembrando os vitraes monasticos, pri-

mosamente trabalhada a esmaltes embutidos e caprichosas filigranas. Ao alto, duas figuras aladas representando as Patrias, Portugal e Brasil, elevam religiosamente ao céu um coração filigranado, que uma cruz de oiro sobrepuja. E' a consagração mais bella da intimidade dos laços que prende os povos irmãos e que, sendo já hoje indissolúvel, se tornará sempre mais profunda e affectuosa, fundada no sentimento da Arte, da Belleza e da Raça.

O Dia da Hortencia



Ao alto, o departamento masculino do Abrigo Thereza de Jesus; ao centro, grupo de meninas e meninos abrigados; em baixo, o departamento feminino do Abrigo.

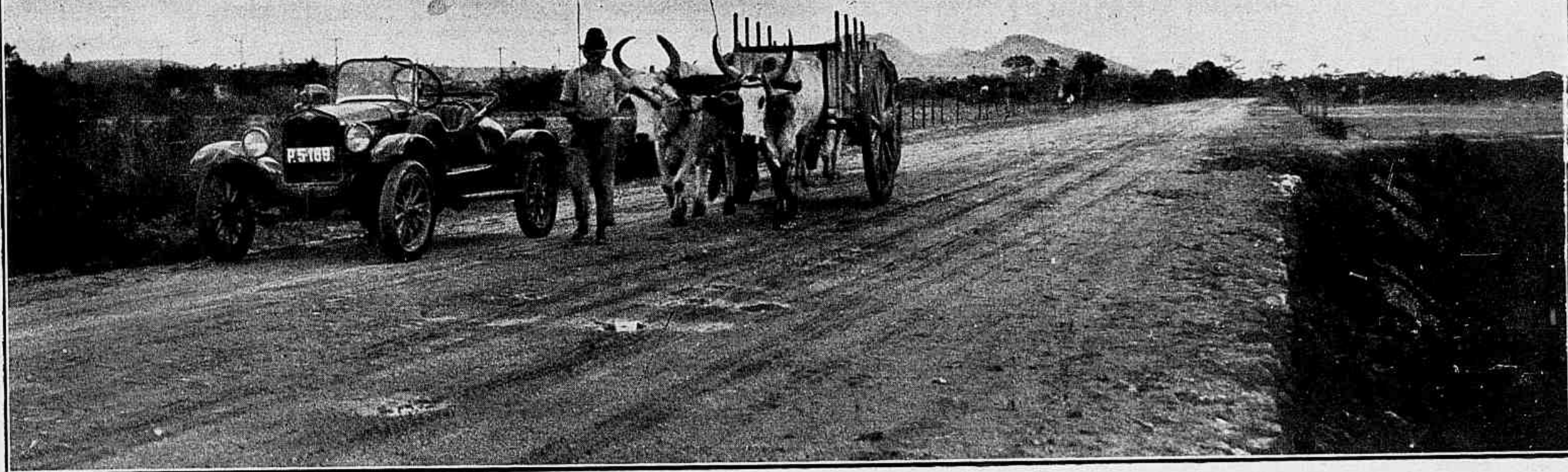
O Abrigo Thereza de Jesus recorre, pela vez primeira, á praxe adoptada pelas associações de caridade e institue, em seu beneficio, o "dia" de uma flôr. Terá elle logar no sabbado proximo e será consagrado á hortencia, a flôr que constitue o encanto de Petropolis e que tem nas petalas singelas a côr suavissima do céu.

O Abrigo é hoje, no Rio de Janeiro, uma das instituições mais dignas e uteis. Devido exclusivamente á iniciativa particular, vem desdobrando-se, amplian-

do-se, progredindo vertiginosamente e conta com séde propria — dois palacetes, para abrigados dos dois sexos — e com o mais lisonjeiro conceito do publico.

E é este que se evidenciará, insophismavel, no proximo dia 10, attestando á saciedade que os cariocas sabem comprehender as grandes obras de beneficencia e jamais lhes negam o seu apoio franco. O "Dia da Hortencia" será a prova definitiva do immenso prestigio do Abrigo Thereza de Jesus.

○ INIMIGO DAS ESTRADAS...



A era das rodovias, que coincide com a era automobilística, defronta-se ainda, por um incompreensível contrassenso, com o anachorico carro de bois.

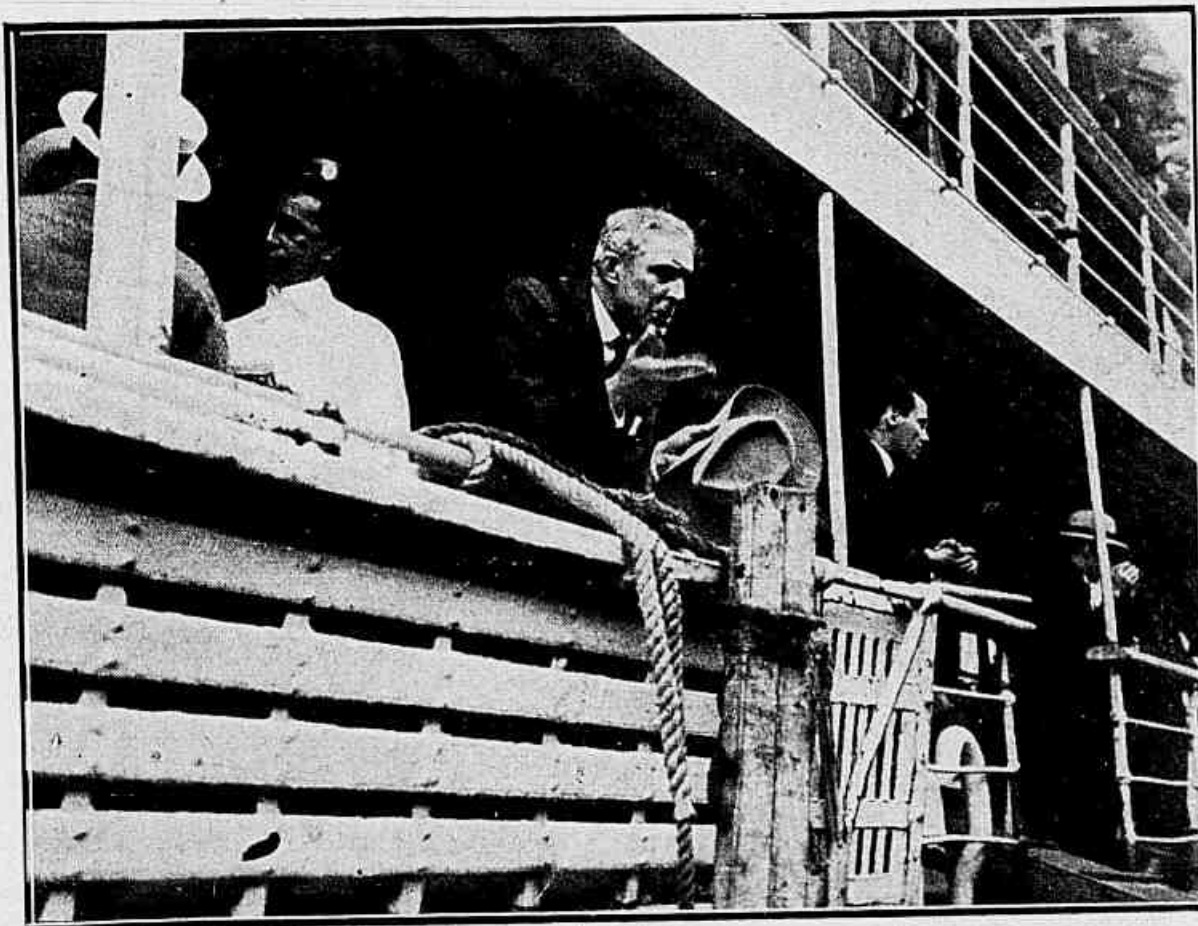
E' elle o flagello maximo das estradas, admittido que é, por uma tolerancia que não se entende, a trilha-as com as suas rodas pesadas e cortantes, revestidas de aros de ferro.

A nossa gravura fixa um lindo aspecto da grande estrada de rodagem Rio — São Paulo, e vê-se nella a "barata" da "Revista" ao lado do velho e tardo carro de bois. E' incompreensível. E tanto mais quanto é certo que as suas viagens redundam em sérios estragos para as rodovias, de tão custosa conservação. A ser assim, não ha como justificar o immenso despendio de dinheiro com as estradas de rodagem, uma vez que, dentro em pouco, as que vão sendo construídas, á custa de sacrificios, sobre traçados antigos, voltarão á mesma situa-

ção primitiva, exclusivamente apropriada aos carros de bois.

Já se pensou em banil-os da cidade, por inutilizarem, com os demais vehi-

culos de rodas de ferro, o asphalto dos logradouros. Urge essa providencia e, como complemento, a sua abolição total nas estradas de rodagem.



João Luso, nosso querido companheiro, de partida para o Rio Grande do Sul, despede-se dos seus amigos, dizendo-lhes adeus da amurada do navio.

JOÃO LUSO

João Luso, o companheiro bonissimo e o escriptor brilhante, deixou-nos sós por algumas semanas. Consciente o habito que vem mantendo ha alguns annos, partiu em excursão literaria.

Desta vez João Luso foi revêr o Rio Grande do Sul, onde tantos e tão excellentes amigos e admiradores conta; e a culta terra gaúcha ouvirá, com o mesmo encantamento, as suas lindas conferencias que são um dos mais deliciosos prazeres do espirito que se pôde fruir.

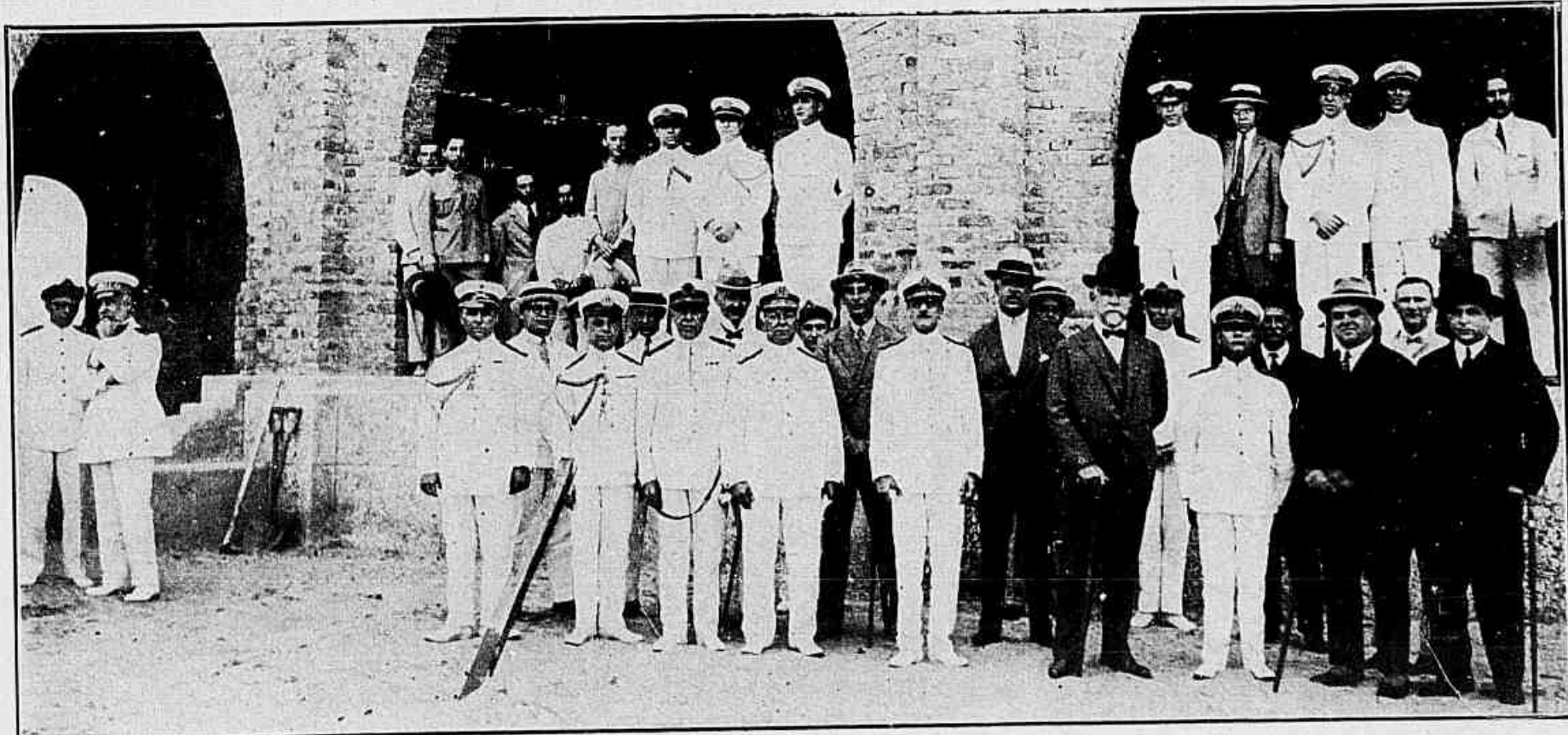
Claro é que sentimos a ausencia de João Luso e fazemos votos pelo seu breve regresso; já porém que o sabemos longe de nós, só nos resta — e o fazemos de coração — desejar que o Rio Grande do Sul lhe seja cada vez mais carinhoso e que a sua prosa simples e fulgurante conquiste, como merece, os mais assignalados triumphos.

O BRASIL E AS EXPOSIÇÕES

A experiencia tem mostrado que as exposições, cujo alto valor e significação não carecem de encomios, teem o seu lado mau. As exposições fazem-se; as cidades enchem-se de uma infinita população fluctuante; a lei da offerta e procura estabelece-se, dando-se o encarecimento de tudo, e passadas as exposições... os preços continuam no ponto altissimo a que subiram. Entretanto, vaç realizar-se em breve a grande exposição de Sevilha e dentro de alguns dias haverá uma conferencia diplomatica no Quai d'Orsay, em Paris, sobre as exposições internacionaes, á qual conferencia o Brasil comparecerá.

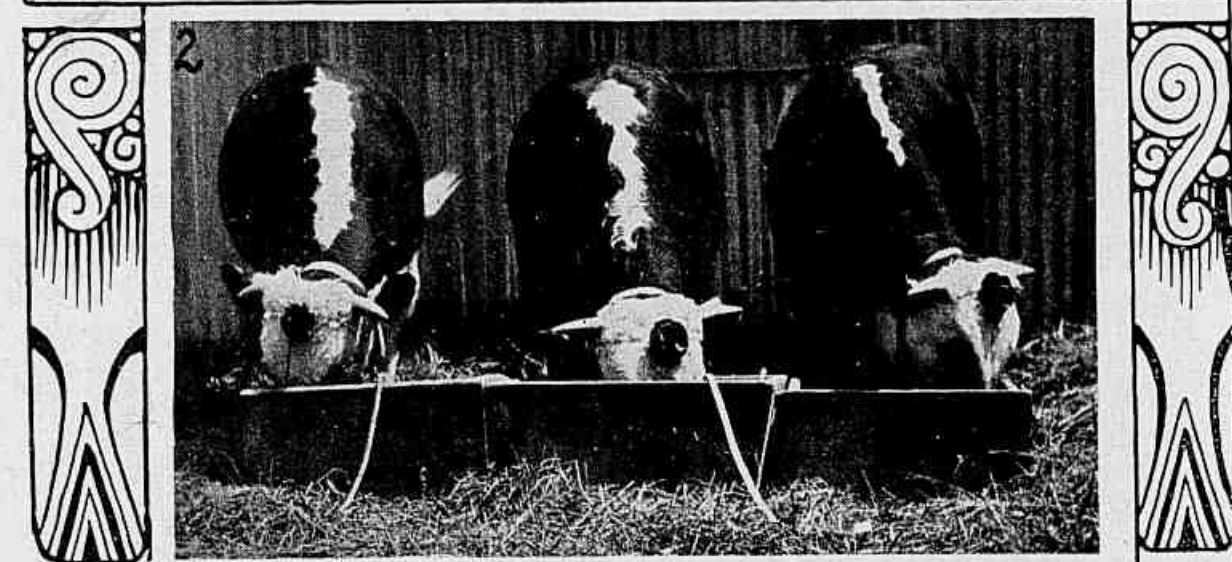
Quer isso dizer que as nações entendem que, dado um balanço, pesam muito mais os beneficios que decorrem das exposições do que os males de que são seguidas.

Auxiliar a Sociedade de Assistencia aos Lazaros e Defesa Contra a Lepra é um dever de patriotismo.



A visita do sr. Presidente da Republica ás obras do novo Arsenal de Marinha, na ilha das Cobras.

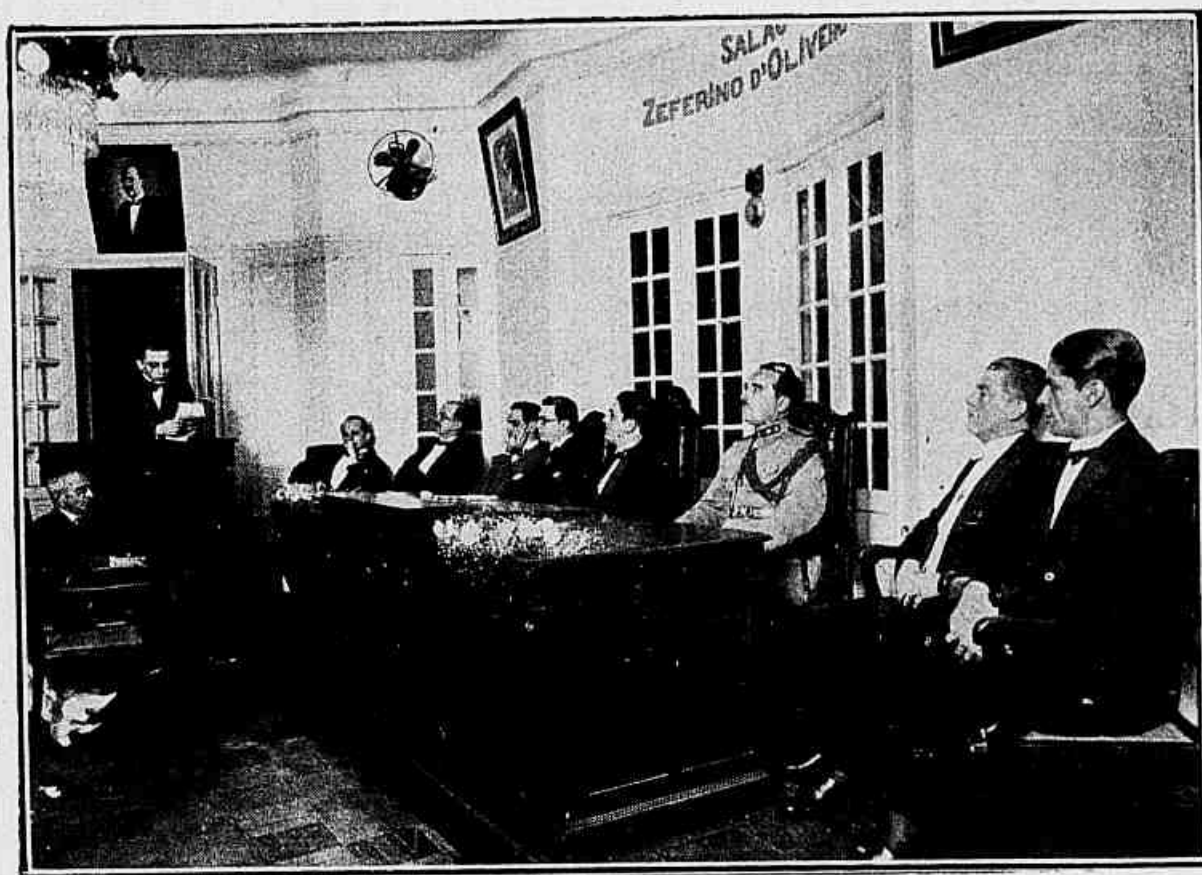
A Exposição-Feira de Bagé



Photographias feitas na Exposição-feira, realizada em Bagé nos dias 12 a 14 de Outubro, pela Associação Rural desse importante município do Rio Grande do Sul. 1 — Crossway's Prince, o detentor do 1.º premio e do titulo de campeão de terneiros. E' da raça Hereford, tem 9 mezes de idade e pertence á Cabana Santa Heloisa. 2 — Tres puros exemplares Hereford, de 9 a 11 mezes de idade, da mesma Cabana, do dr. Antonio Simões Cantera. Conquistaram 2 primeiros e 1 segundo premios. 3 e 4 — Aspectos tirados na Exposição. 5 — Outro exemplar da raça Hereford premiado.



O dr. Adhemar Mello, consul do Brasil no Porto e um dos principais organizadores da Caravana Luso-Brasileira que nos visitou, foi homenageado por um grupo de amigos e admiradores que lhe ofereceram um lindo cartão de ouro, tendo a um dos cantos, do lado direito, em turmalinas, o Cruzeiro do Sul. A nossa gravura reflecte o momento em que o nosso operoso consul recebia o cartão, no qual foi gravada a seguinte inscripção: «Ao dr. Adhemar Mello, por suas brilhantes attitudes como consul do Brasil no Porto, homenagem dos seus amigos. Rio de Janeiro, 1 de Outubro de 1928».



Aspecto da sessão solenne da Associação Central Brasileira de Cirurgiões-Dentistas, commemorativa da passagem do 44.º anniversario da fundação official do ensino odontologico brasileiro. Vêem-se na presidencia o nosso presado companheiro dr. Alexandrino Agra, presidente daquella instituição scientifica, tendo á esquerda o representante do ministro da Justiça, prof. Benjamin Gonzaga, vice-presidente da Federação Odontologica Latino-Americana, e João Peçanha, director da «Odontologia Internacional»; á direita o dr. José Gomes de Oliveira, secretario da mesa; dr. Oswaldo Paixão, neto de um dos homenageados; prof. Frederico Eyer, presidente da Federação, e prof. Agnello Cerqueira, vice-presidente da Associação. Na tribuna o dr. Salles Cunha, que pronunciou uma bella conferencia, discorrendo sobre o desenvolvimento da odontologia no Brasil, desde o anno de 1850 aos nossos dias.

A "REVISTA DA SEMANA" e a LOTERIA DA ESPANHA

A exemplo do que vem fazendo ha longos annos, a "Revista da Semana" interessará os seus assignantes na Grande Loteria da Espanha, a extrahir-se pelo Natal.

Tendo adquirido em Madrid dois bilhetes inteiros dessa loteria, que é a maior do mundo, a "Revista da Semana" divulga hoje os seus numeros,



aquelle para a 1.ª série de mil assignaturas, este para a 2.ª série.

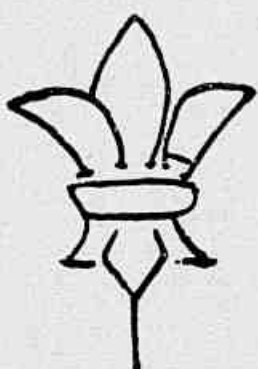
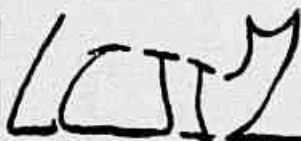
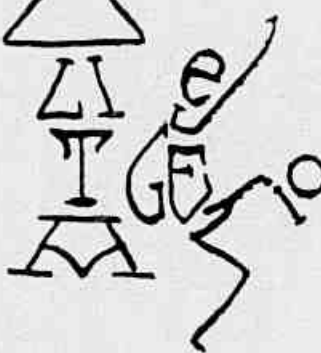
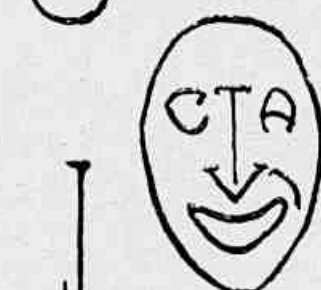
As condições em que os assignantes da "Revista da Semana" poderão associar-se nos bilhetes da Loteria da Espanha são identicas ás de todos os annos, já publicadas em nossas ultimas edições.

O presente de Natal que a "Revista da Semana" offerece é, como sempre, essa risonha perspectiva de riqueza.

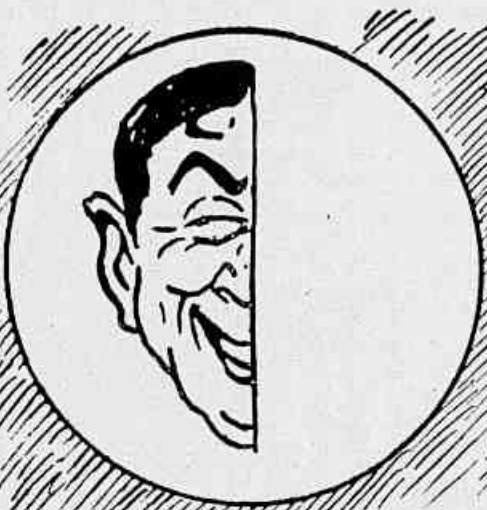
Damos noutra pagina desta Revista todas explicações sobre o sorteio.

Mettendo a cara...

Inomatogramas



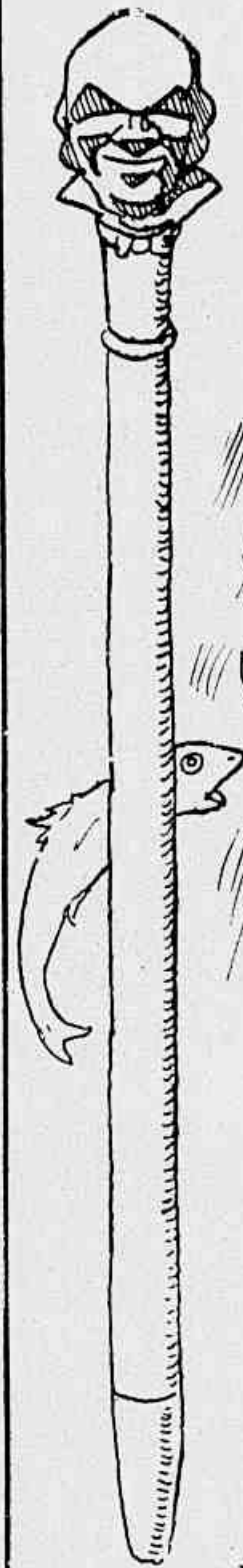
R.



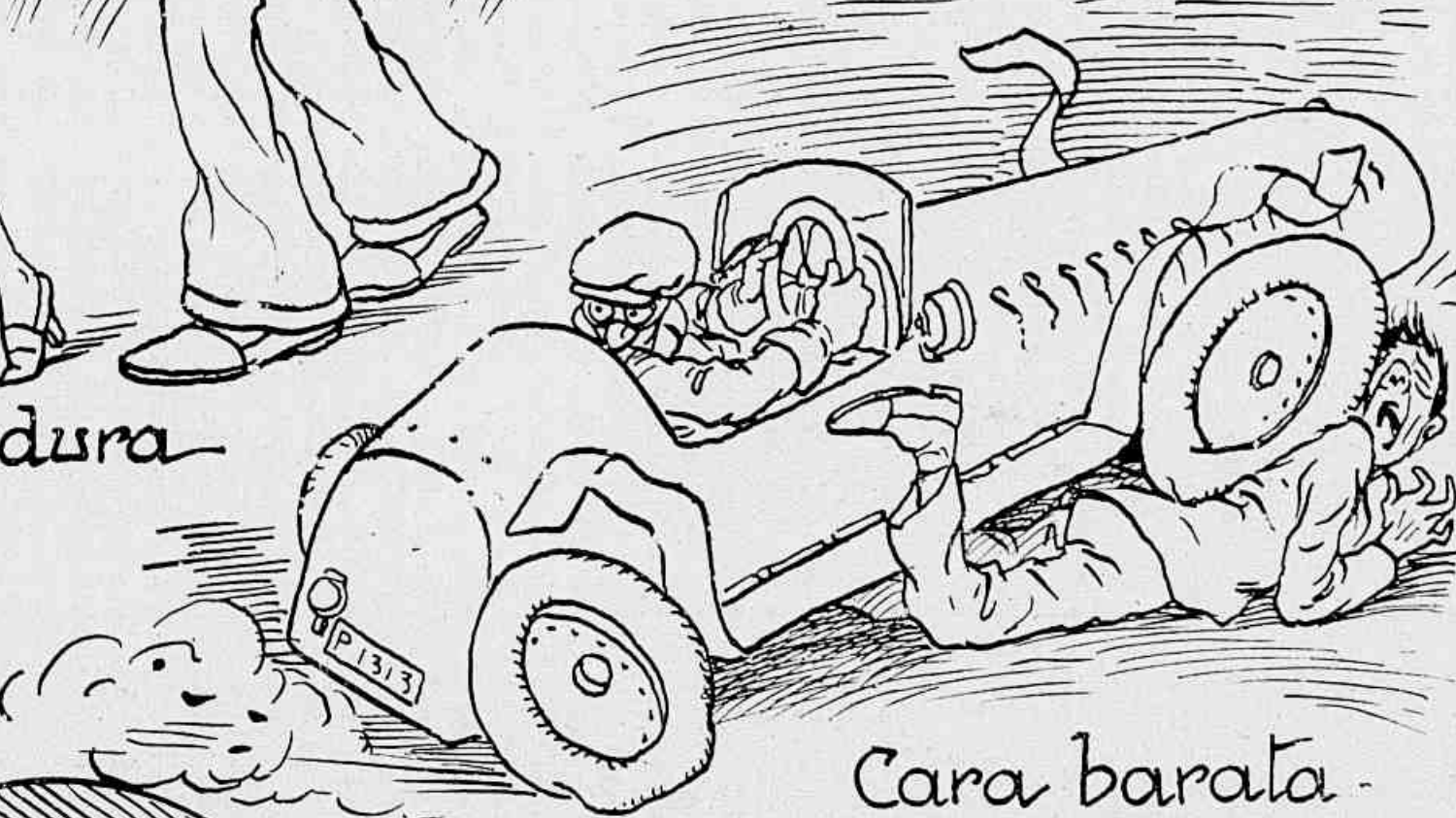
Meia cara



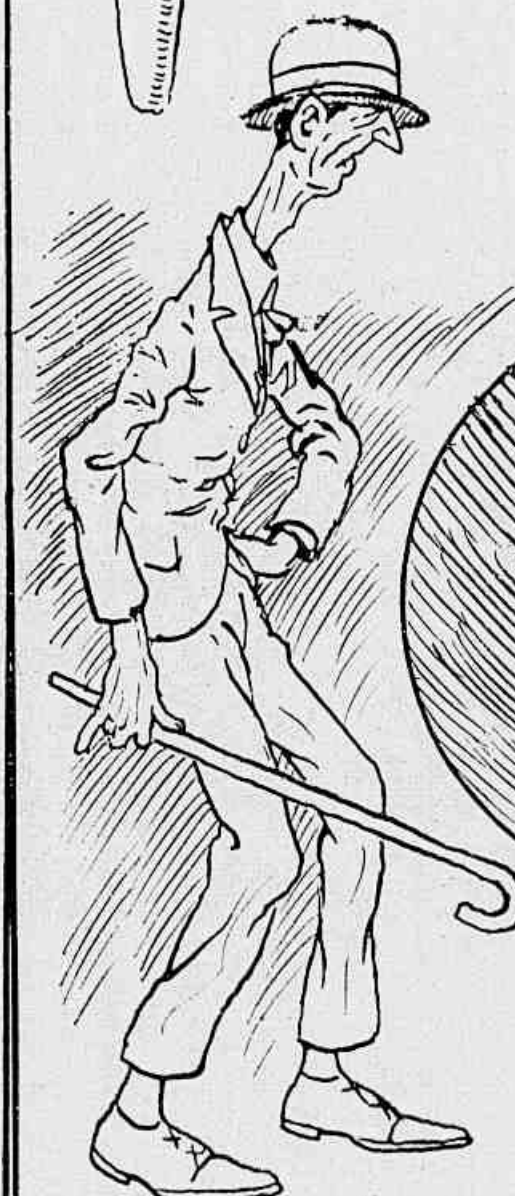
Cara melade



Cara dura



Cara barata



Cara pair



Cara inchada



Cara pinha



Palmo de cara e cara de palmo.

PAUL



A "Revista da Semana"

como nos annos anteriores associará os seus assignantes na

LOTERIA ESPANHOLA DO NATAL

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO -- 120.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Espanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, aumentará este anno as suas proporções, nunca egualadas em outros sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é 85.758.400 pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa mais de 120 MIL CONTOS DE REIS na nossa moeda.

ESSES OITENTA E CINCO MILHÕES SETECENTAS E CINCOENTA E OITO MIL E QUATROCENTAS PESETAS SÃO DISTRIBUIDOS EM PREMIO ENTRE OS QUAES:

I	DE	15 MILHÕES DE PESETAS.	. . .	21.000 CONTOS		I	DE	1 MILHÃO DE PESETAS	. . .	1.400 CONTOS
I	DE	10 MILHÕES DE PESETAS.	. . .	14.000 CONTOS		I	DE	700.000 PESETAS	. . .	980 CONTOS
I	DE	5 MILHÕES DE PESETAS.	. . .	7.000 CONTOS		I	DE	400.000 PESETAS	. . .	560 CONTOS
I	DE	3 MILHÕES DE PESETAS.	. . .	4.200 CONTOS		I	DE	300.000 PESETAS	. . .	420 CONTOS
I	DE	2 MILHÕES DE PESETAS.	. . .	2.800 CONTOS						

5 DE 150.000 PESETAS; 7 DE 100.000 PESETAS; 7 DE 80.000 PESETAS;
7 DE 60.000 PESETAS; 20 DE 50.000 PESETAS E 2.682 DE 10.000 PESETAS.

A' semelhança do que já fizera em dez annos anteriores a REVISTA DA SEMANA mandou adquirir em Madrid dois bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma das duas séries de 1.000 assignantes e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios que porventura caibam a algum dos numeros abaixo mencionados será feita pelos 1.000 assignantes da respectiva série nas seguintes proporções:

50 % PARA A CENTENA; 10 % DIVIDIDOS PELAS 9 DEZENAS.

40 % DIVIDIDOS PELOS 990 ASSIGNANTES RESTANTES DA SERIE.

Exemplificando e aceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da REVISTA DA SEMANA, os assignantes receberão:

O assignante possuidor da centena.....	7.500.000	pesetas	(10.500	contos	aproximadamente)
Cada um dos assg. poss. das 9 dezenas.....	166.666	pesetas	(233	contos	aproximadamente)
Cada um dos restantes 990 assignantes.....	6.060	pesetas	(8.500\$000		aproximadamente)

Compete aqui explicar ao leitor que os numeros das assignaturas não teem relação alguma com os numeros dos bilhetes que adquirimos. Nem de outro modo poderia ser, pois se a distribuição se fizesse pelos numeros premiados da Loteria da Espanha todos queriam tomar assignatura com numero igual ao do respectivo bilhete. O que regula para a distribuição é o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal. Assim o assignante ao adquirir o seu recibo ignora as probabilidades que lhe assistem na distribuição de algum premio que caiba ao bilhete de Espanha. Ha de saber-as pela extração da Loteria Federal, conforme o seu numero de assignatura corresponder ao premio maior, cahir dentro da respectiva dezena ou fóra d'ella, circumstancias segundo as quaes terá os 50 %, ou partilha nos 10 ou nos 40 % do premio se as nossas esperanças se realizarem. Os numeros dos bilhetes servem apenas para a recepção do dinheiro, se a sorte fôr favoravel, nada mais.

Estão abertas na nossa administração as inscrições para as duas séries de 1.000 assignaturas numeradas de 001 a 1.000 com direito á participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.



OS DOIS BILHETES INTEIROS ACHAM-SE DEPOSITADOS NO BANCO ESPANHOL DE CREDITO DE MADRID.

ASSIGNAR POIS A REVISTA DA SEMANA

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO HABILITANDO-SE A GANHAR 10.500 CONTOS

Para que melhor se apreenda a vantagem de uma assignatura da REVISTA DA SEMANA, bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço da assignatura, fica-se habilitado aos milhares de contos de premios de uma loteria cujo bilhete custa actualmente 3.000\$000 réis.

Avisamos aos nossos assignantes que ha conveniencia em trazerem os recibos do anno anterior, quando vierem
 " " " " " " " " " " renovar as suas assignaturas. " " " " " " " " " "



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

:: A MODA ::

São empregados para os vestidos de casamento quasi todos os tecidos; mas nada iguala o setim muito flexivel para essas toilettes. O crêpe georgette assim como o tulle fazem lindos e juvenis vestidos de casamento. Velludo, damassé, chamalote e lamés só podem ser usados quando a cerimonia se reveste de muito fausto: mesmo quando ella é á noite e acompanhada de recepção a noiva sempre ficará bem se o seu vestido fôr muito singelo. Muitos são também os vestidos bordados com strass e perolas, mas uns finos fios de flôr de laranja os substituem com grande vantagem.

Devido ao cabello cortado, que difficulta a collocação do véu, estão sendo muito usadas touquinhas de filô ou de renda muito ajustadas á cabeça e que seguran o veu assim como

CABELLEIREIROS

Guido & Delia

Especialistas em tintura de
HENNE



"Onéa"

Das tinturas para
cabello a melhor.

HENNÉ EM PÓ LORÉ.

FABRICA E DEPOSITO
Rua Uruguayana, 16
TEL. C. 1132-413

ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido de faille flexivel branca, bordado com perolas e fio de prata. A cauda bastante volumosa é formada por coques. Touquinha de filô coberta com botões de flôr de laranja, véu de tulle. 2 — Vestido de crêpe georgette bege rosado, babados plissados deformados na parte de baixo. 3 — Vestido de noiva de setim muito branco: a saia muito en-forme prolonga-se em cauda que se termina por uma tira de pelle branca. Touquinha de renda segura o veu de fino tulle. 4 — Vestido de crêpe da China preto, frente de crêpe georgette cinzento claro. 5 — Vestidinho de tafetá cor de rosa, guarnecido com babadinhos do mesmo tecido. 6 — Roupinha para menino, de faille cor de rosa, babadinhos de tafetá da mesma cor. 7 — Vestido de noiva de crêpe-setim branco, um fio de perolas termina o decote e outro mantém o véu.

a grinalda, que na maior parte das vezes é apenas um fino fio da symbolica flôr. As caudas são formadas agora com a propria saia, mas ainda se vê um ou outro manto de corte formando a cauda do vestido.

O vestido de noiva deve ser bastante comprido, até ao tornozello para ser gracioso.

Não estão mais tanto em moda os sapatos de lamé para as noivas: actualmente os mais usados são os de setim branco

ou de pellica. Também muitos são mandados fazer com o proprio tecido empregado no vestido. As mangas são compridas, e os decotes muito discretos.

As meias não devem ser muito transparentes. Os

bouquets das noivas são muito menos volumosos: alguns lyrios, ou então o classico bouquet de cravos brancos ou levemente rosados com sua armação de cartão e renda em volta.

Já estão também passando um pouco de moda

A tez do rosto se transforma facilmente clara ou morena

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente, muito cedo, porque é muito fina e delicada — diz Lina Cavalieri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e joven que se encontra p r baixo. Como resultado obtem-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale a rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade. A cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

os vestidos de estylo para as damas de honor. Mas é indispensavel que tocos os vestidos sejam do mesmo tecido e do mesmo tom. Não podendo ser assim, é muito preferivel não ter a noiva como acompanhamento senão um casal de pequenos ou duas meninas vestidas igualmente.

Terminaremos com uma palavra sobre os vestidos de viagem das noivas. Os mais usados são os bege: por exemplo um vestido de crêpe de Chine bege rosa, todo plissado, acompanhado por um manto de kasha ou de crêpe marocain do mesmo tom; sapatos e luvas de camurça bege assim como a bolsa; chapéu de feltro bege. O azul também tem suas adeptas—um tom de azul acinzentado ou então o cinzento claro.

DE TODOS OS EMPREGOS DE CAPITAL NENHUM MAIS SEGURO QUE O SEGURO DE VIDA.

Ainda quando o negociante, o industrial, o capitalista percam a fortuna, no vaç-vem dos negócios, o "seguro de vida" permanece, como a garantia unica do bem estar futuro da familia.

O SEGURO DE VIDA

é a "Providencia-Providencia" que, se tudo falha, protege e ampara o Lar contra as cruzeas do destino.

HOMENS DO COMMERCIO E DA INDUSTRIA,

não segureis apenas os vossos bens!

Segurae principalmente a vossa vida, que é para a vossa familia o "GRANDE BEM" inestimavel!

A EQUITATIVA

FUNDADA EM 1896

offerece-vos as melhores condições.

Liquidações rapidas e faceis, por fallecimento e em vida do segurado.

SORTEIOS TRIMESTRAES EM DINHEIRO

Av. Rio Branco 125 -- Edificio proprio.

AGENCIAS EM TODAS AS CIDADES DO BRASIL.

HOBBY

AEG

COMP. SUL-AMERICANA
DE
ELECTRICIDADE

Rio de Janeiro

R. General Camara 130

Telephs. N 6622 - 6623 - 8054

Ramal 16

Hoje, não mais trabalhos nem canseira

Soffrem donas de casa cuidadosas,

Pois Hobby — esta moderna enceradeira —

No chão deslisa de uma tal maneira

Que, dos olhos no rapido entreabrir,

O soalho fica, esplendido, a luzir...

A enceradeira

HOBBY

raspa, espalha cera, lustra.

A "REVISTA" INFANTIL

PHENOMENO ESTRANHO

Certo dia, o senhor Cranco Polido mandou o seu joven criado, o negrito Rubiales, comprar uma garrafa de certo licor,

pela falta do que havia sido bebido. Dois ou tres dias depois, Rubiales começou a notar um extranho phenomeno na bocca:



cujo nome lhe indicou, mas não o uso do mesmo.

Sobretudo, recommendou o patrão, não te lumbres de provar o liquido do frasco, pois é muito mau.

Rubiales prometteu não beber nem a metade de uma gota e foi cumprir o recado acompanhado do seu cachorro Educado. Encontrando-se na drogaria, foi-lhe entregue um lindo frasco do qual se escapava um aroma esplendido. No ca-

parcia que a sua lingua não se movia com a naturalidade desejada e cada vez era-lhe mais difficil pronunciar as palavras. Educado tambem parecia preocupar-se com a bocca. Aos oito dias, o phenomeno augmentou de intensidade e Rubiales e Educado, surpresos, observaram que nas respectivas linguas nasciam cabellos! Passado algum tempo, da bocca de ambos sahia uma espessa e comprida cabelleira. A criada da casa, assustada,



minho, de regresso á casa de seu patrão, Rubiales calculou que um licor tão agradável ao olfacto devia ser necessariamente bom ao paladar, e aconteceu o inevitavel: o negrito empinou o cotovelo e bebeu de um trago o conteúdo da garrafa perfumada. Devido á natural emoção que sempre produz todo o acto prohibido, tremeu-lhe a mão e, como resultado, espalhou-se pelo chão uma boa parte do precioso liquido. Esta circumstancia foi apro-

foi avisar o patrão. Quando este chegou, comprehendeu o que havia acontecido. Como era muito calvo, seguindo o conselho de um amigo, tinha mandado Rubiales comprar um frasco de um liquido maravilhoso para fazer crescer o cabelo. Como esse liquido fôra utilizado pelo Rubiales e Educado, o bom do patrão desesperava-se de ver que, mesmo com o emprego diario do conteúdo do frasco, a sua cabeça continuava pelada.



veitada por Educado, que tambem gostou do licor: Rubiales e elle concordaram que o conteúdo do frasco era verdadeiramente bom, mas como não podiam dar uma explicação ao amo encheram o frasco com agua da fonte para que se não desse

como uma bola de bilhar. E' que o verdadeiro liquido havia operado sobre a lingua de Rubiales e de Educado o que teria succedido sobre a sua cabeça, se acaso elle não tivesse sido bebido de um trago pelos dois animaes.

CULPA CONFESSADA

Naquella semana, a familia Roca não teve, verdadeiramente, muita sorte. O formoso jarro do salão quebrou-se, o vidro biselado desfez-se; a tela de um magnifico quadro rasgou-se; a lampada da sala de jantar torceu-se, sem que fosse possivel indagar quem era o culpado. Pedrinho,

Pedrinho pensava que quantos mais fossem com elle menos lhe faria padecer o dentista.

Foi enorme o trabalho que o bom dentista teve para convencer o menino a entrar na sala de operações.



o menino da casa, defendeu-se como um diabinho, assegurando que não tinha sido elle. A criada affirmou altamente a sua innocencia e esteve a pontos de ser mandada embora. Para cumulo de desgraça Pedrinho esteve mal dos dentes e passou



— Vai fazer-me muito mal? — perguntou Pedrinho.

O dentista sorriu e respondeu-lhe: — Isso depende, meu amiguinho. Os meninos bons não soffrem quasi nada, mas os preguiçosos e os mentirosos soffrem mais.



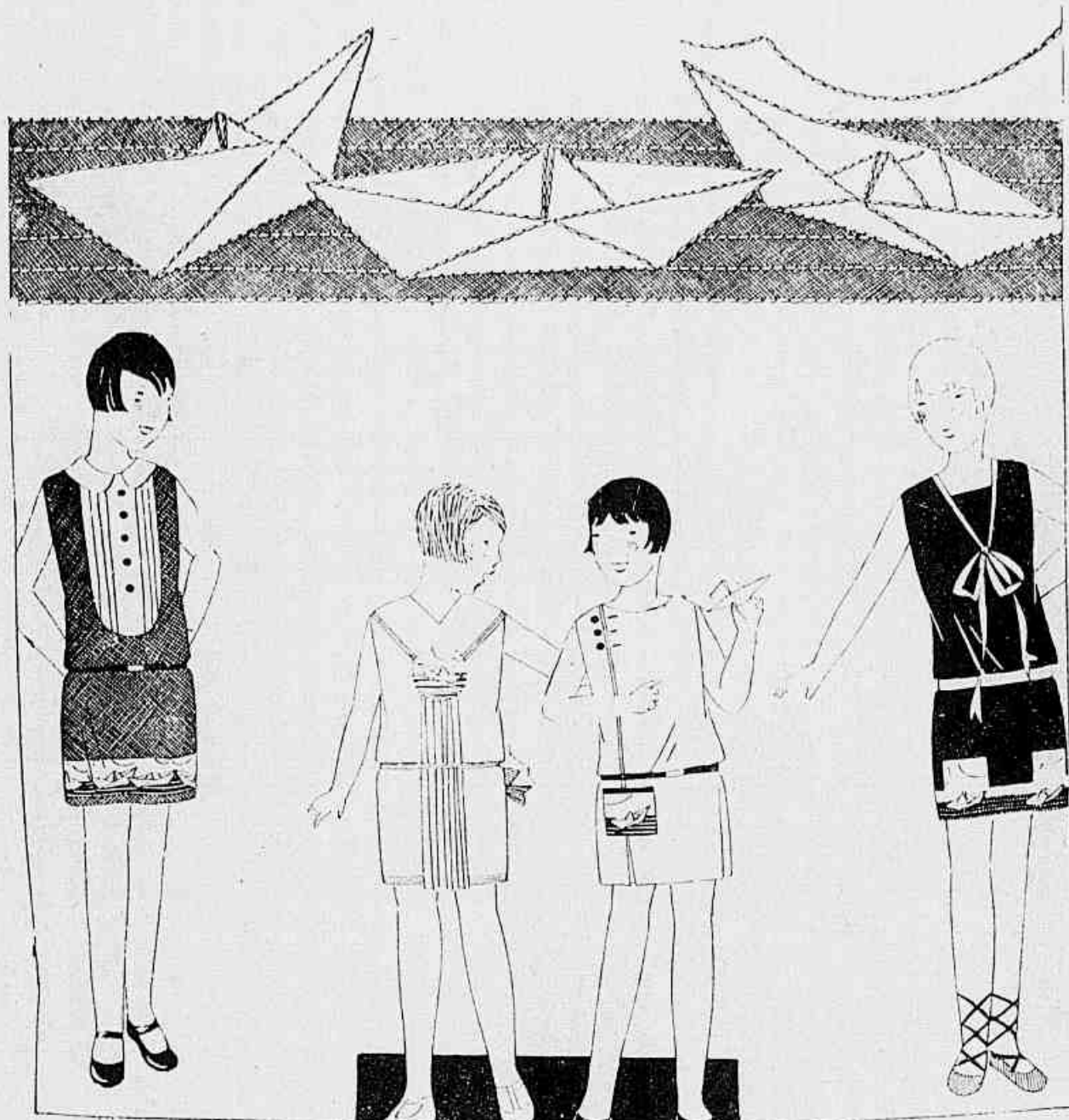
o dia a chiar! Quizeram-no levar ao dentista, mas o rapazinho negava-se a isso, com medo ás dores que lhe poderiam occasionar. Finalmente, depois de lhe apresentarem os seus melhores vestidos conseguiram convencel-o; mas toda a familia se viu obrigada a acompanhá-lo;



Ao ouvir esta explicação, Pedrinho baixou a cabeça, tornando-se vermelho.

— Se assim é, vou soffrer muito! Fui eu quem quebrou o jarro, o espelho, o quadro e a lampada, quando jogava com o balão... Senhor doutor, se me fizer mal, já sei que é minha a culpa, por ter sido mentiroso...

:: :: :: MODA INFANTIL :: :: ::

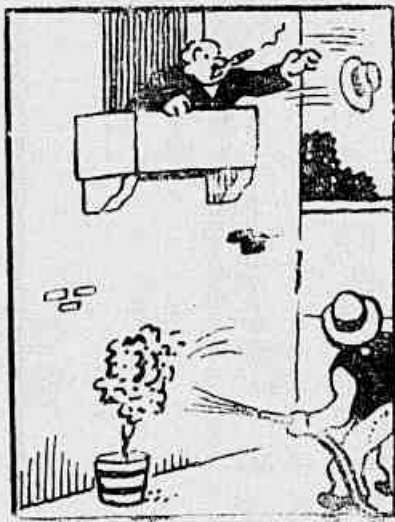


1 — Vestido de zephir de xadrez azul marinha sobre fundo branco, uma tira branca terminada por outra mais estreita azul termina a saia; sobre ellas são applicados os pequenos barcos que são formados por um pedaço de panho branco ao qual se dá o feito, com linha de bordar azul marinha; festona-se os contornos e formam-se os desenhos. 2 — Vestidinho de linho branco, bordado com linha verde, em carreiras, guarnecendo a barra do vestido, a faixa e a palla que se termina por uma rodella onde está bordado o barco, o mar e umas nuvens. Todo o bordado é feito com a mesma linha, assim como o ponto festonado que rodeia a rodella. 3 — Vestidinho de shantung branco bordado com vermelho, cinto de pelica vermelha. 4 — Vestido de linho azul bordado de azul sobre applicação de linho branco.

Engenho de jardineiro



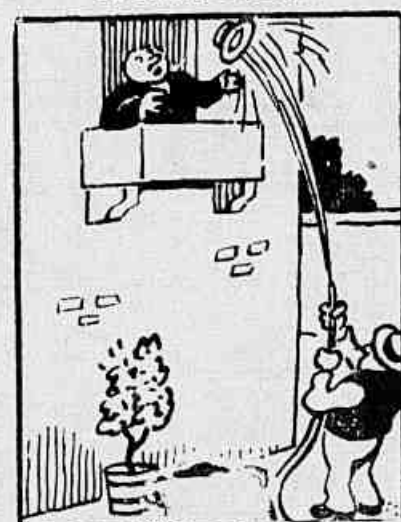
O senhor Meúdo está tomando o sol na varanda da sua casa enquanto o Baptista, o jardineiro, rega as flores.



De repente, uma corrente de ar faz cair o chapéu da cabeça, de uma forma bastante irrespeitosa, ao senhor Meúdo.



— Amigo Baptista, tenha a bondade de me fazer subir o meu chapéu.



— Nada mais simples, senhor Meúdo. Já viu acaso as cascas dos ovos dançarem sobre repuxos? Sim? Pois bem, vou empregar o mesmo systema. Ahi vai o chapéu.

SABONETE
33
PERFUMADO DE O.F.M.

À VENDA EM TODA PARTE
e na Casa Hermann, Rio

CONSELHOS SOCIAES

O BOM EXEMPLO

Reanimar a coragem dos outros é bom; mas tel-a nós mesmo é ainda melhor.

E' mais difficil mas é, no entanto, melhor meio de sustentar o moral de quantos nos rodeiam do que prégar a sua efficacia.

Fazemos bellas phrases para convencermos aquelles que choram a consolarem-se, os desanimados a trabalharem, aquelles que sofrem a resignarem-se. São, sem duvida alguma, nossos sentimentos de sympathia que dictam essas palavras; mas não haverá no fundo da nossa alma um pouco de egoismo que faz com que a dôr do proximo nos pareça exagerada porque nos envolve numa atmosphera de tristeza? Procuramos mais attenuar a expressão do que diminuir a amargura.

BEXIGA-RINS
ACIDO URICO-RHEUMATISMO
ARTHRITISMO
BI-UROLO
SILVA ARAUJO

VINHO RECONSTITUINTE

DE SILVA ARAUJO & CIA.

QUINA CARNE E LACTO PHOSPHATO DE CALCIO

(GLYCERINADO)

ANEMIA-FRAQUEZA-CONVALESCENÇAS



Que
Diferença!
COM O USO DO

CILION

Moura Brasil
Podeis obter esta

Transformação.



CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os Cilios, combate os Terçoes e todas as inflammacoes.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

DEPOSITO -- Pharmacia Moura Brasil -- Rua Uruguayana, 37

SAL DE MESA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO.

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15 %

Pereira Carneiro & Cia Ltda,

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112



E' o que torna inuteis tantas consolações prodigamente offerecidas.

Venha a prova que fere a nossa pessoa, nas nossas affeições, nos nossos bens, julgamos que a nossa afflicção passa muito alem de tudo que se possa imaginar. Lamentamos-nos dos rigores da sorte e queremos que todos tomem parte na nossa desgraça.

Como aquelles diante de quem nos deixamos abater dessa maneira acolherão nossas conselhos ou exhortações, pois que já conhecem a nossa fraqueza pelo menos igual á delles? Desmoralizam-nos perante os que nos rodeiam por uma attitudé desanimada ou revoltada, e amolamol-os com os nossos queixumes.

Nada inspira mais respeito e tem mais influencia naquelles sobre que temos alguma autoridade que a acceitação resignada do nosso destino. Esse heroismo deve ser muito modesto; mas sua virtude irradia em volta daquelle que o tem como apanagio das naturas bem equilibradas.

Vencer-se a si proprio é ensinar os outros a lutar, soffrer com dignidade, sem affectação de stoicismo; é dar o melhor exemplo e o mais efficaç. Certo que não se deve confundir essa attitudé com a passividade daquelles que recebem as desgraças curvando a cabeça e sem nada tentarem para evital-as. Ajuda-nos, pelo contrario, a poupar nossas forças que não se gastam assim em inuteis lamentações.

Tiramos da prova uma lição, colhemos experiencia.

E' ás mulheres sobretudo que compete o papel de fazer reinar no lar a coragem.

Vendo-vos corajosas e fortes, mães de familia, donas de casa cuja vida diaria é semeada de difficuldades,



Vestidos para a noite

1 — Vestido de setim branco e renda de seda branca. 2 — De fulgurante vermelho laque, este vestido tem como guarnição num dos lados um pouf terminado por um panneau en-forme. 3 — Vestido de cêpe da China bleu-roy, guarnecido de nertures de onde partem pequenos godets. Grande laço do lado. 4 — O corpo desse vestido formando bolero é de setim rosa pallido, em quanto que a saia toda de babadinhos é de crêpe georgette, cinto e fivella de prata. 5 — Vestido de tafetá preto, guarnecido com grandes flores vermelhas e brancas.

maridos, filhos e criados inscrever a divisa predilecta de Joanna d'Arc e de a energia necessaria para que resume em duas palavras todo o esforço: Viva o labor!

De onde vem a expressão "cavallo-motor"

E' a James Watt, o inventor da machina a vapor, que é de vida a expressão "cavallo-vapor".

Uma das suas primeiras machinas foi installada numa fabrica de cerveja em Londres, onde foi empregada para fazer funcionar uma bomba que até então tinha sido accionada por um cavallo. O dono da fabrica, querendo avaliar a economia realizada com a nova machina,

poz um cavallo vigoroso ao serviço da sua bomba durante oito horas, estimulando-o com o chicote. Nessas condições, o tra-

altura de um metro num segundo. Watt continuou a empregar o mesmo criterio, assim como o nome que lhe foi applicado.

CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação Permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, louro, bronzado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se á la garçonne e demi-garçonne. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos caídos. Vende-se Hennéline, tintura garantida e inoffensiva, em todas as cores. Caixa 15\$000. Vendem-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — Mme. AUGUSTA.



balho fornecido foi, naturalmente, consideravel, representando 2.000.000 kilogrammas d'agua por dia, o que correspondia a 75 kilogrammas levantados á

A DOR

Uma lagrima que treme, um soluço que de longe, para o ouvido, assemelha-se ao riso, e nada mais! E' isso a dor! E' tudo que se pôde vêr quando se despedaça um coração! E' o signal fugitivo que, por um dia apenas, revela o infinito de um soffrimento humano! Os mais doces prazeres, os desesperos mais amargos, se exprimem pelo mesmo abalo dos nervos, que o ar indifferente espalha no espaço! Grito de alegria ou de angustia explode, extingue-se e, sem ser comprehendido, desliza no Universo.



Deixe O Seu Filho Chegar em Primeiro Lugar

A algumas crianças falta o "arrôjo." São das mais atrasadas da sua classe e não prestam para muito nos desportos. Não deixem as suas crianças ficar na "segunda ordem."

Nenhuma criança pode obter êxito se não estiver convenientemente alimentada—de-se-lhe "energia para obter melhor êxito"—dando-lhe Virol.

O Virol não só contém as três Vitaminas mas apresenta-as numa dieta scientíficamente equilibrada, rica naqueles produtos em que a dieta ordinaria de todos os dias é tanta vez deficiente.

Nenhum outro alimento pode substituir o Virol para crescimento e desenvolvimento. É por ser isto reconhecido por Médicos e Officiaes de Saude que

QUARENTA MILHÕES de porções de

VIROL

foram administradas em 3000 Hospitais e Clinicas no ano passado.

GLOSSOP & CIA.

Crianças de Escola precisam de VIROL

EMMAGRECER?

SEM MEDICAMENTO?

SEM REGIMEN?

Pratique cada dia, apenas 10 minutos, uma massagem com o rolo de ventosas

PUNKT-ROLLER

Pega folheto explicativo gratis.

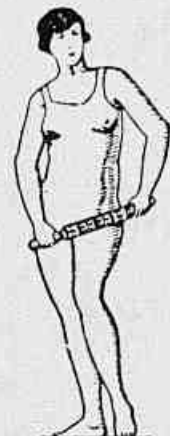
Srs. PAULO STERN & CIA. — Caixa 1866

RIO DE JANEIRO

Queira mandar-me folheto explicativo gratis.

NOME _____

ENDEREÇO _____



CALLOS

Não cortem os callos, pois a gangrena fatal pode seguir-se. Uma gota do novo liquido mata a dor em 3 segundos. Enruga o callo e o desprende completamente. Os médicos o recommendam com entusiasmo. Á venda em toda a parte. Cuidado com as imitações!



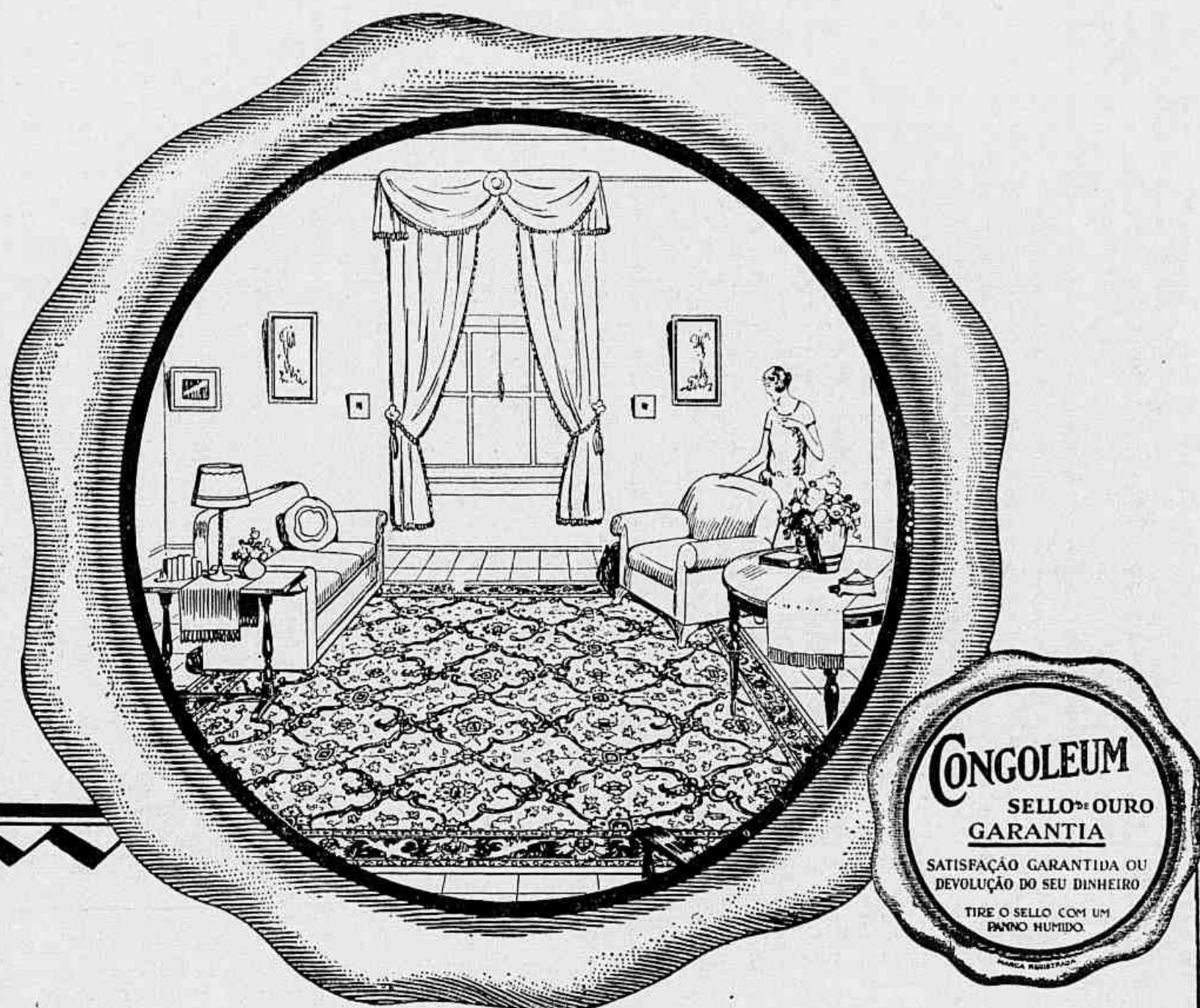
"GETS-IT"

Chicago, E. U. A.

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AGUATELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES E ESTRANGEIRAS



Agora todos podem ter um lar attrahente e confortavel!

U Excia. já pode tornar o seu lar tão attrahente e confortavel quanto o permite a civilização moderna. E, isto sem um sensível dispendio de dinheiro, pois os famosos Tapetes Artísticos Congoleum Sello de Ouro — indispensaveis em todo o lar moderno — estão ao alcance de todas as bolsas.

Para provar a superioridade destes ineguaiveis tapetes basta mencionar que, no paiz onde mais tapetes se usam — nos Estados Unidos da America — ha muito maior numero de Tapetes Artísticos Congoleum Sello de Ouro em uso do que qualquer outro.

As fabricas do Congoleum são as maiores do mundo. Dahi, o reduzido custo da sua fabricação e o modico preço por que é vendido.

Lindos desenhos para cada quarto

Os padrões do Congoleum são sempre criações especiaes — recentissimas — dos mais celebres desenhistas de tapeçarias de Paris, Londres e Nova York. As suas côres são uma verdadeira maravilha.

Com um Tapete Artístico Congoleum Sello de Ouro no chão, ser-lhe-á facilissimo ter o soalho sempre limpo e sanitario. Limpa-se o Congoleum num instante, com um simples panno molhado em agua — nada de poeira e trabalho fatigante! O Congoleum adapta-se ao soalho sem ser pregado de fôrma alguma.

Note os preços baixos

2m75 x 4m58	210\$000	2m29 x 2m75	111\$000
2m75 x 3m66	173\$000	1m83 x 2m75	87\$000
2m75 x 3m20	155\$000	0m92 x 1m83	30\$000
2m75 x 2m75	133\$000	0m92 x 1m37	22\$500

0m46 x 0m92 7\$500

Nos Estados os preços são ligeiramente mais altos devido ao frete.

Outras Formas de Congoleum

O Congoleum "Sello de Ouro" vem tambem em peças de 1m83 e 2m75 de largura. Ha tambem Passadeiras e Guarnições Congoleum com encantadores desenhos.

À venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

Congoleum Company of Delaware

Caixa Postal 1605 Rio de Janeiro
Rua José Bonifacio 12 São Paulo

O "Sello de Ouro" reproduzido acima identifica aos productos Congoleum legitimis. Recuse V. Excia. os que não tiver-lho.

TAPETES ARTÍSTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

GRATIS

Lindo Folheto Colorido

Mande-nos este "coupon" com o seu nome e endereço e lhe enviaremos um Folheto Colorido, com reproduções dos bellissimos padrões destes famosos tapetes.

Congoleum Company of Delaware, Caixa 1605, Rio

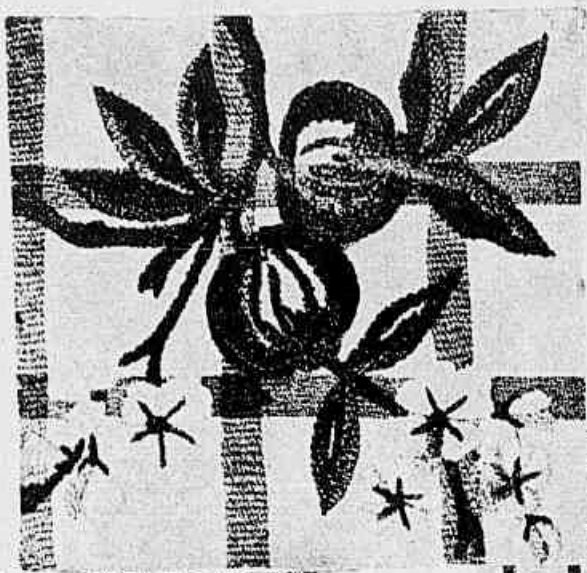
Nome _____

Rua e No. _____

Cidade e Estado _____

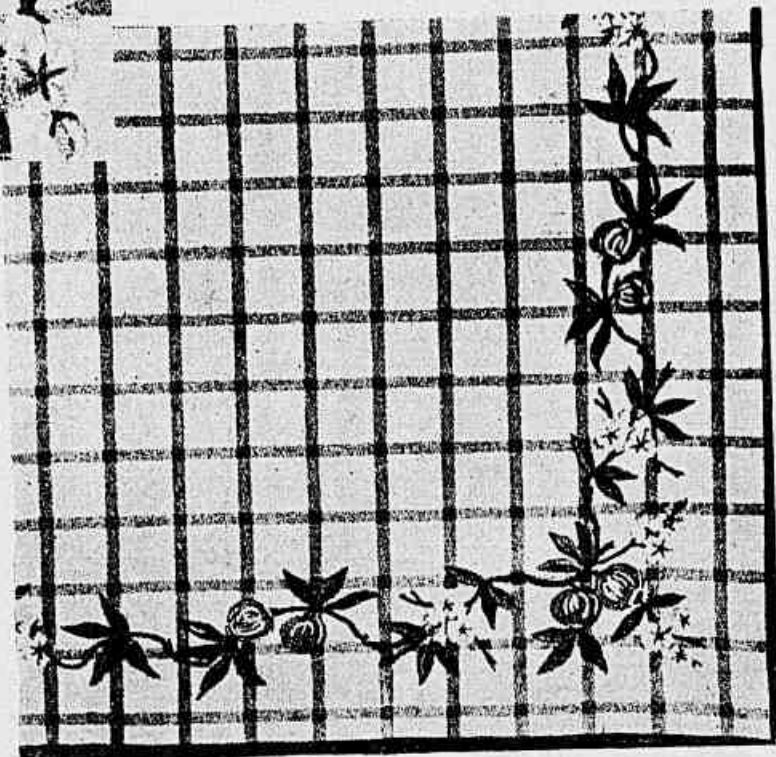
ESCREVA CLARAMENTE

R. S. 46



Toalha de — —meza bordada

As toalhas de fantasia estão sendo muito usadas para o almoço. O modelo que damos é muito original. É de linho branco com xadrez verde, as fructas são bordadas com linha vermelha, as flores com linha amarela claro e os centros amarelo escuro, as folhas com dois tons de verde e os galhos castanho escuro. A linha empregada é bastante grossa e brilhante.



Academia Scientifica de Belleza. Directora, Madame Campos. Professora especializada e uma autoridade em assumptos de Belleza, ficará apenas temporariamente no Brazil e pretende correr todas as principais Nações. V. Ex. não precisa frequentar casas de Belleza: Mme. Campos está no Brazil, só para ensinar as senhoras a defenderem-se da velhice: aprenda já portanto a ser especialista de sua propria Belleza.

Consulte-a hoje mesmo na

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Av. Rio Branco 134-1º Elevador, Rua 7 de Setembro 166. Rio
Mme. Campos apresenta ás suas distinctas clientes as suas 400 Especialidades de BELLEZA entre as quaes figuram as

Rainha da Hungria

especies para pelles seccas ou normaes.
Productos de Belleza, mundialmente conhecidos e premiados com o Grand Prix, que gosam das sensacionais propriedades magicas de embelezar, rejuvenescer, eternizar a mocidade!



PROCURE CONHECER-AS.

Peça hoje mesmo Catalogo gratis e este Esboço da grande

Marca Rainha da Hungria

com 7 productos 7\$000. Em 3 dias transforma a sua pelle, dando-lhe uma belleza incomparavel.

As Mães Previdentes usam sempre

MENTHOLATUM

para evitar que os filhinhos sofram de brotoeja, herpes, erupções e outras molestias da pelle.



Alem disso, sob a acção do peso a bolsa gastrica, insufficientemente mantida no seu logar normal pela falta de consistencia dos ligamentos ou pela fraqueza dos musculos abdominaes, desce. Esse deslocamento, essa queda provocam, na posição em pé, sensações penosas indo até a dores violentas durante a diges-

tão gastrica, o estomago ficando mais distendido ainda com a sobrecarga alimentar.

Por tal razão os que soffrem dessa dilatação teem que fazer a digestão em posição deitada. Mas, o es-

tomago levando muitas horas para esvaziar-se depois de uma refeição commum, não se pôde aconselhar esse tratamento a pessoas que teem de trabalhar.

O professor Carnot, que se dedicou especialmente a esta questão, aconselha o seguinte. "A primeira refeição da manhã assim como o almoço serão leves, compostos unicamente de alimentos liquidos ou de consistencia molle, carnes moidas, macarrão, leite, mingaus, marmeladas.

Sómente á noite, imediatamente antes de deitar-se, é que o doente fará sua maior refeição. Será com-

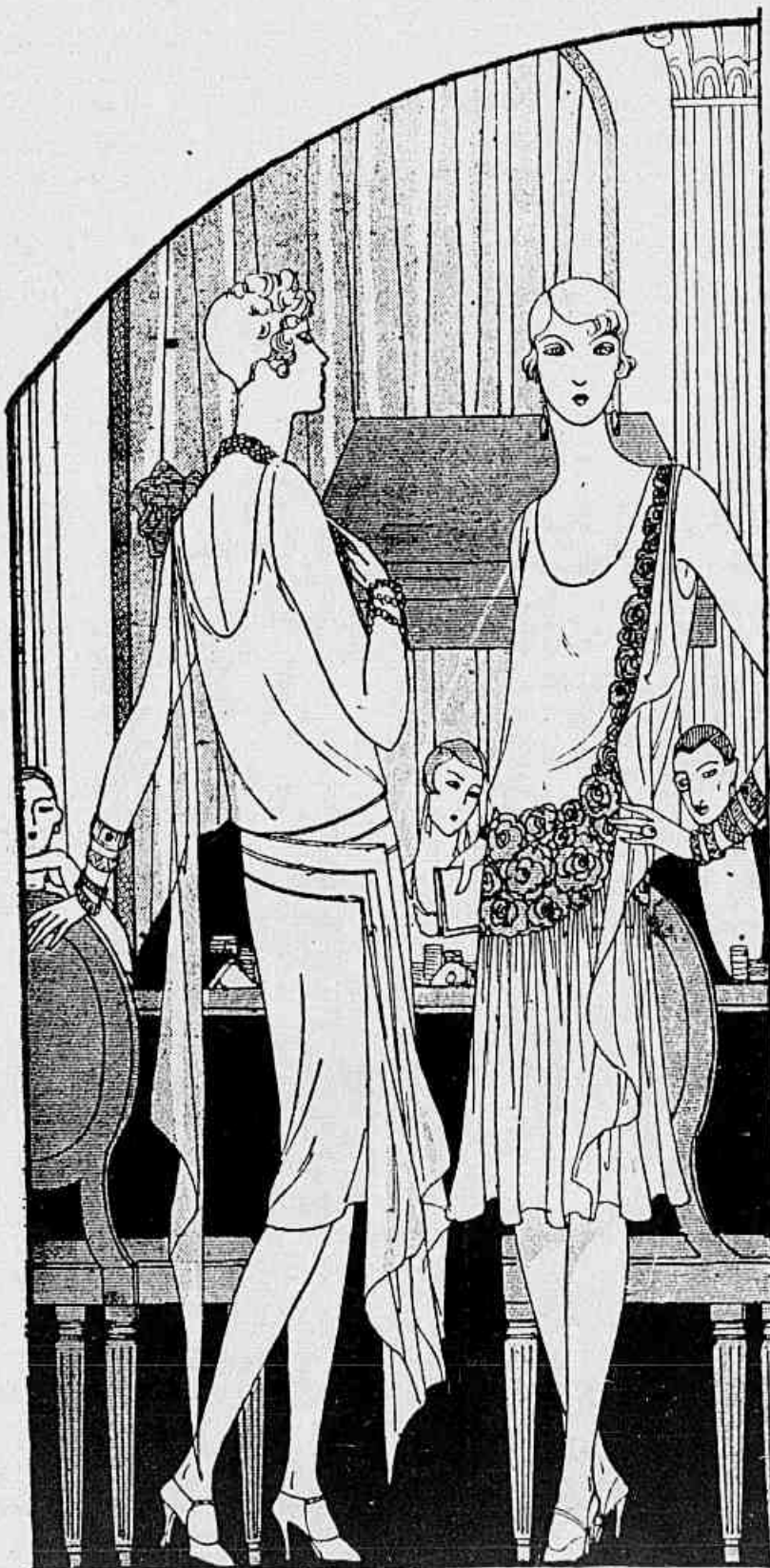
posta de sopa de legumes, batatas cozidas, mingaus, compota de fructas, bolos. Todos os alimentos excitantes serão riscados do menu, porque teriam como resultado provocar a insomnia. Logo que terminar a refeição ir immediatamente para a cama".

Evidentemente a severidade do regimen estará em relação com a gravidade do caso. Ha muitos graus na dilatação estomacal. Nos casos graves, em que os doentes emmagrecem porque teem receio de alimentar-se para evitar as dores, ver-se-hão augmentar de peso se seguirem esse systema



Uma interessante combinação de crêpe da China azul marinha liso, com bolas brancas. Sómente a pala e as mangas não são plissadas.

Vestidos modernos



1 — Vestido de crêpe georgette dragão. 2 — Vestido de crêpe da China azul pastel, bordado com prata.

PRECEITOS DE HYGIENE

ESTOMAGOS DILATADOS

Ha alguns annos tudo que se tinha no estomago era posto na conta das dyspepsias: actualmente tende-se a dar mais importancia á musculatura do

estomago, quer dizer acreditar que numerosas perturbações e dores são produzidas pela decadencia motriz desse órgão. Quando por uma causa qualquer, as paredes digestivas teem menos elasticidade, deixam-se dilatar e, uma vez forçadas, não encolhem mais.

POMADA

RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

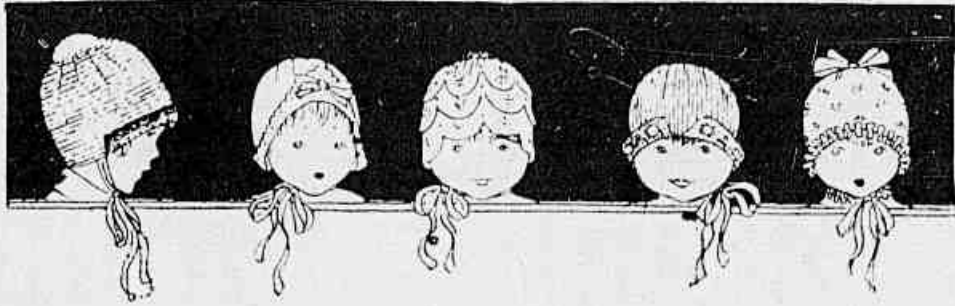
da Pelle



**RHEUMATISMO
ASTHMA
TOSSE
BRONCHITE
DÓRES MUSCULARES.
DÓRES NAS COSTAS
RESFRIADOS
E EM GERAL
QUALQUER DOR
PELO CORPO.
APPLIQUE O:
EMPLASTRO
PHENIX**

EXISTE HA 50 ANNOS
PERGUNTE AOS
SEUS AMIGOS

AS TOUQUINHAS



CELINA LALY FLAVIO CLAUDIO DORA

Para Celina, a encantadora touca será executada em *crochet* com linha brilhante cinzento claro para toda a touca; somente a pequena aba será feita com linha de outros tons. As listas da aba são 4, cada uma tendo duas carreiras, vermelho, verde e azul, tons vivos. O *pompon* que termina em cima a touca é feito com todas as linhas que foram empregadas na sua execução. A fig. 2, mostra como é feita a aba, as duas carreiras de pontinhos são feitas com linha azul ponto baixo, as duas seguintes com linha vermelha, as outras duas com linha verde e as últimas com linha preta. A touca de Laly é de *linon* e só a aba é bordada com bordado inglês; um laço prende a aba. A fig. 3 mostra o bordado da aba. Flavio tem uma touca feita de tiras sobrepostas, terminadas por um *festonné* que não é cheio, e as estrelas são feitas com um ponto simples como mostra a fig. 4. A de Claudio é feita em *tricot* com linha amarelo claro, a aba é bordada com ponto de cruz como mostra a fig. 5 com linha azul vivo. Dora tem uma touca de *linon* cor de rosa, as estrelas são bordadas como as da touca de Flavio com linha azul pastel, uma *ruche* de fita de setim do mesmo tom de azul, feita como mostra a fig. 6, termina a touca. Todas essas toucas são terminadas em cima por um botão, *pompon* ou laço. A fig. 7 mostra como é feito o botão.

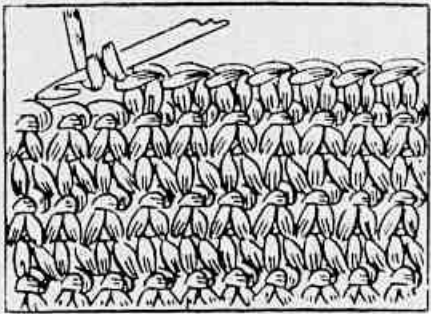
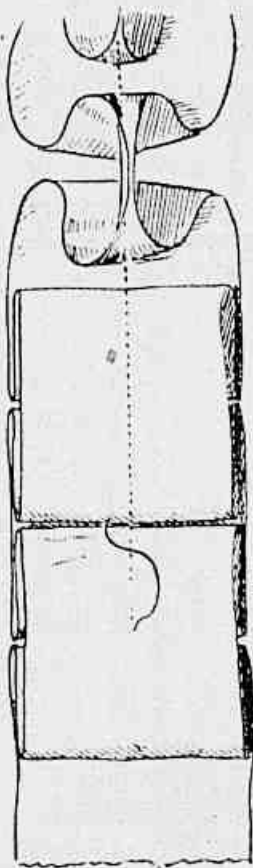
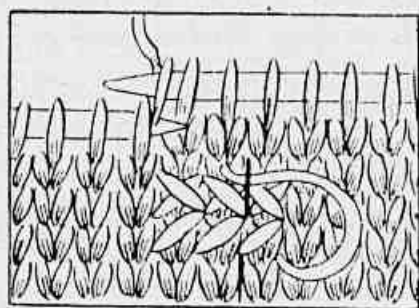
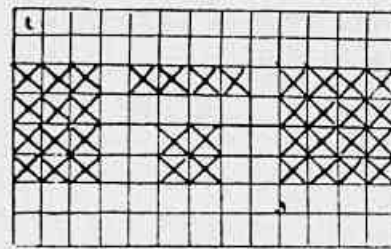
Figs. 1 e 2 — Pontos de *crochet* da aba e da touca de Celina.Fig. 6 — A *ruche* de fita da touca de Dora.Fig. 5 — Ponto de *tricot* e bordado da aba da touca de Claudio.

Fig. 4 — As tiras bordadas da touca de Flavio.

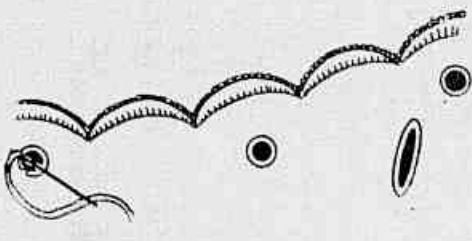


Fig. 3 — A aba bordada da touca de Laly.

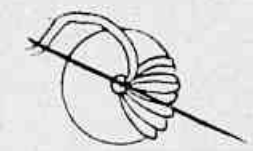


Fig. 7 — Mostra como é feito o botão.

Substitua o Oleo de Fígado de Bacalhau PELA



Excellente producto da sciencia franceza. Tónico reconstituente para creanças e adultos; duas gottas representam uma colher das de sopa de fígado de bacalhau e um vidro equivale a cinco litros. MORUBILINE é de uma notavel efficacia para os casos de anemia, desordens da nutrição, grandes depressões organicas e cada vez que se trate de reconstituir o organismo debilitado. Gosto agradável; digestão facil; maximo de acção com o minimo de volume. O estomago assimila-o perfeitamente. Premiado em todas as exposições internacionais de medicina. Acha-se á venda em todas as farmacias e drogarias. Unicos depositarios: Sociedade Anonyma Lameiro, RUA DO ROSARIO 156, sobrado, Rio de Janeiro. Phone 3085, Norte.

de tratamento e melhorar o seu estado geral.

Esse mal é muito mais commum na mulher que no homem, frequente sobretudo na mulher nervosa. Muitas dessas doentes, impressionadas pela palavra *dyspepsia* vivem a engulir medicamentos que são completamente inuteis e que não fazem senão agravar o seu caso. Passam ao lado do verdadeiro tratamento — a chamada *clino-digestão* — que se compõe somente da posição deitada para as digestões e de exercicios especiaes destinados a dar novo vigor aos musculos do *systema muscular abdominal*.

A felicidade é uma bola atrás da qual nós corremos quando ella rola e que empurramos quando ella pára

LA BRUYERE

ADEUS RUGAS!

3.000 dollares de premios se ellas não desaparecerem

A MULHER EM TODA A EDADE PÓDE-SE REJUVENESCE E EMBEL-LEZAR. — É FACIL OBTER-SE A PROVA EM VOSSO PROPRIO ROSTO E EM POUCO TEMPO.

Experimentae hoje mesmo o RUGOL

Creme scientifico preparado segundo o celebre processo da famosa doutora de belleza mille. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette.

RUGOL opera em vosso rosto uma verdadeira transformação, vos embelleza e vos rejuvenesce ao mesmo tempo.

RUGOL differe completamente dos outros cremes, sobretudo pela sua acção sub-cutanea, sendo absorvidos pelos póros da pelle os preciosos alimentos dermicos que entram na sua composição.

RUGOL evita e previne as rugas precoces e pés de gallinha, e faz desaparecer as sardas, pannos, espinhas, cravos, manchas etc.

RUGOL não engordura a pelle. Não contém drogas nocivas. E' absolutamente inoffensivo. Até uma criança recém-nascida poderá usal-o.

RUGOL dá uma vida nova á epiderme flacida, porosa e fatigada, emprestando-lhe a apparencia real da juventude.

GARANTIA — Mlle. Leguy pagará mil dollares a quem provar que ella não tirou completamente as suas proprias rugas com duas semanas de tratamento apenas.

Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

AVISO — Depois desta maravilhosa descoberta innumeros imitadores têm apparecido de todas as partes do mundo. Por isso prevenimos ao publico que não accete substitutos, exigindo sempre:

RUGOL



Mme. Hary Vigier escreve:

«Meu marido, que em sua qualidade de medico é muito descrente por toda a sorte de remedios, ficou agradavelmente surprehendido com os resultados que obtive com o uso de RUGOL e por isso tambem assigna o attestado que junto lhe envio»...

Mme. Souza Valence escreve:

«Eu vivia desesperada com as malditas rugas que me afeiavam o rosto e, depois de usar muitos cremes annunciados comecei a fazer o tratamento pelo RUGOL obtendo a desaparuição não só das rugas como das manchas, modificando a minha physionomia a ponto de provocar a curiosidade e admiração das pessoas que me conheciam.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar, que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, Escriptorio Central: Rua do Carmo 11-100b. — Caixa 1379 — S. PAULO

COUPON

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de Rs. 15\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO

(QUEIRAM ESCREVER COM CLAREZA)



O concurso de aprendizes de costura terminou ha pouco em Paris. Foi mlle. Fournaud, com 16 annos de idade, quem obteve o primeiro premio de alfaiate. E' eis aqui a ovelhista, que não parece muito emocionada com o seu successo e que irá acrescentar um novo florão á corôa de elegancias que as incomparaveis operarias entretencem para a Cidade-Luz.

CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

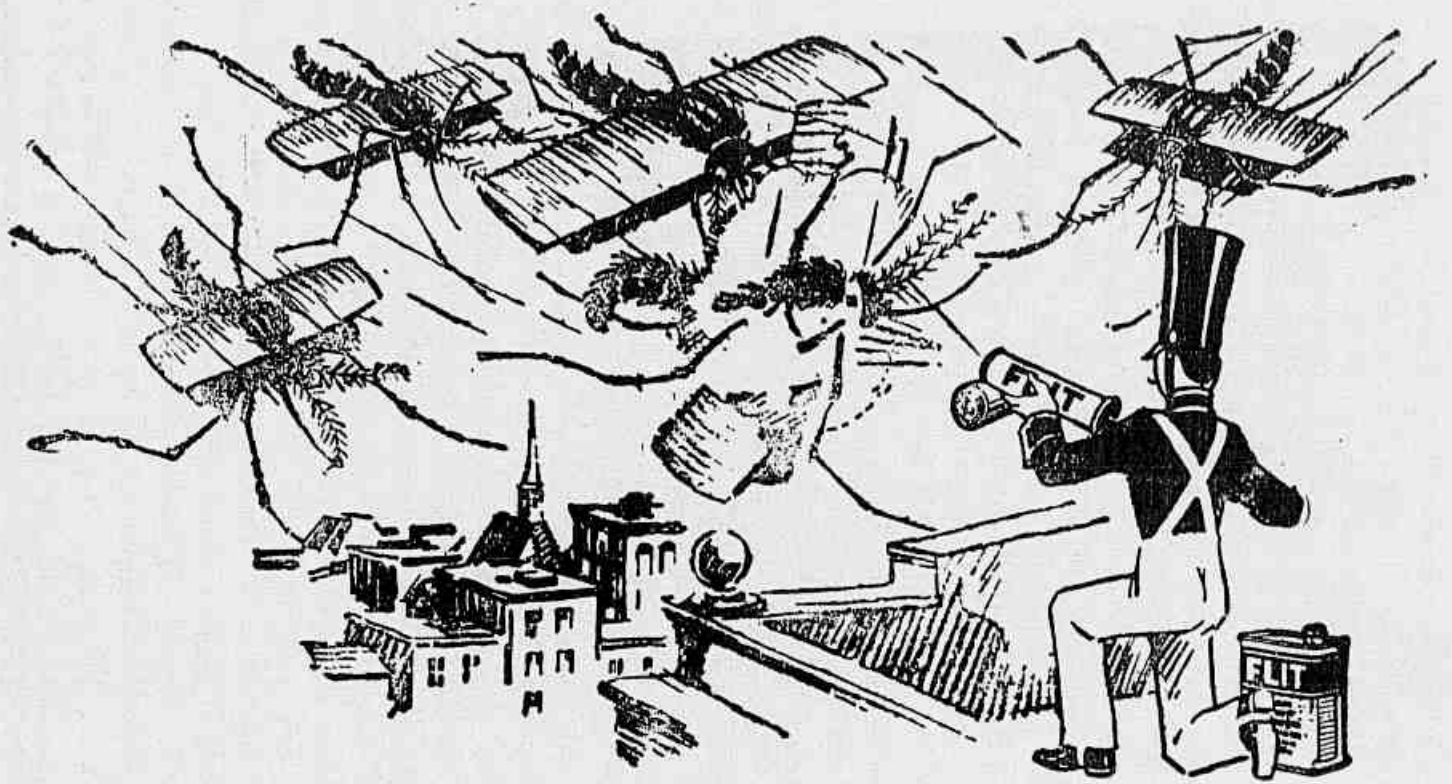
Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa. aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.

SEDATIVO REGULADOR BEIRÃO



O primeiro inventado para as doenças de Senhoras e Senhpritas. Combate as Flores Brancas, falta de regras, regras escasas, suspensão, fluxo com dor ou dysmenorrhea, Colicás Uterinas, regras excessivas, Incommodos da idade critica e Inflamações do Utero. Não confundir com outros Reguladores imitações do REGULADOR BEIRÃO.

Registado no Departamento Nac. de Saude Publica.



Cautela com estes inimigos que voam

MOSQUITOS—seres perversos que assaltam de noite! Com o tormento e o contagio de febres mortíferas atacam a familia no seu lar. E' preciso proteger-se pulverizando Flit.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contagio das doenças. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo os seus ovos. Mortifero para os insectos mas inoffensivo para as pessoas. Não deixa nodoas.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinarios. Causa maior exterminio dos insectos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.



Distribuido por Standard Oil Company of Brazil
Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se sómente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"

EXIJAM SEMPRE THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"

Alta Casella London 16014
FUNCIONAMENTO GARANTIDO

Um bom casamento seria o de uma mulher cega com um marido surdo.

MONTAIGNE

Quando um homem tem natureza delicada, forçosamente o será no amor.

PASCAL

GRATIS



Poderá ganhar nas Loterias e demais jôgos, ser ditoso no amor e triumphar nas empresas. Obterá o Bem-Estar e a Felicidade na Vida e isto somente pedindo o Livro

A FORTUNA AO ALCANCE DE TODOS

pois elle contém conselhos para resolver todas as contrariedades da vida humana e lh'o envio mediante a franquia de 300 rs. em Sellos.

Dirija-se ao Professor D. C. Licurzi

Uspallata n. 3824 == Buenos Aires
(Republica Argentina)

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção, Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte

ALFAIA & COMP.^A

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, LÃ, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

RUA DOS ARCOS 13

RIO DE JANEIRO

Telephone Central 4384

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saude porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perderem a impermeabilisação.

Não altera as cores nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilisação tão duravel como a fazenda.

OS DENTES E A SAUDE

Cancer da bocca

Bloodgood declarou que o cancer da bocca será um mal do passado quando o publico tiver comprehendido a necessidade da hygiene buccal e agir de accordo com os seus preceitos.

O dentifricio genuinamente medicinal Odorans, de um poder antiseptico extraordinario, tendo como base os poderosos desinfectantes Formol e Thymol, é considerado pela sciencia moderna o mais apropriado para a hygiene da bocca.

Pela sua acção medicinal, evita a fermentação dos restos de comida, tonifica as gengivas, dá gosto agradável e refrigerante á bocca, perfuma o halito.

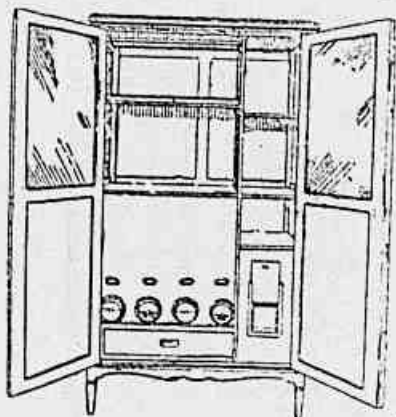
Para a completa limpeza dos dentes, use a Pasta Dentifricia Medicinal Odorans e a escova Pyrotex, considerada a melhor, por alcançar todos os dentes.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

AS DIVERSAS CARNES

A carne de vacca é muito rica em azoto, a carne de vitella é menos

DESPENSA ALEXANDRE



Movel para guardar generos alimenticios.

Casa de Moveis e Tapeçarias

Martins Junior & C.
RUA ANDRADAS, 51
Teleph. N 6787

GUARNIÇÃO BORDADA



É esta uma guarnição interessante e de muito facil execução; póde ser feita com lã, seda ou linha. As linhas que formam os quadradinhos podem ser feitas com ponto de cadeia ou *cordonné*. As bolas são feitas com o bordado cheio. O primeiro vestido é de *shantung* azul pastel, e xadrez com fio de prata, e as bolas bordadas com azul ultramarino. O segundo é de *toile* branco com bolas pretas e o xadrez cõr de rosa. O saco e a *charpe* são de *kasha* bege, o xadrez feito com seda amarello vivo e bolas pretas, a bluzza de *crêpon* rosa com xadrez e bolas azues, o vestidinho de seda branca com xadrez e bolas vermelhas.

alimenticia que a de vacca; a de carneiro é superior á de vitella, sendo mesmo mais gorda e mais rica em mineraes que a de vacca, mas é mais pobre em al-

bumina, e menor o seu valor nutritivo.

No que se chama miudinhos — os miolos, os rins assim como o figado — tanto da vitella como do

carneiro são muito nutritivos, mas os pés e a cabeça são de muito difficil digestão.

A carne de porco é de uma digestão muito diffi-

cil, que não convem a todos os estomagos, mas o seu valor nutritivo é muito grande.

A carne é certamente um dos alimentos dos mais

nutritivos. Contém pouco mais ou menos um quinto de seu peso em albumina. Assada, a carne é muito mais nutritiva que cozida.

MENU DE ALMOÇO

ARROZ COM OSTRAS

TRIPAS Á ITALIANA
CROQUETES DE NABOS

BERINGELAS RECHEIADAS
COM TOMATES

COSTELETAS DE PORCO DE FORNO

QUADRADINHOS DE AMENDOAS

ARROZ COM OSTRAS

Abrem-se as ostras com cuidado para não perder a agua, conservando-se depois de coada. A parte faz-se refogar na manteiga uma cebola cortada em rodela; junta-se em seguida 400 grs. de arroz. Mexe-se com uma colher de páu, molha-se com a agua das ostras e em seguida junta-se a agua necessaria para cozinhar o

Carapuços,
Chapéus de Feltro,
Palha e Seda para
Senhoras.



COMPANHIA
BRAGA COSTA
FABRICA DE CHAPÉUS

GRANDE PREMIO nas exposições : Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas. Recebe encomendas.

Rua Humaytá, n. 129
Botafogo — RIO
Escritorio :
Rua Buenos Aires, 118

AGUA
do REGIMEN dos

ARTHRITICOS

Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos

ÁS REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

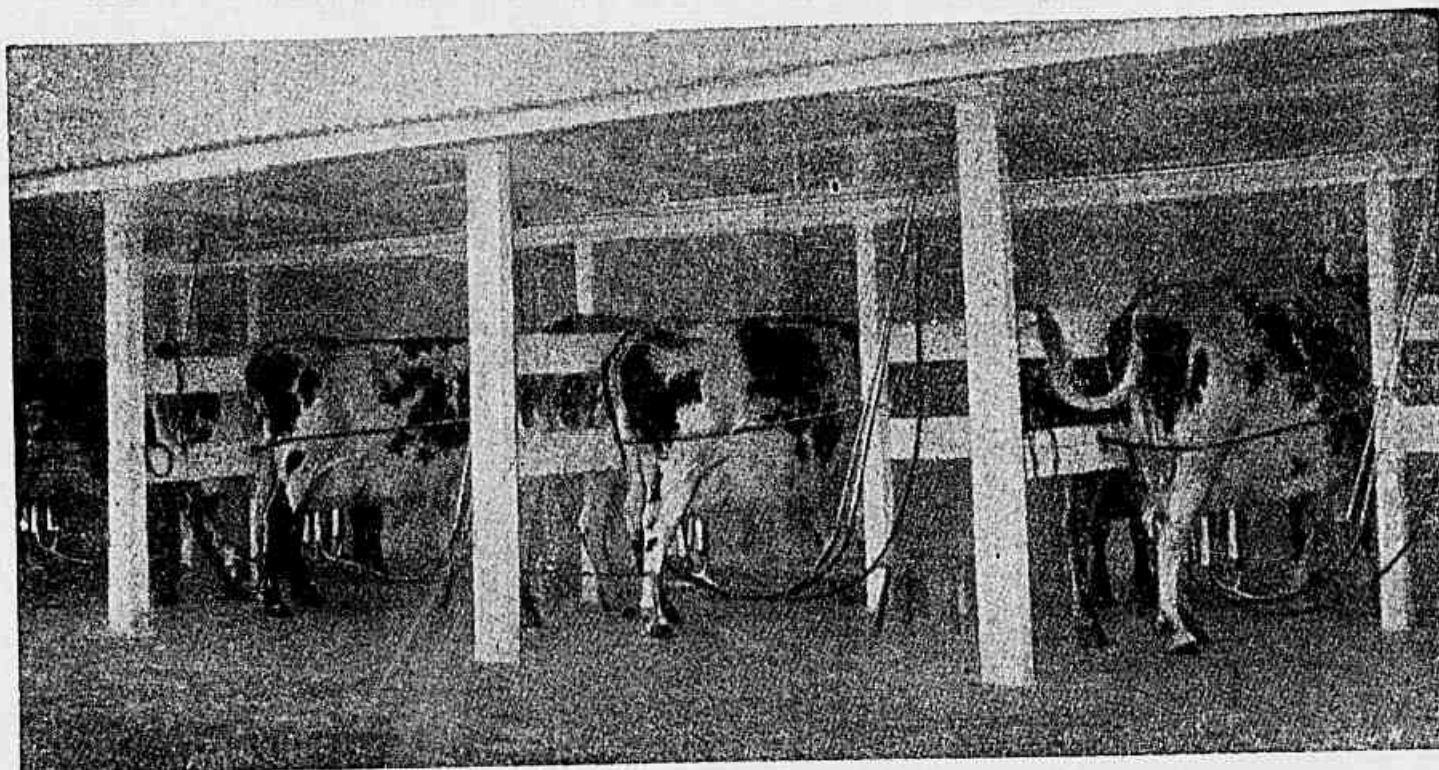
Elimina o ACIDO URICO

SABOROSO E BENEFICO PARA VOSSOS FILHOS

"SAL DE FRUCTA" ENO "FRUIT SALT"

Glaxo

E' GARANTIDAMENTE LIMPO E PURO



Desde o ordenho mecanico das vaccas até á entrega ao consumidor, o leite está livre do contacto das mãos, do pó e de todos os inconvenientes do leite commum. DE AO SEU BEBÊ' LEITE MATERNO OU GLAXO.



Bluza de toile de seda branca, guarnecida com pontos abertos échille.

arroz. As ostras são aquecidas dentro de manteiga derretida com uma pitada de farinha de trigo; liga-se com um pouco de leite e despeja-se as ostras assim preparadas no centro da travessa pondo-se o arroz em corôa em volta. Serve-se com queijo ralado.

TRIPAS A' ITALIANA

Corta-se em fatias finas

tripas cozidas: põe-se dentro de uma panela com champignons picados; com um pouco de manteiga, sal, pimenta, sumo de limão, deixa-se cozinhar lentamente. Junta-se um pouco de molho de tomates bem temperado, deixa-se cozinhar um pouco mais e serve-se salpicado com salsa picada muito fina.

CROQUETES DE NABOS

Põe-se para cozinhar em pouca agua nabos — em

seguida reduzem-se a uma massa. Misturar uma quinta parte de batatas também cozidas e passadas na peneira, para tornar a massa do nabo mais consistente. Naturalmente tanto nabos como batatas foram cozidos em agua temperada com sal. Forma-se com a massa croquetes de tamanho regular; são passados na farinha de rosca, depois fritos no azeite fervendo; tira-se com uma escumadeira para deixar escorrer bem todo

o azeite. Enfeita-se o prato com galhos de salsa frita.



1 — Vestido de shantung cinzento claro com xadrez verde jade, golla de crêpe branco, gravata de fita verde. 2 — Vestido de shantung vermelho com xadrez preto, camiseta de fustão branco, cinto de camurça branco.



1 — Vestido de crêpe georgette cinzento muito claro e rendas de prata. 2 — Vestido de setim cirê tête de nègre, a frente do vestido é cruzada sobre um forro de lamé de ouro; broche de strass na cintura.

Leitura proveitosa e instructiva

A hygiene dos órgãos é tão necessaria quanto a do corpo e a da alma! Ella se impõe, por assim dizer, pela necessidade premente, inadiavel que temos de conservá-los em perfeito estado de funcionamento, mantendo-os, tanto quanto possível, em pleno vigor do trabalho, afim de garantirmos a esthetica e o bem estar geral do corpo, imprimindo-lhe uma physionomia sadia e bella — conservando-o, melhorando-o, embelezando-o, para o seu rejuvenescimento!

Dentre elles, porém, os que exigem com preferencia especiaes e immediatos cuidados á sua efficaz conservação, são os que constituem o — aparelho circulatorio.

O sangue, com muito acerto chamado "fluido nutritivo", — liquido que, percorrendo systematicamente as tramas dos tecidos, entretém o calor vital pela combustão que se opera á sua passagem ao contacto do oxygenio do ar nos pulmões, — assume, como o protoplasma nos vegetaes, importancia capital na nossa existencia, por isso que fornece ao organismo os elementos para a sua formação e reparação!

E' obvio, pois, que depural-o e tonifical-o convenientemente, eliminando-lhe as impurezas e augmentando-lhe o numero das hemathias ou globulos vermelhos é concorrer sobremaneira para, desta fórma, mantermos em constante equilibrio as perdas do organismo.

Dahi, a origem do elixir de inhamé, de acção immediata e milagrosa, cuja formula tri-iodada, em que entram o mercurio — poderoso depurativo; o arsenico — energico depurativo e tonico de grande valor, e o iodo — de acção geral sobre o organismo, fórma esse magnifico composto, excellente especifico, na cura da syphilis contrahida ou hereditaria.

O elixir de inhamé — que é de sabor agradavel, além do principio activo do inhamé, cujas qualidades nutritivas e medicinaes são incontestes, e dos demais elementos acima citados, unicos capazes de fazer desaparecer do sangue os microbios da syphilis, a spirocheta pallida, que dá azo á anemia — é superior e criteriosamente preparado com mel de abelha puro, constituindo-se assim um precioso elemento de vida, em virtude da glycose, que entra na fabricação do mel pelas abelhas, que vão buscal-a no nectar das flores!

Já agora, como se deprehende desta leitura proveitosa e instructiva, não fazemos reclame quando asseguramos que o elixir de inhamé: depura — fortalece — engorda.

JARDIM ZOOLOGICO

ABERTO DIARIAMENTE DESDE 8 HORAS

Animas de todas as faunas, notando-se:

URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — JAGUAES.



LINDA COLLECÇÃO DE MACACOS. LINDISSIMAS SECÇÕES DE AVES. GRANDES ATTRAÇÕES, CORRIDAS SORTEIO DE VALIOSAS PRENDAS. — TRABALHOS GYMNASTICOS — PARQUE INFANTIL.

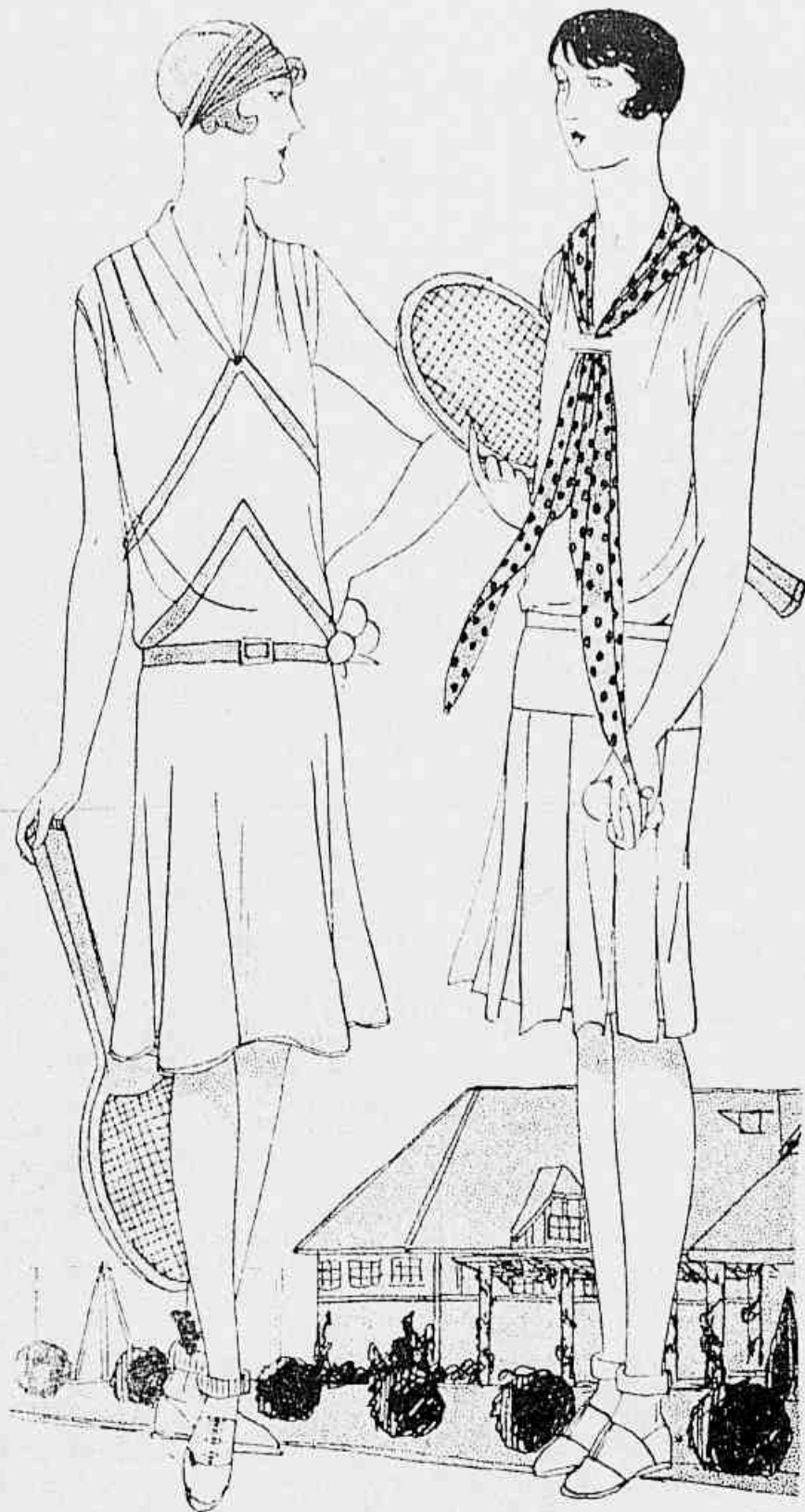
LOÇÃO TRICOPHILA

MARCA REGISTRADA

A LOÇÃO TRICOPHILA assegura-lhe a primazia e o record entre todas as loções até hoje conhecidas.

Deliciosamente perfumada, a LOÇÃO TRICOPHILA impõe-se pelo seguinte: impede a queda do cabelo, não contém saes de prata ou qualquer outra substancia nociva; não mancha, não suja e revigora os cabellos, restituindo a cor natural AOS JA' EMBRANQUECIDOS; destrói a caspa, as coceiras e todas as doenças do couro cabelludo.

Depos. A. GESTEIRA & C.
RUA GONÇALVES DIAS, 59 -- RIO



Vestido de linho branco com applicações e cinto de linho azul.
A' direita: — Vestido de tulle de seda branca, lenço de foulard com pintas vermelhas.

maduros; corta-se em fatias grossas. Untar com um pouco de manteiga ou de azeite o fundo de um prato que vá ao forno. Arruma-se dentro as fatias de beringelas e as de tomates intercalando-as. Polvilha-se com um pouco de sal e pimenta, e cobre-se com uma boa camada de salsa picada; rega-se com manteiga derretida ou com azeite. Deixa-se cozinhar alguns minutos em fogo brando; depois cobrir com uma camada de farinha de rosca e pôr no forno para tostar.

COSTELETAS DE PORCO, DE FORNO

Põe-se para cozinhar al-

gumas batatas; depois de cozidas esmagal-as imediatamente. Pôr uma camada desse pirão dentro de uma travessa que possa ir ao forno, depois de o ter amassado com um pouco de manteiga e de sal. Põe-se para alourar apenas algumas costeletas de porco bem espessas lardeadas com tiras de toucinho. Tempera-se com sal e uma pitada de pimenta, e são arrumadas sobre o pirão de batata; despeja-se por cima o molho da frigideira; pôr no forno regular e deixar até que as costeletas estejam completamente assadas. Servir no próprio prato.



L'HOMME CHIC
Só usa os
SUSPENSORIOS
CH. GUYOT
A PRIMEIRA MARCA DO MUNDO
Recuse as imitações.

QUADRADINHOS DE AMENDOAS

Soca-se bem 250 grs. de amendoas, que se misturam com 9 gemmas de ovos, já batidas e suffi-

ciente para misturar-se. Faz-se à parte uma calda com 350 grs. de assucar, ponto de voar. Junta-se à massa formada pelas amendoas e gemmas uma clara muito bem batida,

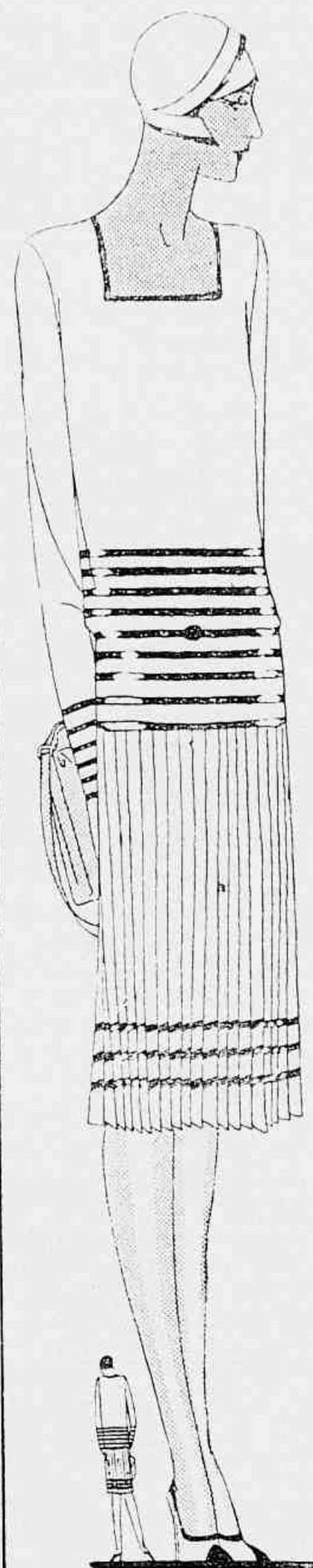
e estando a calda em ponto junta-se tudo fóra do fogo e vai de novo a panella para o fogo depois de tudo bem misturado; é preciso mexer sempre para não pegar no fundo; quando

"Minorativas"



"Receito todos os dias, como regulador do ventre, nos casos de constipação habitual e rebelde, as pastilhas intituladas "MINORATIVAS" que, como indica o seu nome, produzem um leve effeito, sem colicas, e ordinariamente unico.

MIGUEL COUTO



Deux-pièces de crêpe da China, guarnecido com ordens de fita azul marinha. O vestido é de tom azul perlenho.

estiver largando do fundo da panella está prompta a massa. Junta-se então a ceba e colher de manteiga, mexe-se bem e põe-se a massa dentro de um taboleiro untado com manteiga. Vae ao forno quente para corar. Depois de frie corta-se em quadradinhos.

Sabonete Floril



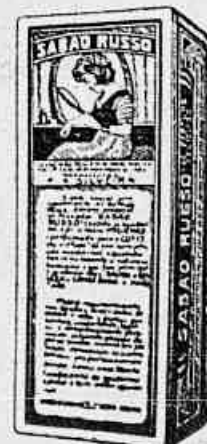
O mais puro e perfumado
A' venda em toda
a parte.
Experimental-o
é adoptal-o

Usem Agua de Colonia "FLORIL" rival da estrangeira

Laboratorio do SABÃO RUSSO -- Rio.

Sabão Russo = Medicinal

Poderoso dentifricio e hygienico da bocca contra rheumatismo, queimaduras, contusões, torceduras, frieiras, rugosidades, comichões, espinhas, pannos, caspa, sardas e assaduras do sol.





1 — Vestido simples de lã leve, fundo cinzento com xadrez azul vivo. Gravata azul com pintas cor de cinza, cinto de camurça cinzenta. 2 — Vestido de setim azul marinha, guarnecido com crêpe marocain sable.

Vestido de toile de seda branca, cinto de verniz verde, chapéu de palha verde enfeitado com fita branca e verde.

Para quem será o milhão?

Um casal parisiense decidiu separar-se. Até aqui não ha nada de extraordinario! Mas no decorrer do processo, começado pouco tempo antes das férias do fóro, deu-se

um acontecimento imprevisito.

Uma apolice com sorreio, fazendo parte do patrimonio do casal desunido, foi premiada com um milhão.

A esposa ficou desesperada por estar o patrimonio conjugal ainda provisoriamente nas mãos dos maridos; este recebeu a sorte. As coisas complicaram-se, tanto mais que algumas dessas apolices da comunidade provinham da herança do pai da esposa, enquanto outras pertenciam ao marido, e não se tinham lem-

brado, na época da lua de mel, de separarem seus bens.

A esposa quer fazer valer os seus direitos: por essa razão ao processo de divorcio veio juntar-se um processo civil. Está actualmente submettido aos juizes, que estão muito perplexos e, porque nenhuma jurisprudencia existe para esse caso, decidiram deixar para mais tarde a sua decisão.

Para quem será dado o milhão — aliás bem arriscado a ficar reduzido numa boa quantia por um processo longo e dispen-

50.000 FOGÕES ECONOMICOS "BERTA" ESTÃO EM USO NO BRASIL



PARA HOTEIS E DOMICILIO : : PARTICULAR : :

Além da sua elegancia são economicos e não fazem fumaça.

COMBUSTIVEL : Lenha ou coke.

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO.

FREDERICO DIEHL

141 — Rua Uruguayana — 141
RIO DE JANEIRO



Todos os medicos são unanimes em dizer que as dores da garganta são um symptom a que poderá trazer consigo muitas doenças uma vez que sejam desprezadas. Os microbios da influencia, laringite, bronchite ou catarrho procuram tomar posse. Aqui está um meio rapido, agradável e economico de aniquilar todas as suas tentativas.

Basta ir ao seu pharmaceutico e pedir um fornecimento das Pastilhas Evans. Uma protecção em lugares muito frequentados. São uma cura certa para as dôres da garganta, para sequidão, tosse com pigarro, etc.

As Pastilhas Evans são preparadas segundo a experiencia dos medicos. Assim pois não peça pastilhas para a garganta, mas sim as

Fabricadas na Inglaterra por Evans, Sons, Limited, 6 Webb, Ltd., Liverpool e Londres

Pastilhas ANTISÉPTICAS EVANS
PARA A GARGANTA



O que eu quero

Quero dar a minha alma a Deus, para que elle afaste a duvida do alem que me apavora, a Deus quero dar a minha alma.

Quero legar minha voz ao vento, para que elle leve para o espaço meu pensamento indeciso e fatigado, quero legar ao vento a minha voz.

Quero offerecer meu sonho ás flôres, minhas la-

grimas serão o orvalho, meu sangue seu tom puro, quero ás flôres offerecer meu sonho.

Deixarei meu corpo ás ondas, para que ellas o carreguem para o fundo do mar, ás ondas deixarei meu corpo.

Mas é a ti que entrego meu coração, guarda-o com carinho, sê o oasis da sua angustia, guarda para sempre o meu coração.

DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS ?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer idade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.



REPRESENTANTE NA AMERICA DO SUL

F. MAS.

Entre Rios 130
Buenos Aires
Argentina



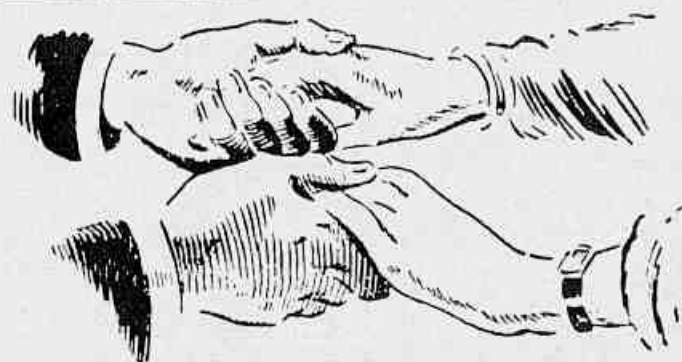
Sr. José Amancio Aquinhaga

Residencia :

Pelotas — Rio Grande do Sul.

Curado de erupções na perna e um grande edema, com o ELIXIR DE NOGUEIRA, do Pharmaceutico chimico João da Silva Silveira. Attestado confirmado por medico.

O «ELIXIR DE NOGUEIRA» é um poderoso anti-syphilitico e anti-rheumatico. Grande consumo.



MUITO OBRIGADO!
A CÊRA DR. LUSTOSA
CUROU-ME A DÔR DE DENTE
COMO POR ENCANTO



NAS BOAS PHARMACIAS.



MAGNESIA FLUIDA
DE MURRAY
A INCOMPARAVEL

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pele e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondência para a rua Paissal 111 — Rio de Janeiro.

Elza (Pe'o Horizonte) — Em 1/2 litro d'agua junte uma colher de **Pó de Massagem** e uma porção igual de flor de camomilla. Ferva e passe por um coador, junte uma colher do **Tônico da Felle**, e d'esta infusão applique de manhã e à noite uma compressa quente. Rapidamente recuperará uma cutis saudavel.

Este tratamento é um remedio infallivel na cura das espinhas. Para amaciar a pelle aspera deve applicar varias vezes ao dia a **Leção de Embellezar a Felle**, que é tambem o melhor fixativo do pó de arroz para a pelle secca. A cor do pó de arroz para as morenas deve ser o **Pó de Arroz Hygienico**.

rosa, que imprime á pelle um tom setinoso e saudavel.

Dininha — Regimen alimentar em que sejam rejeitadas, serão completamente eliminadas, as gorduras.

Mme. Kubler — Deve lavar a cabeça tocas as

semanas com o **Shampoo-Fô** e diariamente humedecer o couro cabeludo com o **Tônico n. 10**. Encontra os meus preparados em todas as lojas perfumarias.

Noiva (Paraná) — Um banho morno local juntando uma colher de **Feminol**.

Elisa — Pode substituir a **Loção de Embellezar** pelo **Crème Neve**. Attendo sempre com muito prazer as consultas que me fazem.

Mme. E. M. — Não deve lavar a cabeça com outro preparado sem ser o **Shampoo-Fô**. Obterá a cêr pieta em seu cabelo com minha **Tintura**.

Cada tom da minha **Tintura** fica muito perfeito.

Mlle. Gregor — Deve seguir com perseverança o tratamento hygienico da pelle indicado a pags. 7 e 8 do prospecto que acompanha o **Perfume Selda**.

SELD A POTOCKA

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

UM CONSELHO POR SEMANA (Este é para colegas)

Faltando apenas 8 meses para a reunião, nesta capital, do 3.º Congresso Odontológico Latino-Americano, ainda está em tempo de muitos colegas prepararem as suas theses para o premio.

F. J. A. T. (Minas Geraes) — Não conheço molestia com esse nome. Por essa razão deixo de aconselhar tratamento.

Victoria de Albuquerque (Minas Geraes) — Pyorrhea alveolar.

Santos de Oliveira (Minas Geraes) — Cordão de ouro é o unico remédio.

DESANIMO CONTAGIOSO

O desanimo é contagioso. Deve-se por isso o distanciar-se sempre das caras desalentadas, dos individuos que, molengos e sem vontade, vivem encostando até na sombra dos outros. Levantam-se da cama como se não tivessem dormido e da mesa como se não tivessem comido. Nem mesmo um bello dia de sol os faz encetar a vida com um pouco mais de energia. Sempre enublados, vivem abatidos e desalentados, com o aspecto de "cafeteiras" amassadas. Trata-se, geralmente, de individuos victimas de perturbações digestivas e de falcados em sais de calcio. Basta regular a alimentação e fazerem uso da deliciosa **Cancollina Bayer** (duas tablettes por dia) para se sentirem revigorados, livrando-se completamente do desanimo que os acabrunha e contamina os outros.

Carlos Novaes (Rio G. do Sul) — Symptomas de polpite. Procure o seu dentista com urgencia.

Felix de Menezes (Minas Geraes) — Temos varios dentifricios bons. O **Kolin's**, o **Colgate**, o **Synoral** etc.

Assumpção (Rio G. do Sul) — Antes das refeições, de preferencia.

Gonçalves Araujo de Brito (Minas Geraes) — Tinturas de iodo e acenito — partes eguaes.

NUNCA É TARDE

Onde existe saude, ha a esperanca; onde se encontra o **ELIXIR DE SORET**, estão ao alcance de todos a renovação das forças, vitalidade e felicidade. O dia da emancipação dos homens cansados prematuramente já se viu. A sciencia moderna produziu o libertador **ELIXIR DE SORET**, que restaura e revigora o systema nervoso e injecta n'os enfraquecidos nova vida e energia. Não importa qual seja a sua idade ou o seu estado, experimente o **ELIXIR DE SORET**, que lhe dará os beneficos resultados que milhares já estão gozando.



Bento Cerqueira (Minas Geraes) — Antes de qualquer providencia, exame da região pelo raio X.

Tertuliano (Minas Geraes) — Deve extrahir as raizes do grosso molar inferior direito.

Carlos Fagundes (N. G.)

Depilatorio

ELECTRICO RADICAL. Premiado com o Grand Prix. O unico que tira os pelos para sempre, ao mesmo tempo faz a pelle linda! Peça o hoje mesmo. ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELEZA, AV. Rio Branco 134 1.º Elevador e Rua 7 de Setembro 166. Rio. Peça catalogo gratis.

nas Geraes — A tricalcine, por exemplo.

Miranda Ferreira (Pernambuco) — Antes das refeições, de preferencia.

ALEXANDRINO AGRA

"INSTITUTO DE MENINOS ANORMAES"

Drs. A. Leitão da Cunha e J. de Moraes

Esino especial pelo methodo do prof. Decroly de Bruxellas. Lactado em magnifica chazara em Petropolis.

RUA MONSENHOR BACELLAR 530 — Telephone 119

Melhor que Woronoff é o poder de um Grande Restaurador

Velhos e velhas com resistencia de jovens. Megros com augmento de nutrição e peso. Faces rosadas sem auxilio de pintura. Rachiticos em franco desenvolvimento e a cura radical dos anemicos; é o que se consegue com o uso do

"VINHO RESTAURADOR CERQUEIRA LIMA".

A venda em todas as pharmacies e drogarias de primeira ordem.

Depositaros: — Drogaria Rodrigues, rua Gonçalves Dias, 41; Teleph. Central 3061. — Drogaria Ribeiro Menezes & C., rua Uruguaryana, 91; Teleph. Norte 0394 — Drogaria Sul Americana Silva G. m. & C., rua 1.º de Março 149-151; Teleph. Norte 1339. — Drogaria Pacheco — J. M. Pacheco & C., rua dos Andradas, 43-47; (Esq. Buenos Aires) Tel. Norte 3738.

MARCA REGISTRADA

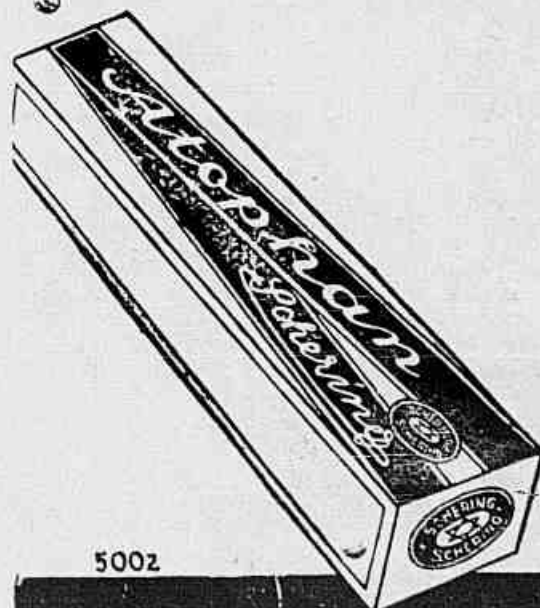


COFRES CASAS FORTES EM USO NO **Banco do Brasil** **FREDERICO DIEHL** 141 — URUGUAYANA — 141



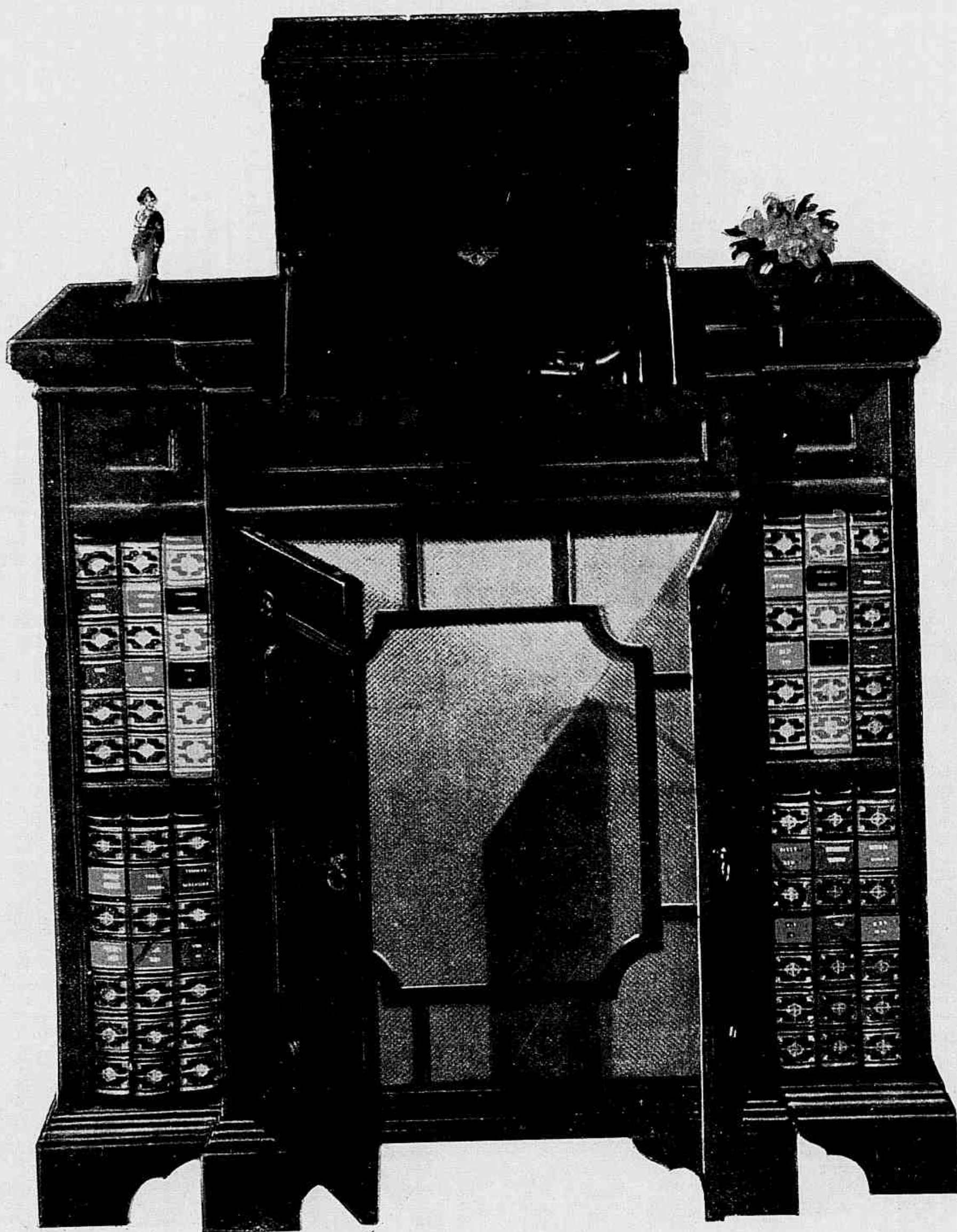
QUEM BEM DIGERE BEM SE ENCONTRA

Os males digestivos, diminuindo o valor nutritivo dos seus alimentos, podem provocar intensos soffrimentos e podem mesmo occasionar incommodes nervosas do organismo. Para digerir bem tome meia colher de café de **Magnesia Bisurada**, n'um pouco d'agua depois das suas refeições ou logo que se faça sentir a dor. A maior parte dos incommodes estomacales, taes como azas, resadume, eructações acidas, dilatações e indigestões devem a sua origem a um excess de acidez. A **Magnesia Bisurada**, pela sua composição alcalina, neutraliza este excesso, impede a irritação do estomago e assegura esta assimilação perfeita dos alimentos da qual depende uma boa digestão e uma boa saude. A venda em todas as pharmacies.



são em geral consequências de lesões rheumaticas ou gottosas que, sem um tratamento adequado, facilmente se tornam chronicas. Si V. S. soffre destas dôres é porque o quer, pois, o "Atophan-Schering" cura rapidamente e sem produzir effectos secundarios, o rheumatismo e a gotta, eliminando efficazmente o acido urico. Tubos de 20 comprimidos a 0,5 grs.

A Maior Maravilha Musical



A Nova Victrola Orthophonica

MODELO 8-36

Um bellissimo movel, digno de qualquer salão; um instrumento musical incomparavel, reproduzindo fielmente a voz dos maiores cantores, a execução das mais celebres orquestras e bandas, quer em trechos classicos, quer em musica de dança.

Distribuidores Geraes:

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Ouvidor, 98 — Rio

S. Bento, 33 — S. Paulo